

# 3ª SESIÓN

Viernes, 15 de enero

Ponencias sobre los diferentes modelos de gestión desarrollados en las Comunidades Autónomas.

**10,00-10,20 h.** *La gestión del Patrimonio Arqueológico desde la administración estatal* a cargo de Concepción Martín Morales (Ministerio de Cultura).

**10,20-10,50 h.** Pausa – Café

**10,50-11,10 h.** *La villa de las Musas, un ejemplo de gestión del patrimonio arqueológico navarro*, a cargo de Pedro Luis Lozano Uriz, Director General de Cultura (Comunidad Foral de Navarra).

**11,20-11,40 h.** *Modelos de gestión de un Bien Patrimonio de la Humanidad: San Millán de la Cogolla (La Rioja)*, a cargo de Javier García Turza, Director General de Cultura (Comunidad Autónoma de La Rioja).

**11,50-12,10 h.** *La gestión de la Arqueología Madrileña 2000-2009*, a cargo de José Luís Martínez-Almeida, Director General de Patrimonio Histórico. (Comunidad de Madrid).

**12,20-12,40 h.** *La gestión integral del Patrimonio en Castilla-La Mancha: de la obra pública al Parque Arqueológico*, a cargo de Luis Martínez García, Director General de Patrimonio Cultural (Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha).

**12,50-13,50 h.** **Mesa redonda:** planificando el futuro. Moderadora: D<sup>a</sup> Paz Olmos, Directora General de Patrimonio Cultural Valenciano.

**14,00 h.** Clausura.

## I Congreso Modelos de Gestión del Patrimonio Arqueológico en el siglo XXI (2001-2010)

Museo de Bellas Artes de Valencia  
13,14 y 15 de enero de 2010

La Generalitat organiza un encuentro para exponer y debatir los avances producidos en la gestión del Patrimonio Arqueológico durante la última década, desde las diferentes ópticas de los actores que intervienen en el mismo: Administración Estatal, Autonómica, Local, Empresas Públicas y Privadas y otros modelos de gestión.

Se abordarán los distintos elementos que han modificado el marco actual de la gestión del Patrimonio Arqueológico, cuyo eje impulsor son las legislaciones y normativas autonómicas en la materia. Dichas normativas junto con el desarrollo urbanístico y los instrumentos de planeamiento territorial han llevado, entre otras cosas, a la profesionalización de la Arqueología. Al mismo tiempo, el incremento de la actividad arqueológica ha propiciado un aumento de los modelos de gestión patrimonial, con el consiguiente desarrollo de la investigación y difusión en este campo.

El encuentro se producirá en Valencia, Museo de Bellas Artes de Valencia, los días 13, 14, y 15 de enero de 2010 y se estructurará en tres sesiones donde se plasmarán las experiencias de las 17 Comunidades Autónomas del territorio nacional.

Los participantes podrán presentar pósters que quedarán expuestos en el Museo de Bellas Artes de Valencia durante la duración del Congreso.

La asistencia a la totalidad de las sesiones del Congreso, se convalidará por 2 créditos de libre elección de la Universitat de València.

### Comité de honor:

**Trinidad Miró Mira.** Consellera de Cultura y Deporte.

**Paz Olmos Peris.** Directora General de Patrimonio Cultural Valenciano.

### Comité organizador:

**Carmen Iborra Juan** y **Consuelo Matamoros de Villa,** (Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano).

### Secretaría de organización:

**José Antonio López Mira - Monserrat López Piñol** (Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano).

C/ Colón, 66. 46004. Valencia.

Teléfonos: 961961208 - 29. Fax: 961961245.

E-mail: lopez\_josmir@gva.es - lopez\_mon@gva.es

# 1ª SESIÓN

Miércoles, 13 de enero

Ponencias sobre los diferentes modelos de gestión desarrollados en las Comunidades Autónomas.

## 9,30 h. Entrega de documentación

**10,00 h. Inauguración**, a cargo de D<sup>a</sup> Trini Miró Mira, Consellera de Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana.

**10,40-11,00 h.** *La gestión de las infraestructuras: los Estudios de Impacto Ambiental en la Comunitat Valenciana*, a cargo de Josep Casabó, José Luis de Madaria y José Luis Simón (Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano. Comunitat Valenciana).

## 11,00-11,30 h. Pausa – Café

**11,30-11,50 h.** *Exposición del Plan Integral de Arqueología en Catalunya (PIACAT)*, a cargo de Ramón Buxó (Museu d'Arqueologia de Catalunya. Comunitat Autònoma de Catalunya).

**12,00-12,20 h.** *El tratamiento de la Arqueología en la Ley del Patrimonio Cultural de la Región de Murcia*, a cargo de Ana Fructuoso y Miguel San Nicolás (Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Región de Murcia).

**12,30-12,50 h.** *Cartas Arqueológicas en Andalucía*, a cargo de Arturo Pérez Plaza (Dirección General de Patrimonio Cultural. Comunidad Autónoma de Andalucía).

**13,00-13,20 h.** *El Consorcio del Patrimonio Ibérico y Los Parques Culturales en Aragón*. (Dirección General de Patrimonio Cultural. Comunidad Autónoma de Aragón).

**13,30-13,50 h.** *Modelos y planes de gestión del patrimonio arqueológico en Castilla y León*, a cargo de Milagros Burón Álvarez (Dirección General de Patrimonio Cultural. Comunidad Autónoma de Castilla y León).

**16,00-18,30 h. Mesa Redonda:** *Nuevos modelos de gestión del Patrimonio Arqueológico*. Moderadora: Consuelo Matamoros (Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano).

Comunicaciones sobre algunos de los diferentes modelos de gestión desarrollados en ciudades españolas.

**16,20-16,40 h.** *Mérida Consorcio. Ciudad Monumental, Histórico-Artística y Arqueológica*, a cargo de Miguel Alba Calzado (Consorcio Ciudad Monumental de Mérida).

**16,45-17,05 h.** *Museo del Teatro Romano y patrimonio arqueológico de Cartagena como eje dinamizador de la ciudad*, a cargo de Elena Ruiz Valderos (Gerente-Directora del Museo Teatro de Cartagena)

**17,10-17,30 h.** *Renovar, el primer yacimiento arqueológico en abrir sus puertas a la visita pública: la Necrópolis de Carmona*, a cargo de Ignacio Rodríguez Temino (Conjunto Arqueológico de Carmona).

**17,35-17,55 h.** *Plan Director del Patrimonio Histórico-Artístico, Arqueológico e Industrial de Sagunto*, a cargo de Teresa Peris Azpilicueta (Ayuntamiento de Sagunto).

**18,30-20,30 h.** *Puesta en valor del patrimonio arqueológico en la ciudad de Valencia: Visita Guiada a Baños del Almirante, L'Almoina – Centro Arqueológico y Cripta de la Cárcel de San Vicente*, a cargo del Ayuntamiento de Valencia.

# 2ª SESIÓN

Jueves, 14 de enero

Ponencias sobre los diferentes modelos de gestión desarrollados en las Comunidades Autónomas.

**10,00-10,20 h.** *La gestión del Patrimonio Arqueológico en Cantabria: las cuevas con arte rupestre paleolítico*, a cargo de Roberto Ontañón (Dirección General de Cultura. Comunidad Autónoma de Cantabria).

**10,30-10,50 h.** *La gestión del patrimonio arqueológico mueble en el País Vasco (1999-2009)*, a cargo de M<sup>a</sup> Teresa Izquierdo (Centro de Patrimonio Cultural Vasco. Comunidad Autónoma de País Vasco).

## 10,50-11,20 h. Pausa – Café

**11,20-11,40 h.** *La gestión del patrimonio arqueológico en el Principado de Asturias*, a cargo de José Antonio Fernández de Córdoba (Dirección General de Patrimonio Cultural. Principado de Asturias).

**11,50-12,10 h.** *Un modelo de gestión del Patrimonio Arqueológico en Extremadura: la recuperación del Teatro Romano de Medellín*, a cargo de Hipólito Collado y Santiago Guerra (Dirección General de Patrimonio Cultural. Comunidad Autónoma de Extremadura).

**12,20-12,40 h.** *La Gestión del Patrimonio Arqueológico en Canarias*, a cargo de Valentín Barroso Cruz (Dirección General de Cooperación y Patrimonio Cultural. Comunidad Autónoma de Canarias).

**12,50-13,10 h.** *Gestión del Patrimonio Arqueológico en el Consejo Insular de Menorca*, a cargo de Amador Marí Puig y Joana Gual Cerdó (Direcció Insular de Patrimoni Històric. Comunitat Autònoma de les Illes Balears).

**13,20-13,40 h.** *La arqueología preventiva en la Comunidad Autónoma de Galicia*, a cargo de Eugenio Rodríguez Puentes (Dirección Xeral do Patrimonio Cultural. Comunidad Autónoma de Galicia).

**16,00-19,00 h. Mesa Redonda:** Gestión del Patrimonio Arqueológico desde la Empresa Pública y Privada.

Comunicaciones sobre los diferentes modelos de gestión realizados desde la Empresa Pública y Privada.

**16,00-16,20 h.** *La actividad empresarial en la gestión del Patrimonio Arqueológico de la Comunitat Valenciana. Panorama y perspectivas*, a cargo Marco Aurelio Esquembre, Gabriel Segura y Mavi Leida (Asociación de Empresas de Arqueología de la Comunitat Valenciana – ASEMARQ).

**16,30-16,50 h.** *Procesos de gestión del patrimonio arqueológico en la actividad urbanística de la Comunitat Valenciana*, a cargo de Carmen Marín (Instituto Valenciano de Vivienda S.A. – IVVSA).

**17,00-17,20 h.** *La arqueología de las grandes infraestructuras en el territorio nacional*, a cargo de Miguel Ángel Valero (ASTARTE. Arqueología y Restauración).

**17,30-17,50 h.** *La visión de la empresa frente a la gestión del Patrimonio Arqueológico en las distintas Comunidades Autónomas*, a cargo de Roberto Arranz (Dpto. Medio Ambiente de Red Eléctrica Española).

**19,00-21,00 h.** *Visita Guiada a la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia*.

# FICHA DE INSCRIPCIÓN

## I Congreso

### “Modelos de Gestión del Patrimonio Arqueológico en el siglo XXI (2001-2010)”

Los interesados deberán remitir a la Secretaría por fax o e-mail los datos contenidos en la ficha adjunta.

Los asistentes al Congreso que elaboren pósters, deberán presentarse el **día 13 de enero** antes de las **9:30 de la mañana**, para poder ser colocados en el espacio habilitado a tal efecto, en el **vestíbulo inmediato a la Sala de Conferencias** y permanecerán expuestos los tres días.

Los pósters serán realizados, maquetados y/o impresos por los autores y todos que no se hayan retirado tras la clausura del Congreso el viernes día 15 de enero por la tarde, serán reciclados.

Las **medidas máximas** admitidas serán las de un DIN-A0 (**118,8 x 84,1 cm**).

La inscripción es gratuita.

**Nombre**

---

**Apellidos**

---

**Dirección**

---

**C.P**

---

**Población**

---

**Provincia**

---

**Teléfono**

---

**E-mail**

---

**Universitario**

**Empresario**

**Funcionario**

**Otros**

**Titulación académica**

---

**Profesión**

---

**Empresa**

---

**Presenta póster**

**Título**

---

Convalidable por 2 créditos de libre elección de la Universitat de València.