

STVDIA HISTORICA
HISTORIA ANTIGUA

ISSN: 0213-2052 - CDU 931
Vol. 33, 2015

SUMARIO ANALÍTICO *5-8*

Héctor Felipe Pastor Andrés: *Léxico y metáforas agonísticas en el orador Antifonte: nuevas consideraciones* *13-37*

Adou Marcel Aka: *La rumeur dans le monde grec à travers le discours de Polybe* *39-67*

Enrique Gozalbes Cravioto: *Sobre el rey Syfax de Numidia* *69-96*

Sabino Perea Yébenes: *Los inicios de César (Octavio) como jefe militar: el año 44, de Apolonia a Roma, según la obra βίος Καίσαρος, de Nicolás de Damasco* *97-133*

Fernando Bermejo-Rubio: *La pretensión regia de Jesús el Galileo. Sobre la historicidad de un motivo en los relatos evangélicos* *135-167*

Diego M. Escámez de Vera: *Rumor,* prodigia *e ideología en época Flavia* *169-193*

Amílcar Guerra, Sara Reis y Sílvia Teixeira: *O sul da Lusitânia Romana: contributo para uma sociologia das religiões* *195-222*

Antonio Ignacio Molina Marín: *Desmontando un tirano perfecto: Caracalla y la* imitatio Alexandri *223-250*

RESEÑAS *253-278*

© Ediciones Universidad de Salamanca



STVDIA HISTORICA
HISTORIA ANTIGUA

ISSN: 0213-2052 - CDU 931
Vol. 33, 2015

ANALITYCAL SUMMARY *9-11*

Héctor Felipe Pastor Andrés: *Antiphon's the Orator's Sports Lexicon and Methaphors: Some New Considerations* *13-37*

Adou Marcel Aka: *The Rumor in the Greek World through Polybius' Discourse* *39-67*

Enrique Gozalbes Cravioto: *About the King Syphax of Numidia* *69-96*

Sabino Perea Yébenes: *The beginnings of Caesar (Octavius) as a military commander: The year 44, from Apollonia to Rome, according to Nicolaus of Damascus,* βίος Καίσαρος *97-133*

Fernando Bermejo-Rubio: *The Royal Claim of Jesus the Galilean. On the Historicity of a Motif in the Gospel Narratives* *135-167*

Diego M. Escámez de Vera: *Rumor,* prodigia *and ideology in the Flavian period* *169-193*

Amílcar Guerra, Sara Reis y Sílvia Teixeira: *The South of Roman Lusitania: Contribution to a Sociology of the Religions* *195-222*

Antonio Ignacio Molina Marín: *Deconstructing a perfect tyrant: Caracalla and the* imitatio Alexandri *223-250*

REVIEWS *253-278*

© Ediciones Universidad de Salamanca

ISSN: 0213 - 2052

SUMARIO ANALÍTICO

Héctor Felipe PASTOR ANDRÉS

Considerando la importancia de Antifonte en los estudios del entrenamiento de lanzamiento de jabalina en la Antigüedad clásica y los numerosos estudios que vienen publicándose en los últimos años sobre léxico y metáforas deportivas, este trabajo pretende suplir la carencia de este tipo de estudio en la figura de Antifonte. Para ello, se han estudiado los pasajes en los que el orador usa voces propias del deporte, voces generales en uso deportivo y voces deportivas en sentido metafórico. Han sido analizados los sentidos deportivos de todas las voces en sus respectivos contextos y se han proporcionado numerosas referencias clásicas, así como fuentes modernas para el estudio de cada concepto.

Palabras clave: Léxico deportivo; Antifonte orador; metáfora deportiva; lanzamiento de jabalina; Segunda Tetralogía.

Adou MARCEL AKA

Polybe par sa position d'historien accorda un intérêt certain aux rumeurs dans la Grèce de son époque. L'auteur relate les rumeurs de son époque dans une histoire qui se veut pragmatique et apodictique. D'où le souci de la précision et de la sûreté que l'on distingue chez l'historien. Polybe se particularise par l'emploi de deux termes, *logos* et *phèmè*, pour désigner la rumeur. Le fait que Polybe ait été militaire l'amena à porter son attention sur les rumeurs concernant les grandes expéditions, les victoires, les lois, la politique ou la mort de certains dirigeants ou de certaines princesses. L'auteur par sa qualité de militaire s'intéressa aussi au pouvoir de la rumeur durant les campagnes militaires. En abordant le pouvoir de la rumeur dans son œuvre, le souci de Polybe était de montrer l'importance stratégique de ce phénomène qui influença l'issue des campagnes militaires. Il voulait sans doute faire remarquer à ses contemporains qu'une victoire ou un échec militaire ne dépendaient pas seulement de la bravoure guerrière ou de l'arsenal militaire. Mais que l'homme, acteur principal du drame historique, par sa pensée et sa parole était capable d'influer sur l'issue d'une guerre. Polybe montre donc que les échecs ou les succès ne dépendent que de l'homme. En

© Ediciones Universidad de Salamanca

outre, Polybe évoque parfois la condition générale ou particulière des récepteurs et des colporteurs des rumeurs. On remarque aussi que l'auteur se détourne souvent de la condition des récepteurs et des colporteurs des rumeurs. Polybe aborde également la crédulité des récepteurs à l'égard des rumeurs anonymes ou clairement identifiées, les espaces de propagation et la vitesse de propagation des rumeurs. Il est possible d'affirmer que l'étude de la rumeur dans *Histoires* de Polybe ne manque pas d'importance étant donné que le phénomène est d'actualité pour notre époque.

Mots clés: époque hellénistique; monde grec; rumeur; Polybe; Histoires.

Enrique GOZALBES CRAVIOTO

En el desarrollo de la Segunda Guerra Púnica está documentada la existencia de tres grandes reinos africanos. El de los númidas masaesyles, con Syfax al frente, era sin duda el más extenso y poderoso. Sin embargo, el mismo terminó siendo derrotado por la Numidia de los masyles, encabezados por Masinissa. La victoria romana sobre Cartago se jugó también en buena parte en la lucha entre las dos Numidias. En el presente trabajo estudiamos los datos conocidos sobre el reinado de Syfax: los problemáticos orígenes del reino, la extensión territorial del mismo, las monedas acuñadas por el rey, así como la evolución histórica del reinado de Syfax.

Palabras clave: Segunda Guerra Púnica; reinos africanos; Argelia antigua; Cartago; numismática.

Sabino PEREA YÉBENES

Tras los idus de marzo del 44, C. Octavio sale a la escena política, a los 19 años de edad. Siguiendo el relato de la obra titulada *Βίος Καίσαρος,* escrita por Nicolás de Damasco, asistimos al ascenso del joven César, desde su estancia en Apolonia (en marzo del 44) hasta su marcha sobre Roma a finales de ese mismo año al frente ya de un gran ejército privado. El relato de Nicolás, muy cercano a los hechos, y que ensalza a modo de biografía panegírica la figura del joven, completa el relato del laberíntico año 44 descrito por Apiano, Casio Dión y los discursos y las cartas de Cicerón.

Palabras clave: Octavio; año 44 a. C.; Nicolás de Damasco; guerra; revolución romana.

Fernando BERMEJO-RUBIO

En los relatos evangélicos del interrogatorio de Jesús ante Pilato, la expresión «rey de los judíos» aparece reiteradamente, y una inscripción con ese título es fijada a la cruz. Ello plantea la posibilidad de que Jesús haya podido albergar efectivamente una pretensión regia, semejante a la que tuvieron otros líderes

© Ediciones Universidad de Salamanca

judíos bajo dominación romana. Sin embargo, la idea de que Jesús no tuvo pretensiones regias, o de que en todo caso estas no habrían tenido un sentido político, está muy extendida en el ámbito académico. El presente artículo examina el material disponible, aplica varios criterios de historicidad y analiza los contraejemplos habitualmente aducidos procedentes del Cuarto Evangelio, concluyendo que la hipótesis según la cual el predicador galileo tuvo una pretensión regia es no solo históricamente verosímil sino también altamente probable.

Palabras clave: pretensión regia; Jesús, evangelios; historicidad; criterios; capacidad explicativa.

Diego M. ESCÁMEZ DE VERA

A lo largo del siguiente artículo analizaremos el papel desempeñado por el rumor dentro de la difusión de los *prodigia* en época Flavia. Los *prodiga*, perfectamente encuadrados dentro del aparato de legitimación religiosa del gobernante en el mundo romano, se consideran una expresión directa de la voluntad divina, que muestra su apoyo o rechazo al gobernante. El aparente conocimiento de las fuentes clásicas sobre el funcionamiento del rumor, y la continua relación del mismo con la aparición y circulación de *prodigia*, lleva a pensar en una posible utilización política de ambos fenómenos en el Imperio. A través de la comparación entre los testimonios de la fuentes clásicas y la teoría psicológica sobre el rumor, intentaremos analizar hasta qué punto dicha relación es relevante a la hora de comprender los *prodigia* romanos.

Palabras clave: Propaganda; rumor; ideología; *prodigia*; Flavios.

Amílcar GUERRA, Sara REIS y Sílvia TEIXEIRA

Alguns achados mais recentes, entre os quais se destaca a inscrição de Arronches, juntamente com novas propostas de leituras de algumas epígrafes votivas servem de pretexto a análises da documentação relativa às questões de natureza religiosa da parte meridional da Lusitânia no período romano. Trata-se de uma realidade díspar, da qual se analisam aqui três segmentos: o território olisiponense, o norte alentejano e o extremo sul da província romana. Partindo do registo teonímico e da informação a respeito dos cultuantes, procura-se traçar um perfil sumário de cada uma destas regiões, constituindo deste modo um pequeno ensaio de uma sociologia das religiões no período romano.

Palavras-chave: Religião romana e pré-romana; santuários; *Olisipo*; Sul da Lusitânia.

Algunos de los hallazgos más recientes, entre los que destaca la inscripción de Arronches, junto con nuevas propuestas de lectura de algunos epígrafes votivos, sirven de pretexto al análisis de la documentación relativa a la religión de la parte meridional de Lusitania en el período romano. Es una realidad dispar, de la

que aquí se tratarán tres segmentos: el territorio olisiponense, el norte de Alentejo y el extremo sur de la provincia romana. Empezando por el registro teonímico y la información respeto a los cultuantes, se intentará definir un perfil sumario de cada una de estas regiones, constituyendo así un pequeño ensayo sobre una sociología de las religiones en el período romano.

Palabras clave: Religión romana y prerromana; santuarios; *Olisipo*; Sur de Lusitania.

Antonio Ignacio MOLINA MARÍN

Caracalla es muy conocido por su *imitatio Alexandri*, sin embargo existe una contradicción entre las fuentes materiales y escritas que muestra esta cuestión con una luz diferente. De hecho, la mayoría de la información sobre su Alejandromanía tiene que ser datada después de su muerte o poco antes de su expedición contra los persas. Todo esto nos lleva a concluir que la relación entre Caracalla y Alejandro tiene que ser revisada en detalle. El principal objetivo de este artículo es reflejar en qué medida las aproximaciones antiguas y modernas sobre Caracalla quieren encontrar cosas en común con Alejandro de Macedonia. En nuestra opinión la principal razón de la conexión entre ambos fue la leyenda de Alejandro.

Palabras clave: Imitatio Alexandri; Caracalla; Alejandro Magno; Constitutio Antoniniana; Iconografía.

© Ediciones Universidad de Salamanca

ISSN: 0213 - 2052

ANALYTICAL SUMMARY

Héctor Felipe PASTOR ANDRÉS

The sports vocabulary and metaphors of Antiphon's texts have not ever been conscientiously studied, despite the increasing amount of scholarly attention that other authors' sports lexicon and usages have received. This scarcity is all the more surprising because of the importance of Antiphon for the study of javelin throw in Classical antiquity. The aim of this essay is to remedy such a deficient situation. In order to do so, I have studied the passages that contain purely sports terms, sports usages of generic terms, and sports metaphors. I have studied all the terms in their respective contexts and have provided a significant number of Classical references, along with modern sources.

Keywords: Sport vocabulary; Antipho orator; agonistic metaphor; second Tetralogy; javelin throwing.

Adou MARCEL AKA

Polybius as Historian signaled a definite interest in Greece to rumors of his era. The author relates the rumors of his time in a story that is pragmatic and apodictic. Hence the concern of accuracy and safety as distinguished from the historian. Polybius is distinguished by the use of two terms, *logos* and *phèmè* to hint the rumor. The fact that Polybius was military led him to turn his attention to the rumors about the great expeditions, victories, laws, politics or death of some leaders or some princesses. The author in his capacity as military was also interested in the power of rumor during military campaigns. In addressing the power of rumor in his work, the desire to Polybius was to show the strategic importance of this phenomenon that influenced the issue of military campaigns. He probably wanted to point out to his contemporaries that a military victory or failure does not depend only the warrior bravery or military arsenal. But that man, lead actor of historical drama, for his thought and his word was capable of influencing the outcome of a war. Polybius therefore shows that failures or successes depend only on man. In addition, Polybius sometimes evokes general

© Ediciones Universidad de Salamanca

or specific condition receptors and rumors hawkers. We also note that the author often diverts the Status of receivers and rumors hawkers. Polybius also addresses the credulity of receivers against clearly identified or anonymous rumors, spaces of propagation and the speed of propagation of rumors. It is possible to say that the study of rumor in Polybius' *Histories* does not lack importance since the phenomenon is relevant for our time.

Keywords: Hellenistic era; Greek world; Polybius; rumors; Polybius; Histories.

Enrique GOZALBES CRAVIOTO

In the development of the Second Punic War is documented the existence of three great African Kingdoms. The Numidians of masaesyles, with Syphax as leader, which was undoubtedly the most extensive and powerful. However, it turned out to be defeated by the masyles Numidia, headed by Masinissa. The Roman victory over Carthage was also associated with the fight between the two Numidias. In this paper we study the data known about the Reign of Syphax: the problematic origins of the Kingdom, its territorial extension, the coins minted by King, as well as the historical evolution of the Reign of Syphax.

Keywords: Second Punic War; African kingdoms; Ancient Algeria; Carthage; Numismatics.

Sabino PEREA YÉBENES

After the Ides of March 44 BC Octavius goes to the political scene, at 19 years old. We follow the story of the *Βίος Καίσαρος* written by Nicolaus of Damascus, witnessing the rise of the young Caesar, from his stay in Apollonia (on March 44) until his departure for Rome at the end of the same year. For the first time it is put in command of a large private army. The story of Nicolaus is very close to the facts; and though as a whole it is a eulogy of young, completes the story of complicated Year 44 in the writings of Appian, Dio Cassius and the speeches and letters of Cicero.

Keywords: Octavius; year 44 B.C.; Nicolaus of Damascus; army; war; Roman revolution.

Fernando BERMEJO-RUBIO

In the Gospel narratives of Jesus' hearing before Pilate, the phrase «king of the Jews» recurs repeatedly, and according to those accounts an inscription bearing that title is attached to the cross. This opens up the possibility that Jesus was able to advance a royal claim, similar to that harbored by other Jewish leaders under Roman rule. Nevertheless, it is a widespread contention in scholarly circles that Jesus never did claim kingly rule (or that he laid claim to kingship just in a non-political sense). The present article surveys the available Gospel evidence, applies several criteria of authenticity, and examines the alleged counter-evidence

© Ediciones Universidad de Salamanca

from the Fourth Gospel, thereby concluding that the hypothesis that the Galilean preacher made royal claims is not only historically plausible, but also very likely.

Keywords: Royal claim; Jesus; Gospels; historicity; criteria; explanatory power.

Diego M. ESCÁMEZ DE VERA

In the present paper we will analyze the role of rumor as a way of spreading *prodigia* during the Flavian period. The *prodigia*, perfectly ingrained in the system of religious legitimization of the ruler in roman times, are considered a direct expression of the will of the deity, which shows its support or rejection. The apparent knowledge of classics about how the rumor operates, and the continuous link established between it and the appearance and spreading of *prodigia*, lead us to propose a political use of both phenomena during the Empire. Through the comparison between classics and modern psychology of rumor, we will analyze to what extend the link between *prodigia* and rumor is relevant to understand the roman *prodigia*.

Keywords: Propaganda; rumor; ideology; *prodigia*; Flavians.

Amílcar GUERRA, Sara REIS y Sílvia TEIXEIRA

Some recent finds, among which the Arronches inscription stands out, as well as new reading proposals for some votiv inscriptions, provide the ground for the analysis of the documentation regarding the religion of the southern Lusitania in Roman times. This is an unequable reality, of which three segments are analyzed: the Olisipo territory, the northern Alentejo and the extreme South of the Roman province. Through the record of the theonyms and information concerning the worshippers, we intend to outline a summary profile for each region, therefore obtaining a short essay on the sociology of religions in the Roman period.

Keywords: Roman and pre-Roman religion; sanctuaries; Olisipo; Southern Lusitania.

Antonio Ignacio MOLINA MARÍN

Caracalla is well-known because of his *imitatio Alexandri*, however there is a contradiction between the material and written sources, what shows this question in a rather different light. In fact, most of the data about his Alexandermania must be dated after his death or shortly before of his expedition against the Persians. All of this leads us to conclude that the relationship between Caracalla and Alexander should be revised in detail. The primary focus of this article is to show how ancient and modern approaches about Caracalla want to find things in common with Alexander of Macedonia. In our opinion the main reason of the connection between both of them was the Alexander Romance.

Keywords: Imitatio Alexandri; Caracalla; Alejandro Magno; Constitutio Antoniniana; Iconography.

© Ediciones Universidad de Salamanca