

Mai 2013 - septembre 2016, quatre années de passées, quatre numéros de la revue Sources parus, vingt-neuf articles publiés. C'est aussi, malheureusement, l'occasion de rendre hommage à nos amis trop tôt disparus. C'est le cas de Daniel Fabre, ethnologue de renommée internationale, directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Quelque mois plus tard c'était Christiane Guilaine qui nous quittait. Inutile de dire le choc et la peine que ces disparitions de personnes, devenues familières au fil des ans, nous ont causés.

Et la vie continue, et petit à petit le quotidien prend le dessus. Sources 4 publie cette année sept articles dans la tradition des années précédentes. Chaque numéro publié apporte son lot de nouveauté. C'était d'ailleurs le but affiché lors du lancement de la revue : publier le résultat des recherches afin qu'il soit porté, au plus tôt, à la connaissance de tous, amateurs ou chercheurs. Trop souvent des articles qui apportent des données nouvelles, envoyés à des revues de prestige en France ou à l'étranger, sortent avec parfois plusieurs années de retard, ce qui enlève l'intérêt de ces travaux qui sont alors dépassés par la recherche.

Avec internet et le dépôt obligatoire à la Bibliothèque Nationale de France, nos "petites revues" locales sont au même titre que les "grandes" dans l'actualité. Cette petite rengaine pour annoncer les articles suivants.

Joan Ferré continue ces recherches sur les écritures ibères et publie le résultat de ces derniers travaux.

Pierre Campmajo, Denis Crabol, nous font part de la révision de la chronologie de la célèbre roche gravée d'Olargues dans l'Hérault. Cette étude a pu se faire grâce aux recherches menées en Cerdagne sur le sujet.

Pierre Campmajo et Denis Crabol, toujours eux, retracent l'histoire des gravures contemporaines qui se trouvent dans une des tours du château de La Bastide d'Olette. Cette histoire marque la fin d'une bastide prestigieuse jusqu'à son démantèlement.

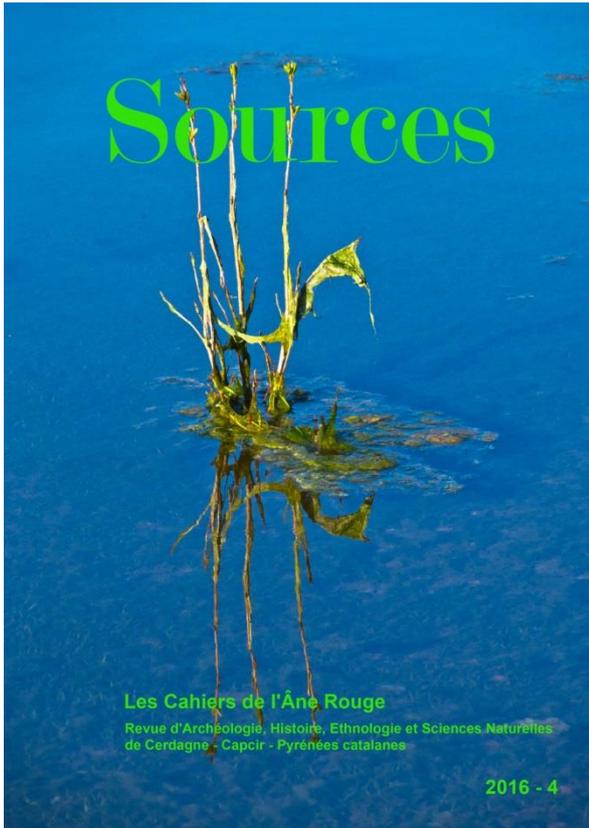
Pierre Campmajo, Denis Crabol, Christine Rendu et Delphine Bousquet nous informent des derniers travaux d'archéologie sur la transition âge du Bronze moyen – âge du Bronze final qui se situe autour de 1300 avant J.-C. Étude indispensable pour qui veut connaître les étapes culturelles et techniques de ces cultures.

Maryse Carraretto, notre ethnologue et anthropologue de service, nous fait part d'une enquête qu'elle a menée auprès de deux chercheurs attachés à l'Office de la Chasse et de la faune sauvage. Le titre « Deux hommes et plusieurs bêtes » nous fait prendre de la hauteur : montagnarde.

Jean-Louis Blanchon, l'historien, grand spécialiste des églises romanes aux retables et mobiliers souvent gothiques, nous raconte l'histoire de l'église Saint André d'Angoustrine qui recèle de véritables trésors, tel ce retable aux panneaux réversibles qui servait soit aux mariages soit à la cérémonie des défunts. Les illustrations nous montrent, avec une description détaillée, la richesse de ce mobilier.

Enfin, pour terminer, Elisabeth Bille, docteur en histoire, décrit, avec moult détails, la véritable histoire du château de Llivia. Cette forteresse cerdane, dont l'origine remonte au début du Moyen Âge, fut détruite par les troupes de Louis XI en 1479.

C'est ce que vous pouvez lire dans ce numéro 4 de la revue Sources.



Avant-propos

Hommage à Daniel Fabre

par Pierre Campmajo et par Jean Guilaine

Hommage à Christiane Guilaine

par Pierre Campmajo et par Jean-Sébastien Vaquer

Joan Ferrer i Jané

Une inscription rupestre ibère inédite de Ger (Cerdagne) avec la formule « neitin iunstir »

Pierre Campmajo, Denis Crabol.

Les roches gravées du Val d'Enfer à Olargues : relecture pour une nouvelle proposition chronologique au travers des gravures rupestres de Cerdagne

Pierre Campmajo, Denis Crabol.

Gravures contemporaines dans une des tours de « La Bastide » d'Olette (Pyrénées-Orientales)

Pierre Campmajo, Denis Crabol, Christine Rendu, Delphine Bousquet

La Transition Bronze moyen – Bronze final dans les Pyrénées de l'est. Le cas de la Cerdagne

Maryse Carraretto

Deux hommes et plusieurs bêtes... Claude Novoa et Jean Resseguier, sentinelles de la faune de montagne.

Jean-Louis Blanchon

L'église Saint André d'Angoustrine

Elisabeth Bille

Le château de Llivia (IXe-XVIIe siècles) - Le singulier destin d'une sentinelle de pierre

BON DE COMMANDE

Revue "SOURCES" – Les Cahiers de l'Âne Rouge n°4
 Revue d'Archéologie, Histoire, Ethnologie et Sciences Naturelles
 de Cerdagne – Capcir – Pyrénées catalanes

Format A4 - 171 pages

Prix de vente : 15 €

Frais de port en sus (voir ci-dessous)

Nom – Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Adresse électronique :

Souhaite commanderexemplaire(s) de la revue "SOURCES" – Les Cahiers de l'Âne Rouge n°4 au tarif de 15 € l'exemplaire.

Frais de port pour 1 exemplaire : 4,20 €
 pour 2 exemplaires : 5,60 €
 pour 3 exemplaires : 8,50 €
 au-delà nous consulter

oui non (cocher la case correspondante)

Je joins mon chèque bancaire ou postal d'un montant de € à l'ordre de

"L'Âne Rouge", à renvoyer à l'adresse suivante : Pierre Campmajo

La Gare

66800 ESTAVAR (France)

Correspondance à l'adresse ci-dessus ou par mail à : crabol.denis@wanadoo.fr