

Do fogo e do sopro o homem procura com virtuosismo e destreza atingir o Belo, as formas perfeitas na massa do vidro; matéria frágil, leve, quase etérea que revela na sua transparência, ou na opacidade, as policromias, gradações, matizes, os brilhos metálicos, a luz e os reflexos.

Com a participação de especialistas e profissionais das áreas da Conservação e Restauro, da Museologia, da História de Arte, da Arqueologia e Arqueologia Industrial, DE VITRO pretende revelar alguns dos últimos estudos e contributos sobre a história das manufacturas e indústrias vidreiras e dos acervos de vidro nacionais, dar a conhecer intervenções relevantes ao nível da Conservação e Restauro realizadas nos últimos tempos e trocar experiências e saberes.

Entrada gratuita com inscrição prévia.

Público alvo: Conservadores de Museu, colecionadores, antiquários, estudantes e interessados na temática do vidro.

Contactos:

Telef. 213 637 095 / 213 620 264

Email: pnajuda.mjoaoburnay@imc-ip.pt

www.palaciodaajuda.imc-ip.pt

Agradecimentos:

Doutor Jorge Custódio (IHC/UNL)

Prof. Doutor António Pires de Matos

Doutor Mário da Cruz

Doutora Márcia Villariques

VICARTE / FCT / UNL

Apoio: Nestlé Portugal



DE VITRO

I JORNADA DO VIDRO DO PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA



29 DE NOVEMBRO DE 2012
PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

29 de novembro | 5ª feira

Sala D. Luís

9h30

Recepção dos participantes

10h00

Sessão de Abertura

DIRETORA GERAL DO PATRIMÓNIO CULTURAL (a confirmar)

ISABEL SILVEIRA GODINHO

Diretora do Palácio Nacional da Ajuda

MARIA JOÃO BURNAY

Palácio Nacional da Ajuda

Presidentes da mesa

ISABEL SILVEIRA GODINHO

JORGE CUSTÓDIO

10h30

MÁRIO DA CRUZ

VICARTE / Faculdade de Ciências e Tecnologia / UNL

O vidro no Édito de Diocleciano de 301

11h00

MARIA JOÃO BURNAY

Palácio Nacional da Ajuda

A coleção de vidros de Murano do Palácio Nacional da Ajuda

11h30

Pausa para café

11h45

MÁRCIA VILLARIGUES

VICARTE / Faculdade de Ciências e Tecnologia / Universidade Nova de Lisboa

A coleção de vitrais de D.Fernando II - montando o puzzle

12h15

ANTÓNIO PIRES DE MATOS

VICARTE / Faculdade de Ciências de Tecnologia / UNL

Uma viagem ao mundo do vidro

12h45

Debate

13h00

Almoço

Presidentes da mesa

ISABEL SILVEIRA GODINHO

ANTÓNIO PIRES DE MATOS

14h30

JORGE CUSTÓDIO

Instituto de História Contemporânea / Faculdade de Ciências Humanas / UNL

A Fábrica Nova de Vidros da Marinha Grande (1895-1955) e o vidro contemporâneo: entre a tradição manufatureira e a mudança industrial.

15h00

BRUNO MARTINHO

Palácio Nacional da Pena

A coleção de vidros de D. Fernando II

15h30

TERESA MEDICI

Departamento de Museus e Património Cultural do Governo Regional da Lombardia, Itália

Jóias da vidraria seiscentista em Portugal: os vidros millefiori.

16h00

CATARINA CARVALHO

Técnica Superior da Câmara Municipal da Marinha Grande

A produção de vidro na Real / Nacional Fábrica de Vidros - Fábrica - Escola Irmãos Stephans (1747- meados 1985)

16h30

Debate

17h30

Encerramento