

II Jornadas de Museologia da Chapelaria Brincar com Património

09 e 10 de Novembro – Museu da Chapelaria de S. João da Madeira

Os museus são hoje espaços de intervenção pedagógica que se assumem cada vez mais como interessantes parceiros das instituições escolares e demais instituições que compõem o tecido social, sejam estas de apoio à terceira idade, de formação, de apoio à pessoa com deficiência, entre várias outras possíveis. Promovendo a exploração do conhecimento e alargando oportunidades de aprendizagem, os museus colocam ao dispor de todos estes públicos um património determinado, dele retirando um proveito máximo por intermédio de actividades que complementam as tradicionais visitas guiadas, gerando assim dinâmicas culturais e sociais conducentes a uma melhor integração de conceitos e conhecimentos.

Tornar legível um património determinado passou a ser assim um dos principais enfoques da actividade museológica, assumindo aqui papel de sumária importância a actividade que os serviços educativos dos museus desenvolvem diariamente.

Pretendendo promover uma reflexão em torno dos serviços educativos e dos seus múltiplos públicos e da programação de actividades inerente a este serviço, o Museu da Chapelaria propõe-se organizar nos próximos dias 09 e 10 de Novembro, as II Jornadas de Museologia da Chapelaria, intituladas **“Brincar com Património”**.



PROGRAMA PROVISÓRIO

09 de Novembro, quinta-feira

10h00 – Recepção dos Participantes

10h30 – Sessão de Abertura

Dra. Clara Camacho, IPM/RPM

Associação Portuguesa de Museologia

Presidente da Câmara Municipal de S. João da Madeira

11h00 – Pausa para café

11H15 - PAINEL 1 – MUSEU DA CHAPELARIA

A Construção de um Museu: dos projectos de investigação à abertura ao público

Sérgio Lira, Professor Auxiliar na Universidade Fernando Pessoa

Fábrica, máquinas e operários – memórias múltiplas em movimento

Suzana Menezes, Coordenadora do Museu da Chapelaria

12h30 – Debate

ALMOÇO LIVRE

15H00 – PAINEL 2 - COLECÇÕES DE MUSEUS

Dos Unhas Negras às mãos negras – Considerações teóricas e práticas sobre conservação do espólio do Museu da Chapelaria

Pedro Malaquias, Museu da Chapelaria

Descoberta e valorização das colecções do Museu de Santa Maria de Lamas

Susana Gomes Ferreira, Museu de Santa Maria de Lamas



09 e 10 de Novembro de 2006

O Objecto Museológico no mundo Virtual

Rosa Maria Rodrigues, Casa-Museu Egas Moniz, Câmara Municipal de Estarreja
17h00 – Pausa para café

O princípio dos princípios - uma colecção de telecomunicações

Tereza Campos, Fundação Portugal Telecom

Rotas, Viagens e Escalas: Navegações no Serviço Educativo do Museu Marítimo de Ílhavo
Álvaro Garrido, Museu Marítimo de Ílhavo

18h00 – Debate

19h00 – Visitas técnicas ao museu da Chapelaria

10 de Novembro, sexta-feira

09h30 – Recepção dos Participantes

10H00 – PAINEL 3 – SERVIÇOS EDUCATIVOS E PÚBLICOS

Estratégias de aproximação à arte contemporânea no Museu de Serralves
Sofia Victorino, Museu de Serralves

Descodificar Património – museu como espaço apelativo
Maria José Santos, Museu do Papel

Rota de Arquitectura Korrodi, um projecto de património
Genoveva Oliveira, Rota de Arquitectura Korrodi, Junta de Freguesia de Leiria

Pela necessidade de criar novos públicos: “Viajar com o Museu”
Suzana Faro, Museu dos Transportes e Comunicações

A participação como processo-chave da Qualidade em Museus
Isabel Victor, Museu do Trabalho Michel Giacometti

12h00 – Debate



09 e 10 de Novembro de 2006

ALMOÇO LIVRE

15H00 – PAINEL 4 – PROGRAMAÇÃO DE ACTIVIDADES DE SERVIÇOS EDUCATIVOS

Por detrás do pano preto – programar em serviços educativos
Alexandra Alves e Joana Galhano, Museu da Chapelaria

A Escola no Museu: Educação Museológica para crianças
Margarida Henriques, Museu Municipal de Vale Cambra

UM PALÁCIO COM QUALIDADE PEDAGÓGICA | Espaço alternativo de aprendizagem onde se promove o pensamento imaginativo e a criatividade dos visitantes.
Gabriela Perdigão Cavaco e Marta Tavares Soares, Palácio Nacional da Pena

“VIAGENS PELO PATRIMÓNIO CULTURAL” - Programa de educação patrimonial do município de Vila Nova de Famalicão.
Nelson Pereira, Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão

18h00 – Debate e sessão de encerramento

Apresentação de Comunicações

Encontram-se abertas as inscrições para apresentação de comunicação. As inscrições deverão ser acompanhadas dos seguintes elementos: Painel; Título da Comunicação; Resumo; Nome do Autor, direcção, e.mail; Instituição. A inscrição deverá ser realizada através do e.mail: museu.chapelaria@gmail.com ou pelo fax +351 256 201 689. Para mais informações contactar o Secretariado através do telefone + 351 256 201 680.



09 e 10 de Novembro de 2006

FICHA DE INSCRIÇÃO

NOME _____

Endereço _____

Instituição _____

Telefone _____ Fax _____ EMail _____

Inscrição Sem Comunicação

Inscrição com Comunicação (*)

(*) Inscrição no painel:

Pannel 2 - Colecções de Museus

Pannel 3 – Serviços Educativos e Públicos

Pannel 4 – Programação de Actividades de Serviços Educativos

Título da Comunicação: _____

(enviar resumo de 150-250 palavras até ao dia 31 de Setembro)

Preço de Inscrição sem comunicação: 20€

O preço de inscrição inclui a documentação relativa aos dois dias do encontro, certificado de participação e pausas de café).

Estudantes: entrada gratuita (apresentação do Cartão de Estudante)

Oradores: entrada gratuita

Secretariado das II Jornadas de Museologia da Chapelaria:

MUSEU DA CHAPELARIA
Rua Oliveira Júnior, nº 501
3700 S. João da Madeira

Telefone: +351 256 201 680

Fax: + 351 256 201 689

Email: museu.chapelaria@gmail.com

