

Introdução ao Blender para a reconstrução virtual do património. 1ª Edição



Reconstrução virtual de uma porta de muralha do séc. XVI realizada com Blender. Autor: Pablo Aparicio.

MODALIDADE

Online

Apresentação

Apresentamos a primeira edição do curso “Introdução ao Blender para a reconstrução virtual do património”, totalmente em português (dirigida ao mercado português e brasileiro). Neste curso vamos introduzir os estudantes ao uso do software de desenho 3D Blender, livre e gratuito, com o qual se aprenderá a desenhar e a levar a cabo reconstruções virtuais em 3D de contextos, edifícios e objetos históricos. Explicaremos passo a passo a criação e edição de objetos, a sua texturização, a disposição de luz e câmara e o renderizado de imagens e animações foto-realistas. Tudo isto permitirá ao aluno dispor das ferramentas e conhecimentos básicos para realizar hipóteses construtivas de grande qualidade dos seus projetos, que constituíram uma ferramenta importante para a investigação e difusão patrimonial.

OBJETIVOS

- Familiarizar o aluno com o conceito de reconstrução virtual.
- Ensinar ao aluno o desenho e a planificação de uma hipótese reconstrutiva.
- Dominar as ferramentas principais de Blender.

- Introduzir o aluno ao levantamento arquitetônico em 3D a partir de planimetrias em Cad.
- Mostrar os passos necessários para recrear peças de cerâmica em 3D a partir de perfis.
- Edição e incorporação em ambientes 3D de modelos laser ou fotogramétricos.
- Difusão dos resultados mediante vídeo e renderizados.

METODOLOGIA

- Trabalho em linha individual e/ou cooperativo. Prático e ativo. Através da leitura e visualização do material alojado na plataforma.
- Acompanhamento tutorial personalizado em atividades concretas para aprender ativamente e com fundamento os temas estabelecidos. Acompanhamento diário mediante estratégias de comunicação personalizadas. Serviço de apoio acadêmico sempre que necessário durante a duração do curso.
- O curso é constituído de 30 horas que se estenderam durante três semanas via e-Learning.

DURAÇÃO E CALENDÁRIO

- 30 horas
- De 9 al 29 de junho de 2014

DESTINATÁRIOS

- Estudantes dos cursos de História, História de Arte, Arqueologia, Belas Artes, Humanidades, Antropologia, Arquitetura...
- Estudantes de mestrado em Arqueologia, Pré-história, Património, Restauração, Paleoantropologia, Arquitetura...
- Estudantes de Bacharelato e qualquer pessoa interessada no el tema da virtualização do Património Arqueológico e Histórico-Artístico.

REQUISITOS TÉCNICOS RECOMENDADOS

- Dispor de una conexão a Internet adequada por ADSL ou similar (sendo preferível a conexão por cabo a sistemas WiFi ainda que isso não é determinante).
- Ter um PC ou portátil que disponha de dispositivos de áudio e vídeo, necessitamos de uma câmara de vídeo e um microfone que funcionem corretamente.
- Requisitos mínimos do PC: 32 bit dual core 2Ghz CPU; 2 GB de RAM; rato e teclado; placa gráfica de 256MB. Requisitos recomendados do PC:64 bit quad core CPU; 8 GB de RAM; rato e teclado; placa gráfica Nvidia 1GB RAM.
- Ter uma conta de correio Gmail e um perfil no Google +. Aliás, no início do curso, o participante deve de se certificar de que o seu sistema de videoconferência (Hangout) no Google + funciona corretamente.

AVALIAÇÃO

- A avaliação será contínua e formativa.
- Ter-se-á em contra o trabalho realizado ao longo de todo o curso, os exercícios solicitados e realizados, assim como a participação nos fóruns da plataforma.
- Para concluir o curso só será necessário realizar as atividades estabelecidas como obrigatórias.

DOCENTES

- Pablo Aparicio Resco, Mestre em Arqueologia e Especialista Universitário em Virtualização do Património.
- Iván Díaz San Millán, Mestre em Arqueologia e Pré-história (UC).
- João Ribeiro, Mestre em Arqueologia (Universidade do Minho)
- Rubén Gutiérrez Priego. Eduardo Díaz San Millán. (Coordenação do curso: telefone +34 677 357 312; email: edsmster@gmail.com; vluxaurea10@gmail.com)

PREÇOS

Matrícula ordinária: 100€. Pessoas interessadas.

Matrícula reduzida: 90€. Membros da comunidade universitária da UBU.

CRÉDITOS

1 Crédito para Licenciaturas, Engenharias e Engenharias Técnicas.

1 Crédito para pós-graduações.

MAIS INFORMAÇÕES

Se desejas obter mais informação ou resolver qualquer tipo de dúvida relacionada com a nossa oferta formativa, contacta-nos o em:

a) Eduardo Díaz: telefone +34 677 357 312; email: edsmster@gmail.com

b) Universidade de Burgos. Serviço de Informação e Extensão Universitária.

C/ D. Juan de Austria 1 09001 Burgos.

ubuabierta@ubu.es