PRESENTACIÓN

La edición nº. XIX de los seminarios de arqueología e historia que la Universidad de Alicantey el Ayuntamiento de Elda promueven anualmente, ha sido convocada con un ambicioso planteamiento científico y divulgativo, hacer llegar a la sociedad los resultados excepcionales y actuales de las investigaciones desarrolladas por relevantes especialistas, en esta ocasión algunos de los más importantes en el estudio de los mosaicos romanos, principalmente de Hispania pero también algunos significativos ejemplos del Mediterráneo central y oriental. Además, se ha estimado pertinente que las ponencias a presentar se centren en un periodo de tiempo concreto, el de la Antigüedad Tardía, siglos V y VI dC., intentando plantear por primera vez un estado de la cuestión, que además se aproxime a la mejor caracterización posible de esas importantes obras de arte musivas y a la vez documentos de cultura material, que más allá de su perspectiva estrictamente arqueológica permita conocer y reconocer mensajes iconográficos, que pueden dar lugar a construir un discurso histórico relacionado con unos momentos en los que se ha implantado y generalizado la cultura del primitivo cristianismo, pero con perduración y reutilización de abundantes elementos del paganismo más tradicional. Analizar dónde, cómo y por qué se produce la conjugación de las iconografías de ambas culturas, nos puede ayudar a conocer mejor el arte y la historia de la fase final de la Romanidad.

Para que el panorama de las aportaciones fuese amplio y diverso, se ha tenido que seleccionar un grupo de investigadores de excelencia que proceden de centros científicos de Inglaterra, Italia, Portugal y España (Madrid, Granada, Ciudad Real, Cuenca, Albacete, Alicante), convirtiendo este seminario en uno de los más cualificados e internacionales de los hasta ahora realizados por la Universidad de Alicante fuera de su campus. Circunstancia que suele encontrar un importante apoyo por parte del Ayuntamiento de Elda, al ser sensible en que su museo arqueológico sea determinante en traer este especial evento a la ciudad de Elda y su comarca, que ven llegar investigadores, profesores, arqueólogos, historiadores, estudiantes y estudiosos, que seguramente nunca habrían planeado visitar Elda.

Público Objetivo

Esta actividad va destinada a los alumnos de los grados de Historia y Humanidades, también de los cursos y máster relacionados con la Arqueología, la Historia Antigua, la Historia del Arte, pero también investigadores y profesionales de esas áreas de conocimiento, sin excluir a los habituales estudiosos de la Historia de la comarca de Elda y el sur del territorio valenciano.

Todos los interesados deben inscribirse para asegurarse que dispondrán de acceso gratuito y plaza en un aforo limitado, además se les podrá entregar un diploma/certificado por su asistencia, además de disfrutar del café o refresco inestimable que amablemente ofrece la Fundación Paurides González a los asistentes.

Viernes, 29 de noviembre

16:00 – 16:15 h.: cierre de inscripción y recogida de documentación.

16:15 h. APERTURA Y PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

PONENCIAS

16:30 – 17:15 h. Mª. Luz Neira Jiménez (Universidad Carlos III, Madrid /AEEMA)

Los mosaicos de la Hispania Tardoantigua. Tipos y características.

17:15 – 17:45 h. Miguel Ángel Valero Tebar (Universidad de Castilla La Mancha - Cuenca)

Los mosaicos de Noheda y otros tardíos de su entorno regional.

17:45 – 18:00 h.: Pausa Café

18:00- 18:30 h. Emanuela Fogliadini (Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, Istituto Superiore di Sciencie Religiose, Milano)

Mosaicos absidales y liturgia: Parenzo, Ravenna, Roma, Tessalonica, Chipre.

18:30 – 19:00 h. Jorge Morín de Pablos (Departamento de Arqueología de AUDEMA) – Isabel Mª. Sánchez Ramos (Instituto de Arqueología, University College of London)

Los mosaicos tardíos – ss. V al VII – en el territorio de la Sedes Regia Toletana (Toledo, Madrid, Avila, Segovia y Guadalajara).

19:00 - 19:30 h. Filomena Limao (Fundaçao para la Ciencia e la Tecnologia) / Universidade Nova de Lisboa

Los capiteles en los mosaicos tardíos de Hispania.

19:30 – 19:45 h. Debate.

Sábado, 30 de noviembre

09:15 – 09:45 h. José Luis Fuentes Sánchez (Universidad de Granada) – Gemma Ortega Vidal (Airon – Albacete)

Evidencias de mosaicos tardíos del territorio meridional de Castilla La Mancha.

09:45 – 10:15 h. María Isabel Fernández García (Universidad de Granada)

Mosaicos de la Tardoantigüedad hispana en la Betica. La evidencia de la villa del Salar.

10:15 – 10:45 h. Artemio M. Martínez Tejera (Universidad Autónoma de Madrid)

Mosaicos y cristianismo en Hispania.

10:45 – 11:00 h. Pausa Café.

11:00 – 11:30 h. Antonio M. Poveda Navarro (Universidad de Alicante)

Sobre el mosaico de un posible edificio episcopal de Begastri (Cehegín, Murcia).

11:30 – 12:15 h. Antonio M. Poveda Navarro (Universidad de Alicante) – José Luis Fuentes Sánchez (Universidad de Granada)

El mosaico con Lauda sepulcral del episcopado de Oretum (Granátula de Calatrava, Ciudad Real)

12:15 – 12:30 h. Debate.

12:30 – 12:45 h. CLAUSURA Y ENTREGA DE DIPLOMAS

12:45 – 13:30 h. Visita a los museos arqueológicos de Petrer y/o Elda (OPCIONAL)

Inscripción

La inscripción es obligatoria pero gratuita, la misma se ha de tramitar ante el Museo Arqueológico de Elda: Carmen Carreto López-Tofiño (secretaría), tfno.: 966989233; ccarreto@elda.es; o también ante la Universidad de Alicante: antonio.poveda@ua.es

Opcional visita libre y gratuita al Museo Arqueológico de Elda y al Museo Arqueológico de Petrer, que gentilmente ofrece la posibilidad de visitar y conocer los restos de un interesante mosaico romano tardío.

Dirección: Antonio M. Poveda Navarro (Universidad de Alicante / Museo Arqueológico de Elda) – Mª Luz Neira Jiménez (Universidad Carlos III, Madrid)

Secretario General: José Luis Fuentes Sánchez (Universidad de Granada)

Comité científico: Mª. Luz Neira (Universidad Carlos III – Madrid / Asociación Española para el Estudio del Mosaico Antiguo), Rubí Sanz (Museo de Albacete), Mar Zarzalejos (UNED – Madrid), Manuel Olcina (MARQ – Alicante), Emanuela Fogliadini (Facoltà Teologica dell' Italia Settentrionale / Istituto Superiore di Sciencie Religiose – Milano)

Organiza:

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante
Vicerectorat de Cultura, Esports i Política Lingüística
Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Política Lingüística

Colabora:

mae museo arqueológico de Elda

Vae Victis
Grupo Designa, SL

FUNDACIÓN PAURIDES

XIX SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA E HISTORIA

LOS ÚLTIMOS MOSAICOS ROMANOS DE HISPANIA (ss. V-VI dC.)



Elda, 29-30 de noviembre de 2019

(Salón de Actos de la Fundación Paurides González Vidal, c/ Cardenal Cisneros, 1)