

# 1º Congresso Internacional de Faiança Portuguesa

## Museu Nacional de Arte Antiga

22 a 25 de Maio 2013

Dia 22 de Maio (quarta-feira)

- 9.00 Recepção aos participantes
- 10.00 Sessão de abertura
- 10.30 Inauguração da Exposição “Nas Rotas do Mundo - A Faiança Portuguesa no Mundo, nos séculos XVI a XVIII”
- 11.30 Portuguese Faience across the World. Recent data  
Rosa Varela Gomes, Tânia Manuel Casimiro e Mário Varela Gomes
- 11.50 A Faiança Portuguesa e o Museu Nacional de Arte Antiga  
Rui Trindade
- 12.10 Faiança Portuguesa do Galeão *Santíssimo* Sacramento-Brasil (1668)  
Beatriz Bandeira e João Pedro Gomes
- 12.30 Pausa
- 14.00 Vida cotidiana portuguesa 1680-1777. A cerâmica portuguesa de colonia del Sacramento. – Uruguay  
Nelsys Fusco Zambetogliris
- 14.20 A Faiança Portuguesa no Arsenal da Marinha do Rio de Janeiro  
Pedro Narciso, Dagoberto Oliveira, Rafaele Deminicis e Fátima Oliveira
- 14.40 Aproximaciones a la presencia de mayólica portuguesa en la Arqueología de Buenos Aires  
Flavia Zorzi
- 15.00 Faiança Portuguesa da Praça da Sé - Salvador da Bahia (finais do séc. XVI e início do séc. XVIII)  
João Pedro Gomes
- 15.20 Debate
- 15.40 Pausa
- 16.00 Estudo da coleção de Faianças Portuguesas do Paço Imperial (do século XVII ao XIX), Praça XV de Novembro, Rio de Janeiro, Brasil.  
Beatriz Bandeira
- 16.20 O uso de Faiança Portuguesa de importação no quotidiano insular da Madeira e Açores (séculos XVI -XVIII).  
Élvio Duarte Martins Sousa
- 16.40 Semicírculos concéntricos: una producción cerámica portuguesa en Canarias  
Elena Sosa
- 17.00 Perspectiva da Faiança Portuguesa dos séculos XVII e XVIII, no território da Ex-Capitania de Machico, Madeira, Portugal  
Isabel Paulina Sardinha de Gouveia e Élvio Duarte Martins Sousa
- 17.20 O segredo da espiral: apropriação e ressignificação de faianças portuguesas como representações do cosmograma bakongo, Rio de Janeiro, século XVIII  
Tânia Andrade Lima, Sílvia Peixoto e Angela Buarque
- 17.40 Debate

Dia 23 de Maio (quinta-feira)

- 9.00 Faianças Portuguesas en Galicia. Los contextos urbanos de Santiago de Compostela y Pontevedra  
María Luisa Castro Lorenzo
- 9.20 Loza portuguesa en Ceuta: Balance y nuevas perspectivas  
Fernando Villada, Cibeles Fernández e José Manuel Hita
- 9.40 A presença de fragmentos de faiança de origem Portuguesa no contexto da gruta de Riane - Moçambique  
Conceição Rodrigues
- 10.00 Debate  
10.20 Pausa
- 10.40 Faiança Portuguesa do século XVII na Costa Oriental de África. Takwa – um caso concreto de interligação com a sociedade  
João Lizardo
- 11.00 Portuguese ceramics in the Netherlands of the Golden Age. An insight into trade, world exploration and material culture from a Dutch perspective  
Michiel Bartels
- 11.20 Portuguese Faience in the Dutch Republic  
Nina Lynde Japers e Sebastiaan Ostkamp
- 11.40 The SK bowls (Ferryland – Newfoundland)  
Tânia Manuel Casimiro e Barry Gaulton
- 12.00 Debate  
12.20 Pausa
- 14.00 Exploring Portuguese Influences on Colonial New England Pottery Decoration  
Steven Pendery
- 14.20 A Faiança Portuguesa – O testemunho da produção oleira na Rua das Madres (Lisboa)  
Alexandra Krus e Cláudia Rodrigues Manso
- 14.40 Um centro produtor de faiança dos séculos XVII e XVIII. Rua de Buenos Aires nº 10, Lisboa  
Luísa Batalha, Guilherme Cardoso, Nuno Neto, Paulo Rebelo e Raquel Santos
- 15.00 Debate  
15.20 Pausa
- 15.40 Faianças da Fábrica de Santo António de Vale de Piedade: estudo de um depósito arqueológico oitocentista  
Laura Sousa
- 16.00 A faiança das fábricas de Aveiro, 1882-1942  
Manuel Ferreira Rodrigues
- 16.20 Das formas oláricas do século XVI à cerâmica artística do século XIX, em Caldas da Rainha. Permanências e Identidade  
Cristina Horta
- 16.40 Uma produção singular lisboeta  
Filipe Oliveira e Rodrigo Banha da Silva
- 17.00 A chemical study of Portuguese archaeological faience by INAA as a valid tool to investigate provenance  
Maria Isabel Dias, Maria Isabel Prudêncio, Alexandre Pais, A. Luísa Rodrigues e Rosa Marques
- 17.20 Portuguese Faience from the 16<sup>th</sup> century: a spectroscopic characterization of pigments, glazes and pastes.  
L.F. Vieira Ferreira , I. Ferreira Machado e T. M. Casimiro
- 17.40 Faiança Portuguesa no Mosteiro São Vicente de Fora (Lisboa)  
F.E. Rodrigues Ferreira, Conceição Machado e Nuno Pires
- 18.00 Debate  
18.30 Apresentação do livro “100 Peças de Faiança Portuguesa dos séculos XVIII e XIX da colecção Pereira Sampaio”, da autoria do Dr. Jorge Pereira Sampaio

Dia 24 (sexta-feira)

- 9.00 Faianças do Solar de D. Mécia: escavações de emergência de Janeiro a Abril de 2000  
Maria Clara Baptista Ramos e Rui Carita
- 9.20 When was this made? Portuguese Faience chrono-stylistic evolution  
Tânia Manuel Casimiro e Mário Varela Gomes
- 9.40 A cada grupo seu tardo – o caso da faiança orientalizante da colecção do Museu Nacional de Machado de Castro (Coimbra)  
António Pacheco e Ricardo Costeira da Silva
- 10.00 A Faiança Portuguesa do séc. XVII: contributo para o desenvolvimento de uma tipologia decorativa  
Anabela Pereira de Sá
- 10.20 Debate  
10.40 Pausa
- 11.00 Imagens de erudição na Faiança Portuguesa  
Rui Trindade
- 11.20 Faiança Portuguesa e Holandesa: Permutas estéticas e movimentos artísticos na Europa, Séculos XVII-XVIII  
Augusto Moutinho Borges e Mafalda Peres
- 11.40 Break the code. Portuguese faience iconography in the XVI-XVIII centuries  
Mário Varela Gomes e Tânia Manuel Casimiro
- 12.00 Faiança quinhentista recuperada num compartimento da antiga prisão do Aljube, Lisboa.  
Clementino Amaro, Vanessa Filipe, José Pedro Henriques e Cláudia Manso
- 12.20 Debate  
14.00 Pausa
- 14.20 Portuguese faience inspired by Spanish forms in the Convent of Jesus of Setúbal (16th century)  
Mariana Almeida e Edgar Fernandes
- 14.40 A faiança no Paço Episcopal de Coimbra na 2ª metade do século XVI  
Ricardo Costeira da Silva
- 15.00 Faianças Portuguesas da Casa do Infante  
José Miguel Marques da Costa Oliveira
- 15.20 A Faiança Portuguesa no Mosteiro de S. João de Tarouca (Portugal): da União Ibérica à Reforma Pombalina  
Luis Sebastian
- 15.40 Debate  
16.00 Pausa
- 16.20 The Portuguese Faience at Convent of Jesus (Setúbal)  
Mariana Almeida
- 16.40 Faiança Portuguesa dos contextos de abandono do Hospital Real de Todos os Santos (Lisboa): os dados do poço SE do claustro NE  
Filipe Oliveira e Rodrigo Banha da Silva
- 17.00 A Faiança Portuguesa e estrangeira exumada no Palácio Centeno, em Lisboa (dos finais do século XVII a 1901)  
Maria Antónia de Castro Athayde Amaral

Dia 25 (sábado)

- 9.00 Faiança Portuguesa em Santarém: duas lixeiras conventuais  
Carlos Boavida, Tânia Manuel Casimiro e Telmo Silva
- 9.20 Faiança Portuguesa do Convento de Santana de Leiria (séculos XVI a XVIII)  
Ana Rita Trindade
- 9.40 Faiança de Idade Moderna, exumada em diversos contextos da Casa dos Bicos, Lisboa.  
Clementino Amaro, Inês Coelho e Vanessa Filipe
- 10.00 Cerâmicas finas de Idade Moderna do Pátio Linheiro (Mouraria 2010)  
Ana Caessa, André Bargão, António Marques e Sara Ferreira
- 10.20 Debate  
10.40 Pausa
- 11.00 O consumo de faiança numa habitação lisboeta, do século XVII à primeira metade do século XVIII (Beco das Barrelas, Lisboa)  
Filipe Santos Oliveira
- 11.20 A Faiança Portuguesa da zona da Arrochela (Silves)  
Rosa Varela Gomes
- 11.40 Early modern tin-glazed ceramics from the Largo António Joaquim Correia (Setúbal, Portugal)  
Rui Gomes Coelho
- 12.00 Debate  
12.20 Pausa
- 14.00 Portuguese Faience in a dump context of Setúbal, from the XVI-XVII centuries  
Susana Duarte e Carlos Tavares de Silva
- 14.20 Faianças anteriores às Invasões Francesas provenientes de intervenção arqueológica no Centro Histórico de Leiria  
Dias Diogo e Laura Trindade
- 14.40 Torre de Moncorvo na rota da faiança a partir do século XVI  
Arnaldo Silva
- 15.00 Debate  
15.20 Pausa
- 15.40 Faianças da Fortaleza de Nossa Senhora da Luz  
Severino Rodrigues
- 16.00 Faiança Portuguesa em Faro: Contributo para o seu conhecimento  
Sónia Ferreira e Paulo Botelho
- 16.20 Faianças Portuguesas do Convento de Santana de Lisboa (séculos XVI-XVIII)  
Rosa Varela Gomes, Mário Varela Gomes e Tânia Manuel Casimiro
- 16.40 Faiança Portuguesa em Almada  
Tânia Manuel Casimiro e Luís de Barros
- 17.00 Mercado de Arte – Antiquários, colecionadores e colecções de Faiança Portuguesa  
Miguel Cabral de Moncada
- 17.20 Debate  
17.40 Sessão de Encerramento
- 20.00 Jantar do Congresso