

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
Associação Portuguesa de Estudos Clássicos

**Boletim
de
Estudos Clássicos**

vol. 55

Junho 2011

COIMBRA

BOLETIM DE ESTUDOS CLÁSSICOS

Publicação semestral da
Associação Portuguesa de Estudos Clássicos,
com a colaboração do
Instituto de Estudos Clássicos da
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Directora:

Maria de Fátima Sousa e Silva

Secretária:

Carla Susana Vieira Gonçalves

Capa:

Carlos A. Martins de Jesus

ISSN — 0872-2110

Depósito Legal n° 43144/91

Cota anual da APEC (2011) — 30 Euros

Número avulso — 20 Euros

Toda a correspondência deve ser dirigida a:

Associação Portuguesa de Estudos Clássicos
Faculdade de Letras
3004-530 Coimbra Codex
Tel. 239 859981 — Fax 239 410022

ÍNDICE

GREGO

- Maria de Fátima Silva, *Grandes heroínas trágicas (5)* 9
- Frederico Lourenço, *Para uma terminologia portuguesa da métrica grega* 17

LATIM

- José Luís Brandão, *Páginas de Suetónio: a morte de César* 31
- José d'Encarnação, *A epígrafe latina como elemento didáctico (XXIX)* 39

LATIM MEDIEVAL

- Paula Barata Dias, *A Hispânia na Bíblia: Rom., 15; 1Mac.8*..... 45
- Paula Barata Dias, *Fontes para o estudo dos hábitos alimentares dos Romanos – as Tabuinhas de Vindolanda* 55

LATIM RENASCENTISTA

- Margarida Miranda, *A Matemática no Colégio de Mestre André ou Colégio das Artes (1548)*..... 65
- Carlota Miranda Urbano, *“Uma questão de Medicina, na aula de Filosofia, no Colégio das Artes: An cor humanum medio in pectore locatum sit?”* 73

PERENIDADE DA CULTURA CLÁSSICA

Luísa de Nazaré Ferreira, <i>Os Animais Fantásticos. O imaginário clássico na poesia para crianças de José Jorge Letria</i>	83
Maria do Sameiro Barroso, <i>Pedro Tamen, Delfus Opus 12 – da lira antiga, uma voz actual (I)</i>	93
Nuno Simões Rodrigues, <i>A Antiguidade no cinema: The Odyssey de Andrei Konchalovsky (1997)</i>	101
Ana Mehnert Pascoal, <i>As figuras greco-romanas de Almada Negreiros na Cidade Universitária de Lisboa</i>	109
Cristóvão Pereira, <i>Ortografia da língua portuguesa – a arte de bem escrever ao longo dos séculos</i>	133

NOTÍCIAS

Nídia Catorze Santos, <i>Chegaram, viram e venceram: os monstros à conquista de Atlanta, Geórgia (USA)</i>	143
Nídia Catorze Santos, <i>Roman Sexuality: Images, Myths and Meanings</i>	145
Elisabete Santos, Ália Rodrigues, <i>Projecto Pequena Infância</i>	147