

## II Jornadas de Museologia da Chapelaria Brincar com Património

09 e 10 de Novembro – Museu da Chapelaria de S. João da Madeira

Os museus são hoje espaços de intervenção pedagógica que se assumem cada vez mais como interessantes parceiros das instituições escolares e demais instituições que compõem o tecido social, sejam estas de apoio à terceira idade, de formação, de apoio à pessoa com deficiência, entre várias outras possíveis. Promovendo a exploração do conhecimento e alargando oportunidades de aprendizagem, os museus colocam ao dispor de todos estes públicos um património determinado, dele retirando um proveito máximo por intermédio de actividades que complementam as tradicionais visitas guiadas, gerando assim dinâmicas culturais e sociais conducentes a uma melhor integração de conceitos e conhecimentos.

Tornar legível um património determinado passou a ser assim um dos principais enfoques da actividade museológica, assumindo aqui papel de sumária importância a actividade que os serviços educativos dos museus desenvolvem diariamente.

Pretendendo promover uma reflexão em torno dos serviços educativos e dos seus múltiplos públicos e da programação de actividades inerente a este serviço, o Museu da Chapelaria propõe-se organizar nos próximos dias 09 e 10 de Novembro, as II Jornadas de Museologia da Chapelaria, intituladas **“Brincar com Património”**.



## PROGRAMA PROVISÓRIO

### 09 de Novembro, quinta-feira

10h00 – Recepção dos Participantes

10h30 – Sessão de Abertura

Dra. Clara Camacho, IPM/RPM

Associação Portuguesa de Museologia

Presidente da Câmara Municipal de S. João da Madeira

11h00 – Pausa para café

#### 11H15 - PAINEL 1 – MUSEU DA CHAPELARIA

**A Construção de um Museu: dos projectos de investigação à abertura ao público**

Sérgio Lira, Professor Auxiliar na Universidade Fernando Pessoa

**Fábrica, máquinas e operários – memórias múltiplas em movimento**

Suzana Menezes, Coordenadora do Museu da Chapelaria

12h30 – Debate

ALMOÇO LIVRE

#### 15H00 – PAINEL 2 - COLECÇÕES DE MUSEUS

**Dos Unhas Negras às mãos negras – Considerações teóricas e práticas sobre conservação do espólio do Museu da Chapelaria**

Pedro Malaquias, Museu da Chapelaria

**Descoberta e valorização das colecções do Museu de Santa Maria de Lamas**

Susana Gomes Ferreira, Museu de Santa Maria de Lamas



09 e 10 de Novembro de 2006

---

**O Objecto Museológico no mundo Virtual**

Rosa Maria Rodrigues, Casa-Museu Egas Moniz, Câmara Municipal de Estarreja  
17h00 – Pausa para café

**O princípio dos princípios - uma colecção de telecomunicações**

Tereza Campos, Fundação Portugal Telecom

**Rotas, Viagens e Escalas: Navegações no Serviço Educativo do Museu Marítimo de Ílhavo**  
Álvaro Garrido, Museu Marítimo de Ílhavo

18h00 – Debate

19h00 – Visitas técnicas ao museu da Chapelaria

## **10 de Novembro, sexta-feira**

09h30 – Recepção dos Participantes

### **10H00 – PAINEL 3 – SERVIÇOS EDUCATIVOS E PÚBLICOS**

**Estratégias de aproximação à arte contemporânea no Museu de Serralves**  
Sofia Victorino, Museu de Serralves

**Descodificar Património – museu como espaço apelativo**  
Maria José Santos, Museu do Papel

**Rota de Arquitectura Korrodi, um projecto de património**  
Genoveva Oliveira, Rota de Arquitectura Korrodi, Junta de Freguesia de Leiria

**Pela necessidade de criar novos públicos: “Viajar com o Museu”**  
Suzana Faro, Museu dos Transportes e Comunicações

**A participação como processo-chave da Qualidade em Museus**  
Isabel Victor, Museu do Trabalho Michel Giacometti

12h00 – Debate



09 e 10 de Novembro de 2006

---

ALMOÇO LIVRE

## **15H00 – PAINEL 4 – PROGRAMAÇÃO DE ACTIVIDADES DE SERVIÇOS EDUCATIVOS**

**Por detrás do pano preto – programar em serviços educativos**  
Alexandra Alves e Joana Galhano, Museu da Chapelaria

**A Escola no Museu: Educação Museológica para crianças**  
Margarida Henriques, Museu Municipal de Vale Cambra

**UM PALÁCIO COM QUALIDADE PEDAGÓGICA | Espaço alternativo de aprendizagem onde se promove o pensamento imaginativo e a criatividade dos visitantes.**  
Gabriela Perdigão Cavaco e Marta Tavares Soares, Palácio Nacional da Pena

**“VIAGENS PELO PATRIMÓNIO CULTURAL” - Programa de educação patrimonial do município de Vila Nova de Famalicão.**  
Nelson Pereira, Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão

18h00 – Debate e sessão de encerramento

## **Apresentação de Comunicações**

Encontram-se abertas as inscrições para apresentação de comunicação. As inscrições deverão ser acompanhadas dos seguintes elementos: Painel; Título da Comunicação; Resumo; Nome do Autor, direcção, e.mail; Instituição. A inscrição deverá ser realizada através do e.mail: [museu.chapelaria@gmail.com](mailto:museu.chapelaria@gmail.com) ou pelo fax +351 256 201 689. Para mais informações contactar o Secretariado através do telefone + 351 256 201 680.



09 e 10 de Novembro de 2006

## FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME \_\_\_\_\_

Endereço \_\_\_\_\_

Instituição \_\_\_\_\_

Telefone \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ EMail \_\_\_\_\_

Inscrição Sem Comunicação

Inscrição com Comunicação (\*)

**(\*) Inscrição no painel:**

PaineL 2 - Colecções de Museus

PaineL 3 – Serviços Educativos e Públicos

PaineL 4 – Programação de Actividades de Serviços Educativos

**Título da Comunicação:** \_\_\_\_\_

(enviar resumo de 150-250 palavras até ao dia 31 de Setembro)

**Preço de Inscrição sem comunicação: 20€**

O preço de inscrição inclui a documentação relativa aos dois dias do encontro, certificado de participação e pausas de café).

Estudantes: entrada gratuita (apresentação do Cartão de Estudante)

Oradores: entrada gratuita

**Secretariado das II Jornadas de Museologia da Chapelaria:**

MUSEU DA CHAPELARIA  
Rua Oliveira Júnior, nº 501  
3700 S. João da Madeira

Telefone: +351 256 201 680

Fax: + 351 256 201 689

Email: museu.chapelaria@gmail.com

