Sistemas de Informação Geográfica em Arqueologia

Sinopse

A Arqueologia contextualiza os seus objectos de estudo com base em duas variáveis: o tempo e o espaço. A análise da componente espacial ganha outra dimensão a partir do momento em que se usa um Sistema de Informação Geográfica (SIG) para armazenar, analisar e visualizar informação. Apesar das vantagens, a curva de aprendizagem pode ser árdua o que faz com que nem sempre seja possível tirar partido destas ferramentas por não iniciados. Através do uso de software livre (QGIS), esta acção pretende ajudar a colmatar esta dificuldade ao dar aos formandos os conhecimentos e técnicas indispensáveis para começar a explorar o mundo dos SIG e, consequentemente, dominar melhor a dimensão espacial da arqueologia.

Objectivos

Objetivo geral:

Dotar os formandos das competências necessárias para explorar a dimensão espacial dos fenómenos arqueológicos através de um Sistema de Informação Geográfica

Objetivos específicos:

Compreender e interpretar Sistemas de coordenadas;

Desenvolver formas de registar espacialmente objectos arqueológicos e patrimoniais;

Reconhecer as vantagens e limitações de diferentes tipos de dados;

Conhecer soluções de software abertos e disponíveis;

Adquirir competências para criar mapas prontos para publicações e/ou relatórios;

Inquirir dados de forma objectiva e eficaz;

Compreender os princípios da modelação;

Implementar modelos preditivos;

Compor e exportar mapas;

Pré-Requisitos

Não é necessário ter qualquer tipo de conhecimento de SIG, mas o participante deverá estar familiarizado com o uso de computadores. Os exemplos que serão explorados fazem referência à arqueologia mas as técnicas e conceitos são válidos para muitas outras áreas. O participante deverá trazer um computador portátil com sistema operativo Windows, Linux

ou Mac OS.

Programa (total de 14H)

Primeiro dia (7H):

- 1. Apresentação
- 2. Conceitos
- 3. Instalação do QGIS
- 4. Compreender a interface (QGIS)
- 5. Visualizar e inquirir dados
- 6. Instalar plugins
- 7. Servicos WMS e WFS
- 8. Editar geometrias
- 9. Importar dados de tabelas excel
- 10. Importar dados de GPS
- 11. Georeferenciar imagens
- 12. Geoprocessamento em vectores
- 13. Geoprocessamento em rasters

Segundo dia (7H):

- 1. Modelos e modelação conceitos
- 2. Processing Toolbox do QGIS
- 3. Construção de um modelo preditvo para localização de túmulos pré-históricos
- 4. Exportar dados para Google Earth
- 5. Exportar dados para web page
- 6. Criar layouts de impressão de mapas
 - 6.1 Legenda
 - 6.2 Escala
 - 6.3 Orientação
 - 6.4 Grelha de Coordenadas
 - 6.5 Opções avancadas de simbologia

Sistemas de Informação Geográfica em Arqueologia, por André Mano Campo Arqueológico de Mértola 20 e 21 de Maio de 2016

Nota Biográfica André Mano (http://pt.linkedin.com/in/andremano)

André Mano licenciou-se em História, ramo Património Cultural pela Universidade de Évora em 2004 e completou o Mestrado em Ciência e Sistemas de Informação Geográfica pelo Instituto Superior de Estatística e Gestão de Informação da Universidade Nova de Lisboa em 2011, tendo trabalhado como arqueólogo durante alguns anos antes de se especializar em Sistemas de Informação Geográfica.

Desde 2008 que gere o Projecto SIGAP (Sistema de Informação Geográfica Aplicado à Paleontologia), promovido pela Sociedade de História Natural de Torres Vedras. Em 2013-15 colaborou como investigador convidado para a área SIG no projecto Assessing the Role of Ecological Change on Economic and Demographic Transformations Between the Late Neolithic and Early Bronze Age in the Sizandro River Valley, Portugal coordenado pela professora Katina Lillios da Universidade de Iowa, EUA.

Actualmente vive na Holanda onde trabalha como *Lecturer on Geoinformatics* no <u>ITC</u><u>Faculty of Geo-Information Science e Earth Observation</u> da Universidade de Twente (Holanda), sendo também Director do Departamento de Informação Geográfica da <u>Sociedade de História Natural</u> de Torres Vedras e membro da <u>OSGEOPT Associação</u> Software Aberto para Sistemas de Informação Geográfica.