



2º ENCONTRO INTERNACIONAL DE TECNOLOGIAS
APLICADAS À MUSEOLOGIA, CONSERVAÇÃO E RESTAURO

19 E 20 DE OUTUBRO - UNIVERSIDADE DE COIMBRA 2006

WWW.SISTEMASFUTURO.PT/EITEC

APRESENTAÇÃO

A 2ª edição do EITEC - Encontro Internacional de Tecnologias Aplicadas à Museologia, Conservação e Restauro terá lugar no Auditório da Reitoria da Universidade de Coimbra e assegura as linhas mestras e de continuidade assumidas na edição do EITEC de 2004, realizado em Lisboa.

Com este 2º Encontro pretende-se continuar a contribuir para uma eficaz divulgação, a nível nacional, e internacional, da investigação feita nas áreas da Museologia, da Conservação e do Restauro. Reunindo sinergias e proporcionando o estabelecimento de parcerias.

Nesta edição, associamos ao EITEC um WORKSHOP sobre Informatização e Divulgação de acervos científicos, a decorrer no mesmo local, no dia 18 de Outubro. Este evento tem como principal objectivo debater as questões que são colocadas às Instituições detentoras de colecções de Ciência e aos técnicos que as estudam. A inscrição no Workshop é gratuita, mas obrigatória dado o limite de inscrições previsto e não implica a participação no EITEC.

SECRETARIADO

Dra. Natália Jorge (natalia@sistemasfuturo.pt)

Centro Empresarial Capitólio - Av. de França, 256 - 1º. Sala 1.8
4050-276 Porto - Portugal
Tel. +351 228 329 938 / 9 - Fax. +351 228 329 940

COMISSÃO ORGANIZADORA

Prof. Doutor Paulo Gama Mota - Universidade de Coimbra
Doutor Paulo Morais - Instituto de Soldadura e Qualidade
Dr. Fernando Cabral - Sistemas do Futuro, Lda
Mestre Beatriz Albuquerque - Conservar e Inovar, Lda

COMISSÃO CIENTÍFICA

Prof. João Carlos Bordado - Inst. Superior Técnico de Lisboa
Prof. Fernanda Madalena Costa - Fac. de Ciências de Lisboa
Doutora Helena Gouveia - Instituto de Soldadura e Qualidade
Prof. Doutor Henrique Coutinho Gouveia - Univ. Nova de Lisboa
Prof. Doutora Ana Calvo - Universidade Católica do Porto
Prof. Doutor Paulo Gama Mota - Universidade de Coimbra
Prof. Doutor Pedro Casaleiro - Universidade de Coimbra
Prof. Doutora Alice Semedo - Universidade do Porto

FICHA DE INSCRIÇÃO

DADOS PESSOAIS

Nome _____

Morada _____

Código Postal _____ Localidade _____ País _____

Telefone _____ Email _____

Local de trabalho _____

Profissão/cargo _____ Instituição/Entidade _____

Estudante _____ (anexar fotocópia de documento comprovativo)

Instituição de ensino _____

EVENTOS EM QUE PRETENDE PARTICIPAR

EITEC (19 e 20 de Outubro - ver custos de inscrição) _____

Jantar de convívio (19 de Outubro - ver custos de inscrição) _____

Workshop - Informatização e Divulgação de acervos científicos (18 de Outubro - Gratuito) _____

PROGRAMA 19.10

9.15 H : **Recepção dos participantes**

10.00 H : **Sessão de Abertura**

10.15 H : **Patrícia Teles Valinho e Catarina Cerdeira (Universidade Nova de Lisboa e YDreams)** - Museus com módulos interactivos: complementos ou futilidades? - PORTUGAL

10.45 H : **Javier Espadas Bardón (Museo Thyssen-Bornemisza)** - Visibilidad en Internet: Un factor clave para la difusión cultural - ESPANHA

11.05 H : **Coffee Break**

11.45 H : **Ross Parry (University of Leicester)** - Museums, databases and the industrialized production of knowledge - INGLATERRA

12.15 H : **Hugo Miranda Pires e Pedro Ortiz (Superfície, Lda/Universidade da Estremadura)** - Os sistemas de varrimento laser no registo arqueológico. Análise morfológica e reconstituição virtual a partir de fragmentos de uma taça de cerâmica - PORTUGAL/ESPANHA

12.35 H : **Debate**

13.00 H : **Almoço**

15.05 H : **Robert Bud (NMSI - National Museum of Science & Industry)** - Ingenious Project - INGLATERRA

15.35 H : **Luis Bravo Pereira (Universidade Católica - Centro Regional do Porto)** - Fotografia digital com luz Infravermelha: novas tecnologias na visualização do traço oculto - PORTUGAL

16.05 H : **Mário Cabral Domingos (ArtShuttle)** - Prevenção de danos – embalagem de obras de arte para transporte e armazenagem anti-sísmica em reservas - PORTUGAL

16.35 H : **Coffee Break**

17.05 H : **Gian Luigi Nicola e Marco Nicola (Nicola Restauri – Restauro Opere D'arte)** - Restauro de múmias e sarcófagos - ITÁLIA

17.35 H : **Paula Menino Homem (Universidade do Porto)** - Conservação preventiva em museus: recursos tecnológicos para gestão do risco ambiental - PORTUGAL

17.35 H : **Irene Arroyo (IPHE - Instituto del Patrimonio Histórico Español)** - El papel de los hongos en el deterioro de los Bienes Patrimoniales Muebles e Inmuebles - ESPANHA

18.05 H : **Debate**

18.35 H : **Encerramento**

21.00 H : **Jantar de convívio**

PROGRAMA 20.10

9.30 H : **Início dos trabalhos**

10.05 H : **Fernando Barata (STAP)** - Conservação e reforço de alvenarias de pedra em edifícios – tecnologias, objectivos, eficácias e suas particularidades de aplicação – três casos práticos - PORTUGAL

10.35 H : **Ana Duarte (Instituto Superior Técnico)** - Preservação de Madeiras por Processos de Impregnação - PORTUGAL

11.05 H : **Coffee Break**

11.35 H : **Peter Vandenaabeele (Ghent University)** - Raman Spectroscopy of Objects of Cultural Heritage: an overview of different approaches - BÉLGICA

12.05 H : **José Janeiro e Paula Matos (CHIP-Portugal)** - A utilização de raios gama na conservação e restauro - PORTUGAL

12.35 H : **Debate**

>Programa sujeito a alterações

15.05 H : **Paulo Tenera (ISQ – Instituto da Soldadura e Qualidade)** - Radiografia Digital – Aplicações à conservação e restauro de obras de arte - PORTUGAL

15.35 H : **Manfred Schreiner (Institute of Chemistry, Academy of Fine Arts)** - Analysis of Glass Artefacts by X-ray Fluorescence Analysis (XRF), X-ray Microanalysis in the Scanning Electron Microscope (SEM/EDX), Atomic Force Microscopy (AFM) and Infrared Spectroscopy (FTIR) - AUSTRIA

16.05 H : **Coffee Break**

16.35 H : **Carl Johan Bergsten (Gåteborg Organ Art Center)** - COLLAPSE: a European Project to Save Lead and Lead-Tin Organ Pipes from Corrosion. - SUÉCIA

17.05 H : **Avril Behan (Dublin Institute of Technology)** - Recording historic structures using digital photogrammetry: Case studies from Ireland - IRLANDA

17.35 H : **Debate**

18.00 H : **Sessão de encerramento**

CUSTOS DE INSCRIÇÃO

1 - Transferência bancária (inscrições nacionais ou internacionais)

Transferência bancária para a conta do Banco Millennium BCP:

– NIB (para transferências nacionais) – 003 300 000 001 676 294 644

– IBAN (para transferências internacionais) – PT50 0033 0000 0001 6762 9464 4

2 - Cheque (inscrições nacionais)

(Cheque a enviar para a morada do secretariado do Encontro, à ordem de Sistemas do Futuro, Lda.)

Cheque nº : _____ , no valor de: _____ Euros, do Banco _____

Custos de Inscrição: 100 € para inscrições efectuadas até 10 de Outubro
125 € para inscrições efectuadas após 10 de Outubro

Estudantes: 50 € para inscrições efectuadas até 10 de Outubro
65 € para inscrições efectuadas após 10 de Outubro

Jantar Convívio: 25 €

Descontos: Instituições com 2 inscrições - 10%, com 3 ou mais inscrições - 20%