

II Curso de Conservación y Restauración Cupón de Inscripción

Nombre y Apellidos:

Dirección:

Población:

C.P.:

D.N.I.:

Escuela Universitaria:

Curso: Especialidad:

Teléfono: E-mail:

Modalidad de Matrícula:

Matrícula 125 euros

Matrícula + Alojamiento (*) 250 euros

Sólo seminario 60 euros (30 euros para socios programa mecenaz)

*Alojamiento en pensión completa en Residencia Universitaria.

Ingreso tras confirmar la plaza, en la cuenta corriente del
Consortio de Mérida 2010/0011/01/0504258804

Junto con la inscripción, adjuntar currículum y fotocopia del D.N.I.

II Cursos Internacionales de verano 2006

C/Reyes Huertas, 5 Bajo. 06800 Mérida

Tel: 924004908

Fax: 924004916

coordinacionciv@consorciomerida.org



CURSOS INTERNACIONALES DE VERANO
DEL CONSORCIO DE LA
CIUDAD MONUMENTAL DE MÉRIDA

Julio 2006

CURSO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

II



Público destinatario:

Alumnos universitarios de Facultades de Bellas Artes con Departamentos de Restauración y de Escuelas Superiores de Restauración y Conservación.

Dirección científica: Dr. Pedro Mateos Cruz.

Coordinación: D. Félix Palma García.

Nº de plazas: 18

Duración: 3 al 21 de Julio de 2006

Requisitos de Matriculación: Adjuntar el expediente académico y el *curriculum vitae*.

Plazo de inscripción: hasta el 20 de Junio de 2006.
(La organización informará tanto a los admitidos como a los no admitidos)

CONTENIDO:

Horario: De 8'00 a 14'00 h y de 18'00 a 20'30 h.

Bloque 1a: Sesiones teórico-prácticas

-Clases teóricas

-Realización de prácticas de restauración en los mosaicos romanos de la llamada "Casa del Anfiteatro". Estas prácticas serán tutorizadas por la Dra. Trinidad Pasies Oviedo, restauradora del Museo de Prehistoria de Valencia.

Bloque 1b: Talleres

-Taller de dibujo arqueológico.

-Taller de iniciación para la elaboración de mosaicos.

Bloque 2a: Charlas

-Charlas sobre el funcionamiento del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida y sobre su departamento de Conservación.

- Charlas sobre la casa del Anfiteatro.

-Charlas sobre conservación y restauración del yacimiento emeritense.

Bloque 2b: Seminario Monográfico.

El seminario monográfico, impartido por especialistas, centrará su temática en la conservación y restauración del mosaico romano:

- "El mosaico romano: historia e iconografía". Dra. Luz Neira, Universidad Carlos III de Madrid.

- "El mosaico romano en Mérida". Dr. José María Álvarez, Director del MNAR.

- "La escuela de restauración de mosaico de Ravena". Dra. Cetty Muscolino, Coordinadora della Scuola per il Restauro del Mosaico di Ravenna.

- "Restauración de los mosaicos de la villa romana de Carranque (Toledo)". Dr. Juan Antonio Mondéjar, especialista en restauración de mosaicos.

- "Intervención de restauración en los mosaicos murales del monasterio de Dafni (Atenas)" y "Nuevos soportes para mosaicos pavimentales". Dr. Demetrios Chryssopoulos, Director del Sector de Conservación de mosaico del Ministerio de Cultura de Atenas.

Bloque 3: Visitas y excursiones

-Visitas guiadas al Conjunto Monumental de Mérida.

-Excursiones culturales en fin de semana a Alange e Itálica.

-Asistencia a una obra del Festival de Teatro Clásico de Mérida.