

COIMBRA • 2014

59

BOLETIM DE

**ESTUDOS
CLÁSSICOS**

ASSOCIAÇÃO
PORTUGUESA
DE ESTUDOS
CLÁSSICOS

INSTITUTO
DE ESTUDOS
CLÁSSICOS

IMPRESA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COIMBRA UNIVERSITY PRESS

BOLETIM DE ESTUDOS CLÁSSICOS

PUBLICAÇÃO ANUAL

do Associação Portuguesa
de Estudos Clássicos

EM COLABORAÇÃO

Instituto de Estudos Clássicos da Faculdade
de Letras da Universidade de Coimbra

DIRECTOR

Paula Barata Dias
pabadias@hotmail.com

COMISSÃO EDITORIAL

Cláudia Teixeira
José Luís Brandão
Rodrigo Furtado

EDIÇÃO

Imprensa da Universidade de Coimbra
Email: imprensa@uc.pt
URL: http://www.uc.pt/imprensa_uc
Vendas online: <http://livrariadaimprensa.uc.pt>

DIRECTOR DE IMAGEM

António Barros

INFOGRAFIA

Mickael Silva

EXECUÇÃO GRÁFICA

www.artipol.net

ISSN • 0872-2110

DEPÓSITO LEGAL

43144/91

COTA ANUAL DA APEC • 30 Euros / pagamento por Transferência Bancária para o

NIB: 003502550021072963061

NÚMERO AVULSO • 30 Euros

CORRESPONDÊNCIA E PEDIDOS A:

Associação Portuguesa de Estudos Clássicos
Faculdade de Letras
3004-530 Coimbra
Tel. 239 859 981
Fax. 239 410 022

APOIO



FLUC FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

 Santander Totta

ÍNDICE

Nota de Abertura por PAULA BARATA DIAS.....	7
JOSÉ JORGE LETRIA, <i>A Homero o que é de Homero</i>	11

GREGO

DELFIN LEÃO, <i>Sólon e as normas sobre prostituição e instituição de bordéis em Atenas</i>	15
LUCIANO COUTINHO, <i>Problemas de tradução da página 176b6-7 do Cármenes de Platão: ἦν ἐπάδειν παρέχῃς Σωκράτει</i>	23
RODRIGO PINTO DE BRITO, <i>Reflexões sobre 'Contra os retóricos', de Sexto Empírico</i>	39

LATIM

JOSÉ LUÍS BRANDÃO, <i>Páginas de Suetónio: a morte de Augusto ou o “mimo da vida”</i>	61
CARLA SUSANA VIEIRA GONÇALVES, <i>Tipos da Historiografia Romana</i>	75
RUI MORAIS, AMÉLIA OLIVEIRA, <i>O uso e significado do termo dactiloteca em Portugal nos registos latinos e modernos</i>	83
JOSÉ D'ENCARNAÇÃO, <i>A epígrafe latina como elemento didáctico (XXXIII): O colégio dos sêxviro - religião e poder em evidência</i>	95

LATIM MEDIEVAL

PAULA BARATA DIAS, <i>La donna è mobile...: tradução e comentário do Poema Alfabético acerca da maldade feminina (Canticum Alphabeticum de Mala Muliere (anónimo, séc. XIII)</i>	105
--	-----

LATIM RENASCENTISTA

- CARLOTA MIRANDA URBANO, *Uma questão de astronomia no Viridarium do P. Francisco Mendoça SJ (1632)*125

TRADIÇÃO CLÁSSICA

- NUNO SIMÕES RODRIGUES, *A Antiguidade no Cinema: Caligula de Tinto Brass e Bob Guccione (1979)*137
- WEBERSON FERNANDES GRIZOSTE, *Nas origens do drama e do teatro ocidental. Onde cabe o romance e o cinema?*.....153
- MARIA DO SAMEIRO BARROSO,
José Leite De Vasconcellos – Nos Caminhos De Prometeu 167
- JOSÉ MANUEL DE VASCONCELOS, *A História de um Homem Deitado - Paludes de André Gide e a primeira écloga de Virgílio* 174

6

ALIMENTAÇÃO – FONTES, CULTURA E SOCIEDADE

- GUIDA CÂNDIDO, *Dos legumes de Vagem em Apício, De re coquinaria*191

NOTÍCIAS

- XVI Festival Internacional de Teatro de Tema Clássico,
por JOSÉ LUÍS BRANDÃO e RICARDO ACÁCIO209
- Projeto Pi - Edição 2014, por ANA SEIÇA, ELISABETE CAÇÃO ET AL.*215
- Xenofonte, Retirada dos dez mil (tradução de AQUILINO RIBEIRO) por PAULA BARATA DIAS*219
- I Concurso Literário de Contos de Inspiração Clássica por ANITA MARTINS*.....221
- O Labirinto Inverso por DIOGO CAPELO*223
- Outro Canto IX por TOMÁS RIBEIRO GOMES*.....229
- Os 7 trabalhos de Sócrates por JOSÉ MIGUEL MIRANDA URBANO*239