

## VOLUMENES PUBLICADOS

2010. Volumen 8. La excepción y la norma: las sociedades indígenas de la Costa Noroeste de Norteamérica desde la arqueología. Assumpció Vila y Jordi Estévez (ed.). ISBN: 84-00-09070-8.

2009. Volumen 7. La alimentación en la América precolombina y colonial: una aproximación interdisciplinaria. Aylen Capparelli, Alexandre Chevalier, Raquel Piqué (ed.) ISBN: 84-00-08792-0.

2006. Volumen 6. Etnoarqueología de la Prehistoria: más allá de la analogía. Dpt. de Arqueologia i Antropologia. IMF. CSIC. ISBN: 84-00-08456-X.

2004. Volumen 5. Etnoarqueozoología de aves: el ejemplo del extremo sur americano. Laura Mameli y Jordi Estévez Escalera. ISBN: 84-00-08295-8.

2001. Volumen 4. La gestión de los recursos minerales en las sociedades cazadoras-recolectoras. Xavier Terradas Batlle, ISBN: 84-00-06322-8.

1999. Volumen 3. Producción y uso del combustible vegetal: una evaluación arqueológica. Raquel Piqué i Huerta. ISBN. 84-00-07795-4.

1997. Volumen 2. Los instrumentos líticos de Túnel VII: una aproximación etnoarqueológica. Ignacio Clemente Conte. ISBN 84-00-07695-8.

1995. Volumen 1. Encuentros en los Conchales Fueguinos. Jordi Estévez y Assumpció Vila (Coords). ISBN 84-00-07580-3.



# CSIC

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

**Contacto:** Laura Mameli/ Assumpció Vila

E-mail: [etnoarqueologia@imf.csic.es](mailto:etnoarqueologia@imf.csic.es)

Web:

<http://www.imf.csic.es/web/esp/dptos/sochumanas-publicaciones-treballs.asp>

Institución Milà y Fontanals – CSIC C/Egipcíques  
15, Barcelona 08001.

## COLECCIÓ TREBALLS D'ETNOARQUEOLOGIA

TREBALLS D'ETNOARQUEOLOGIA



CALL for SUBMISSIONS

SOLICITUD de ORIGINALES

Departament d'Arqueologia i Antropologia  
Institut Milà i Fontanals  
CSIC

## ***La Arqueología, hoy.***

Las editoras y editores de esta serie de publicaciones monográficas creen que la Arqueología debe ser una ciencia con una perspectiva materialista y crítica. Es decir, una arqueología entendida como una ciencia social estrechamente ligada con la sociedad que la genera, como una vía de explicación de un pasado que nos ha de permitir comprender las causas de las condiciones sociales de nuestro presente.

## ***¿Por qué Etnoarqueología?***

La Arqueología como ciencia necesita un replanteamiento a fondo, desde la propia definición, y consecuentemente debemos evaluar las causas de las limitaciones, autoimpuestas, de la metodología arqueológica actual en cuanto a sus posibilidades explicativas. Consideramos que un mejor aprovechamiento de la experiencia y datos acumulados en dos siglos de trabajo etnográfico sería dirigir la prospección de recurrencias o denominadores comunes socialmente significativos, para seguidamente reconocer su fenomenología y construir una metodología explícitamente arqueológica.

## ***TREBALLS D'ETNOARQUEOLOGIA***

Es una serie de monografías específicas en las que se abordan distintos aspectos de la investigación etnoarqueológica. Cada publicación es un monográfico sobre un tema concreto o compilación de diferentes trabajos integrados en una problemática común acerca de temas sustantivos referidos a sociedades cazadoras-recolectoras y a sus dinámicas de cambio, formas de producción en sociedades no industriales, organización social, ideología y ritual, colonización, etc.

## **ORIGINALES**

El Comité Editorial de TREBALLS D'ETNOARQUEOLOGÍA recibe originales para publicar.

De especial interés son trabajos científicos que aborden discusiones sobre la metodología y la teoría arqueológicas, los planteamientos sobre la determinación y jerarquización de las causas que intervienen en la variabilidad del registro arqueológico prehistórico y desarrollen nuevas propuestas para su estudio, y trabajos sobre casos particulares etno y arqueológicos con énfasis metodológico.

Los trabajos presentados pueden constituir Tesis Doctorales, o bien tratarse de recopilatorios de textos relacionados con un mismo tema de autoría de una o más personas, o textos originales de un único autor/a.

Las personas interesadas deberán enviar un resumen y presentación de un máximo de 4000 palabras y un índice detallado al Comité Editorial, que decidirá la viabilidad de la propuesta. Una vez aprobada la propuesta, la autora o autor deberán remitir el original a publicar (máximo de 300 páginas, incluyendo bibliografía y material gráfico).

La convocatoria está abierta durante todo el año.

Se aceptan propuestas de co-financiación.

## **Directora**

ASSUMPCIÓ VILA MITJÀ - Institución Milà y Fontanals-CSIC.

## **Secretaria de edició**

LAURA MAMELI- Investigadora Postdoctoral, Universidad Autónoma de Barcelona.

## **Comité Editorial:**

JUAN GIBAJA BAO – Investigador Ramón y Cajal, IMF-CSIC.  
MARCO MADELLA –Profesor Investigación ICREA, IMF-CSIC.  
JORDI ESTÉVEZ ESCALERA – Catedrático Universidad Autónoma de Barcelona.  
JUAN JOSÉ IBÁÑEZ ESTÉVEZ – Investigador Científico IMF-CSIC.  
RAQUEL PIQUÉ HUERTA – Profesora Contratada Universidad Autónoma de Barcelona.  
XAVIER TERRADAS BATLLE – Investigador Científico IMF-CSIC.  
MANUELA PÉREZ RODRIGUEZ- Investigadora Postdoctoral, Universidad Autónoma de Barcelona.

## **Comité Asesor**

IAIN DAVIDSON – Emeritus Professor, University of New England (Australia).  
TRINIDAD ESCORIZA MATEU - Profesora Titular, Universidad de Almería.  
CHRISTINE HASTORF – Professor, University of California, Berkeley (EEUU).  
CLAUDINE COHEN- Ecole des Hautes Et.Sci. Sociales, París (Francia).  
YOLANDA AIXELÁ- Científica Titular IMF-CSIC.  
ANNE-MARIE PETREQUIN- Lab. Chrono-Ecologie, University Franche-Comté UFR Sciences, Besançon (Francia).  
ANGELES QUEROL – Catedrática, Universidad Complutense de Madrid.  
LEONOR PEÑA CHOCARRO- Científica Titular EEHAR-CSIC (Escuela española de Historia y Arqueología de Roma CSIC).  
BILJANA DJORDJEVIĆ - National Museum, Belgrado (Serbia).  
JOSÉ RAMOS MUÑOZ - Profesor Titular, Universidad de Cádiz.  
KAREN HARDY- Profesora ICREA - Universidad Autónoma de Barcelona.  
JUAN ANTONIO BARCELÓ ÁLVAREZ – Profesor Titular, Universidad Autónoma de Barcelona.