

I Seminario sobre la adecuación museográfica de yacimientos integrados en la ciudad.

Cupón de Inscripción

Nombre y Apellidos:

Dirección:

Población:

C.P.:

D.N.I.:

Escuela Universitaria:

Curso: Especialidad:

Teléfono: E-mail:

Modalidad de Matrícula:

Seminario: 60 euros

Seminario para socios del programa Mecenas: 30 euros

Ingreso tras confirmar la plaza, en la cuenta corriente del
Consortio de Mérida 2010/0011/01/0504258804

Junto con la inscripción, adjuntar currículum y fotocopia del D.N.I.

II Cursos Internacionales de verano 2006

C/Reyes Huertas, 5 Bajo. 06800 Mérida

Tel: 924004908

Fax: 924004916

coordinacionciv@consorciomerida.org



CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO
DEL CONSORCIO DE LA
CIUDAD MONUMENTAL DE MÉRIDA

Julio 2006

LA ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA
DE YACIMIENTOS INTEGRADOS EN LA CIUDAD

SEMINARIOS DE DIFUSIÓN PATRIMONIAL

II



MÉRIDA
CONSORCIO
CIUDAD MONUMENTAL
HISTÓRICO-ARTÍSTICA
Y ARQUEOLÓGICA



JUNTA DE EXTREMADURA
Dirección de Cultura



La adecuación museográfica de yacimientos integrados en la ciudad

Público destinatario:

Profesionales y estudiantes de museografía,
humanidades, gestores culturales, gestores turísticos, etc...

Dirección Científica:
Dra. Pilar Caldera de Castro
Dr. Pedro Mateos Cruz

Coordinación: Dña. Raquel Nodar Becerra

Nº de plazas: 18

Duración: 12, 13 y 14 de Julio de 2006

Plazo de preinscripción: hasta el 28 de Junio de 2006
(La organización informará tanto a los admitidos
como a los no admitidos)

PROGRAMA:

Día 12 de Julio (Miércoles):

Mañana

9'30 h. Recepción de participantes y entrega de documentación.

10'00 h. Yacimiento, público y museografía.
Dr. Mikel Asensio. Profesor de la UAM

11'30 h. La ciudad-museo: islas conceptuales dentro
de una estructura viva. Dra. Pilar Caldera. Directora de la
Red de Museos de Extremadura.

13'00 h. Descanso

13'30 h. Mérida: Patrimonio y ciudad. La adecuación
integral del yacimiento. Dr. Pedro Mateos. Director científico
del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.

Tarde

18'00 h. Museos, arqueología y ciudad:
El caso de Cartagena.
Dra. Elena Ruiz. Coordinadora de Arqueología del Ayuntamiento
de Cartagena.

Día 13 de Julio (Jueves):

Mañana

10'00 h. La Crypta Balbi: arqueología y adecuación
museográfica. Dr. Daniele Manacorda. Profesor de la
Universita di Roma 3.

12'00 h. Descanso

12'30 h. Museografía didáctica: la comprensión del
mensaje. Dra. Consuelo Domínguez. Profesora de la
Universidad de Huelva.

13'30 h. La iluminación de los conjuntos
monumentales. Ingenia s.l.

Tarde

18'00 h. Intervenciones efímeras en espacios
singulares. D. Jesús Moreno. Arquitecto y Museógrafo.

Día 14 de Julio (Viernes):

Mañana

10'00 h. La pannería interpretativa: Un ejemplo de
estructuración del contenido.
D. Emilio Ambrona/Dña. Raquel Nodar. Consorcio Ciudad
Monumental de Mérida.

11'00 h. Visita- taller a la Alcazaba islámica y al
Conjunto provincial de Culto imperial.

13'00 h. Clausura y entrega de certificados.