

DIGITRACE MARCA DUAS PINTURAS PORTUGUESAS DO SÉCULO XVII A SEREM EXPOSTAS NA GULBENKIAN

Évora, 2009

A DIGITRACE MARCA DUAS IMPORTANTES PINTURAS PORTUGUESAS DO SÉC. XVII A INTEGRAREM UMA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL NO MUSEU CALOUSTE GULBENKIAN

A DIGITRACE no passado mês de Agosto marcou duas pinturas barrocas, importantes no contexto da pintura portuguesa do séc. XVII, no quadro do protocolo de mobilidade segura das obras de arte, celebrado com a Câmara Municipal de Santarém. Este protocolo permite à instituição signatária, proprietária das obras, marcar preventivamente peças cedidas, temporariamente, para exposições no exterior, sendo que os custos dessa

As duas pinturas, pertencentes à Câmara Municipal de Santarém, integrarão a exposição internacional do Museu Calouste Gulbenkian, denominada: "The Object Observed. Four Centuries of European Still Life Painting" que decorrerá entre 11 de Fevereiro e 2 Maio 2010.

Na mesma ocasião, a DIGITRACE forneceu um Kit de verificação, composto pelos elementos de leitura que permitirão comprovar as marcas de segurança, colocadas nas pinturas e registadas em local seguro.



Marta Nunes Ferreira, da DIGITRACE e Vânia Coelho, técnica da Oficina de Conservação e Restauro da Câmara Municipal de Santarém, juntamente com o Kit de Verificação.

DIGITRACE PRESENTE NA II FEIRA INTERNACIONAL DO PATRIMÓNIO

Este ano a DIGITRACE marcou presença em diferentes iniciativas do Norte ao Sul do país, tendo sido a última a II Feira Internacional do Património, que decorreu em Elvas, em Maio último.

A este evento participaram museus, câmaras municipais, fundações, empresas e outras entidades, que tiveram neste encontro uma ocasião única de divulgação dos seus trabalhos e projectos, serviços e produtos.

Segundo a Organização deste Evento, a cargo da Câmara Municipal de Elvas, o objectivo era “reunir profissionais, organizações públicas e privadas, com intervenção no estudo, conservação, promoção, divulgação e gestão das diferentes áreas do património, visando a valorização do património, numa lógica de trabalho em rede e parcerias nacionais, transfronteiriças e internacionais.”



A DIGITRACE teve a ocasião de explicar e apresentar o método de marcação de segurança de obras de arte a particulares, assim como a instituições presentes no evento, e de estreitar relações com vista a parcerias, como é o caso do Instituto Ibérico do Património.

>>>

Fontes: DIGITRACE, Press-Kit Câmara Municipal de Elvas

Para mais informações:

David Policarpo / Marta Nunes Ferreira

E-mail: info@digitrace-portugal.com

Tel. 266.746.505 / 968.264.184 / 965.460.231