

PROGRAMAÇÃO

26 Fevereiro

Sessão de abertura do Ciclo de Cinema
Documentários sobre a guerra civil em
Espanha: **La Guerra Filmada**

27 Fevereiro

Projeção com apresentação dos filmes:
Guerra e Paz de King Vidor
As Linhas de Wellington de Valeria Sarmiento
Encerramento e mesa redonda



Ciclo de Cinema de Guerra da Raia ELVAS

Auditório S. Mateus



LEOPARDO
FILMIES

A | A A
associação de
desenvolvimento pela cultura

CÂMARA
MUNICIPAL DE
elvas

Elvas
momentos fortes
monumentos únicos

Organização
das Nações Unidas
para a Educação,
a Ciência e a Cultura
United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Cidade-Quartil Fronteira
de Elvas e suas Fortificações
inscrita no Lista do
Património Mundial em 2012
The Garrison Border Town
of Elvas and its Fortifications
inscribed on the World
Heritage List in 2012

DOCUMENTO DE APRESENTAÇÃO

CICLO DE CINEMA DE GUERRA DA RAIA . ELVAS

A AIAR | Associação de Desenvolvimento pela Cultura, vai levar a cabo um “Ciclo de Cinema de Guerra” a realizar nos próximos dias 26 e 27 de Fevereiro. Entre outras, o evento conta com a parceria da produtora Leopardo, de Paulo Branco, e ainda com o apoio da Direcção Regional de Cultura do Alentejo e do Município de Elvas

O evento foi apresentado oficialmente ao público no passado dia 13 de Janeiro, onde foi divulgado o programa e foi exibida uma curta-metragem sobre o Forte da Graça, realizada por Francisco Costa e produzida pela própria Associação para a CM Elvas.

A ideia deste ciclo de cinema nasceu do interesse da AIAR em criar eventos que sejam simultaneamente formas de promoção e divulgação da Cidade, mas também que se enquadrem numa estratégia de desenvolvimento que se defende para a Região. A AIAR defende e acredita que é possível criar desenvolvimento a partir de dinâmicas e conteúdos de actividades criativas e culturais.

Sendo a Sétima Arte um meio mediático poderoso, são conhecidos inúmeros exemplos de como o Cinema foi indutor para a promoção de sítios hoje icónicos no mundo. Constata-se existir na cidade de Elvas um conjunto de património militar fortificado, recentemente classificado pela UNESCO como Património da Humanidade, que consubstancia uma fantástica máquina de guerra e uma ímpar mostra de Engenharia Militar. Estes atributos simbólicos e formais, relevantes e significativos, confirmam-lhe um potencial a explorar, em particular no mundo da comunicação, da imagem e do cinema, estando indubitavelmente talhados para o tema do Cinema de Guerra.

Por outro lado, esta temática do Cinema de Guerra não é, do nosso conhecimento, objecto de nenhum evento conhecido em Portugal, pelo que será uma iniciativa inédita e inovadora. Este Ciclo, vai permitir criar massa crítica determinante para instituir em Elvas um Festival Internacional de Cinema de Guerra.

Elvas tem tudo o necessário para essa ambição: Paisagem e monumentos espectaculares, cenários, gastronomia, produtos locais genuínos e pessoas, que são o elemento fundamental dos sítios. A AIAR tem a vontade, a dinâmica e o capital humano, bem como a criatividade necessárias para fazer deste evento o sucesso que se deseja.

PROGRAMA:

26 – *A GUERRA FILMADA*, documentários sobre a guerra civil de Espanha, 1936-39. Foi recentemente um êxito em Espanha na RTVE (televisão espanhola). Reúne em conjunto de documentários inéditos, alguns de autores desconhecidos.



27 – *GUERRA E PAZ*, de King Vidor, 1956, um clássico da cinematografia de guerra, baseado no romance homónimo de Leon Tolstoi. Com Audrey Hepburn, Peter Fonda, Mel Ferrer e Vittorio Gassman, entre outros



27 – *AS LINHAS DE WELLINGTON*, de Valéria Sarmiento, 2012, uma co-produção franco-portuguesa, do produtor Paulo Branco, que estará presente na apresentação do filme. Com John Malkovich, Catherine Deneuve, Isabel Hupert, Marisa Paredes, Soraia Chaves, Nuno Lopes entre outros.

