

LISBOA STORY CENTRE



Figurino de Marquês de Pombal. Costume of Marquis of Pombal.
Lisboa Story Centre.

Iniciativa que proporciona aos alunos o encontro e o diálogo com personagens da história de Lisboa.

A atividade realiza-se no Lisboa Story Centre ou na escola.

Initiative that provides students the meeting and dialogue with characters of Lisbon's history.

The activity takes place in Lisbon Story Centre or school.

Terreiro do Paço
21 194 10 99 / 91 644 08 27
serviceducativo@lisboastorycentre.pt
<http://www.lisboastorycentre.pt>

março | 2016
march | 2016

BREVE NOTA DO MÊS

Em março de 1777, Sebastião José de Carvalho e Melo, primeiro Conde de Oeiras (1759) e Marquês de Pombal (1769), termina as suas funções de Secretário de Estado dos Negócios Interiores do Reino. Durante 27 anos foi ministro do Rei D. José I, pondo em prática a experiência que viveu enquanto embaixador nas cortes inglesa e austriaca ainda no reinado de D. João V.

Foi casado com Teresa de Mendonça e Almada, 10 anos mais velha, e, depois, com Maria Leonor Ernestina Daun, mãe dos seus filhos.

Após o terramoto de 1755, é a figura central na reconstrução da moderna e nova cidade de Lisboa.

Impulsionador do poder régio, dеспota e estatista, são-lhe conhecidas decisões controversas como a expulsão dos jesuítas e, na sequência de um atentado contra a vida do Rei, o sacrifício público da família Távora. É responsável ainda pelo desenvolvimento de manufaturas nacionais, por mudanças no sistema de ensino e pelo destaque do direito civil; como seria previsível, ele cria também instrumentos para monitorizar a aplicação das medidas e para defender os ideais políticos.

BRIEF NOTE OF THE MONTH

In March 1777, Sebastião José de Carvalho e Melo, first Count of Oeiras (1759) and Marquis of Pombal (1769), terminates his duties as Secretary of State for Internal Affairs of the Kingdom. For 27 years he was minister of King José I, putting into practice the experience lived as ambassador on the British and Austrian courts during the reign of King João V.

He was married to Teresa de Mendonça and Almada, 10 years older, and then to Maria Leonor Ernestina Daun, mother of his children.

After the earthquake of 1755, he is the central figure in the reconstruction of the new and modern city of Lisbon.

Promotor of the power of the king, dictator and statesman, some controversial decisions are attributed to him such as the expulsion of the Jesuits and the public sacrifice of the Távora family, as consequence of the attempt against King José's life. He is also responsible for the development of domestic manufacturing, changes in the education system and the prominence of civil law. As predictable, he also created instruments to monitor the implementation of measures and to defend the political ideals.

história ao vivo life history

exposição permanente permanent exhibition



Capítulo XV - Criar a cidade moderna. Chapter XV - Planning a modern city.
Lisboa Story Centre.

Lisboa Story Centre
Terreiro do Paço, nº 78 a 81, 1100-148 LISBOA
Horário: das 10h às 20h (última entrada às 19h)
Schedule: from 10am to 8pm (last admission at 7pm)
O edifício prevê a acessibilidade de visitantes com mobilidade reduzida.
The building provides accessibility for visitors with limited mobility.

O Lisboa Story Centre propõe uma viagem no tempo, percorrendo 20 séculos da história da cidade de Lisboa. A exposição recorre a suportes de multimédia e a uma cenografia envolvente.

A visita é audioguiada, disponível em 9 idiomas.

The Lisbon Story Centre offers a journey through time, covering 20 centuries of the history of Lisbon. The exhibition uses multimedia supports and an engaging stage design.

The visit is audio guide available in 9 languages: