



SEMINARIO INTERNACIONAL
“PENSANDO Y HACIENDO MUSEOS”
...
INTERNATIONAL SEMINAR “THINKING AND MAKING MUSEUMS”

XXX ANIVERSARIO DEL MNAR
19 Y 20 DE SEPTIEMBRE DE 2016

PRESENTACIÓN

El Museo Nacional de Arte Romano, institución histórica que nace en 1838 como museo arqueológico, es hoy un referente nacional e internacional en su especialidad. Forma parte del Sistema Español de Museos, que se caracteriza por su diversidad y su permanente actualización.

La creación y puesta en marcha de una nueva sede para el Museo Nacional de Arte Romano, entre 1980 y 1986, supuso una interesante aportación a los planteamientos museológicos en España, que se vieron igualmente enriquecidos por otras actuaciones en el panorama nacional e internacional.

Con este bagaje, de renovación de los Museos Estatales en el fondo y en la forma, se iniciaba desde el Ministerio de Cultura, en el marco de las competencias de la Subdirección General de Museos Estatales, una amplia reflexión sobre el concepto global de museo.

En estas décadas de cambio de centuria mucho se ha avanzado al respecto de los Museos, desde la definición de sus planes directores - entonces inexistentes - hasta su actual papel en la sociedad de la información y la comunicación, con los nuevos factores que constituyen las TIC y las Redes Sociales.

Por ello, en el XXX Aniversario del Museo Nacional de Arte Romano 1986-2016, transcurridas varias décadas de la apertura de esta nueva sede, referente en la arquitectura y renovación institucional, proponemos la celebración de un Seminario Internacional que, bajo el término "Pensando y Haciendo Museos", sea un encuentro que quiere analizar, pensar y redefinir, cómo han evolucionado las infraestructuras y funciones de los Museos Arqueológicos hasta este siglo XXI y cuáles son los retos planteados en el futuro inmediato.

Este Seminario Internacional, que contará con la participación de destacados especialistas responsables de proyectos museológicos nacionales e internacionales, está dirigido a profesionales y universitarios dedicados e interesados en el universo de los museos. Todo ello, sin duda, para enriquecer las reflexiones y planteamientos sobre el presente y el futuro de nuestros Museos en un universo cultural globalizado.

The Museo Nacional de Arte Romano (National Museum of Roman Art), an institution with a long history since its foundation in 1838 as an archaeological museum, is today a national and international reference point in its area of specialty. It forms part of the Spanish museum system, which is notable for its variety and its constant updating.

The creation and opening of a new centre for the National Museum of Roman Art, which took place between 1980 and 1986, represented an important step forward in museological approaches in Spain, which were also at the same time being enriched by other developments at the national and international levels.

Against this backdrop of the renewal of state museums in both their substance and form, the Spanish Ministry of Culture and, in particular, the General Sub-Directorate of State Museums initiated a wide-ranging reflection on the global concept of the museum.

In the decades around the turn of the century, there have been great advances in the area of museums, not just in the definition of their master plans, which were previously non-existent, but also in terms of their current role in the world of information and communications, in light of the introduction of new factors such as Information Technology and Social Networks.

As a result, on the 30th anniversary of the Museo Nacional de Arte Romano (1986-2016), three decades after the opening of its new headquarters, a reference point in terms of its architecture and institutional renewal, we are proposing to hold an International Seminar on the subject of "Thinking About and Making Museums". The aim of the meeting is to provide an opportunity to analyze, reflect on and redefine (a) the manner in which the infrastructure and functions of archaeological museums have evolved up to the 21st century and (b) the challenges that museums face in the immediate future.

This International Seminar, which will involve the participation of leading specialists responsible for national and international museological projects, is directed towards professionals and members of the university community who are concerned with, and interested in, the world of museums. Without question, this will all help to enrich our reflections and approaches with regards to the present and the future state of our museums in their globalized cultural environment.

PROGRAMA

LUNES, 19 DE SEPTIEMBRE

17:30 h. Apertura

Conferencia Inaugural

18:00 h. **“En el origen, Roma”**

Prof. Dr. Rafael Moneo Vallés. Arquitecto

19:00 h. **“J. Paul Getty, the Villa of the Papyri, and the Building of the Getty Villa”**

Dr. Jeffrey Spier. Senior Curator of Antiquities, The J. Paul Getty Museum

19:45 h. **“Three Museums - One Collection:**

The New Displays of Greek, Etruscan and Roman Art in Berlin”

Prof. Dr. Andreas Scholl. Director de la Antikensammlung de Berlín

20:30 h. Acto Conmemorativo del XXXº Día del Museo

MARTES, 20 DE SEPTIEMBRE

09:30 h. **“Musei e Archeologia a Roma. Dalla tradizione al rinnovamento”**

Dra. Lucrezia Ungaro. Direzione Musei dei Fori Imperiali di Roma

10:15 h. **“O Museu Nacional de Arqueologia no início do século XXI:**

Gerir, Colaborar e Comunicar”

Dr. Antonio Carvalho. Director del MNA de Lisboa

11:00 h. Pausa - café

11:30 h. **“Museos Arqueológicos para el siglo XXI en España”**

D. Miguel González Suela. Subdirector General de Museos Estatales - MECD

12:15 h. **“El Museo Arqueológico Nacional:**

un nuevo museo de la arqueología española”

Dña. Carmen Marcos Alonso. Subdirectora del MAN

13:00 h. **“El Museo Nacional de Arte Romano de Mérida:**

un centro en transformación tras 175 años de vida”

Dr. J.Mª Álvarez Martínez. Director del MNAR

Dra. Trinidad Nogales Basarrate. Dpto. de Investigación del MNAR

14:00 h. Clausura

ORGANIZACIÓN:



COLABORAN:



A M I G O S
DEL MUSEO
NACIONAL
DE ARTE
ROMANO



DIRECCIÓN:

Trinidad Nogales Basarrate

COORDINACIÓN:

*Nova Barrero
Rafael Sabio
José M^a Murciano*

SECRETARÍA:

*Eugenia López González
Elizabeth Fragoso Pulido
M^a José Pérez del Castillo
Isaac Sastre de Diego*

INSCRIPCIÓN:

*Gratuita. Hasta completar aforo.
Museo Nacional de Arte Romano
Dpto. de Investigación
Inscripción previa en:
pensandomuseos@gmail.com
tfños: 924311912 / 924311300 / ext. 25*