



Projecto ForSeaDiscovery ITN Marie Curie PITN-GA-2013-607545

Encontro Científico

A Gestão dos Recursos Florestais Portugueses na Construção Naval da Idade Moderna

História e Arqueologia

Programa

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa,

Avenida de Berna 26C, Lisboa, Auditório 001- Torre A

23 de Maio de 2104 (10:00 – 18:00)



Manhã

10:00h Sessão de abertura

Doutor Nuno Vassallo e Silva, Director Geral do Património Cultural, (DGPC)

Prof. Doutor João Costa (Director da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, FCSH/UNL)

10:30h

ForSEAdiscovery: Génesis y marco histórico-metodológico de un proyecto interdisciplinar en Humanidades, Prof^a Doutora Ana Crespo Solana (CISC).

10:55h

Breves notas sobre o passado, o presente e o futuro provável da floresta em Portugal, Prof. Doutor Joaquim Sande Silva (CEABN, ISA-UL).

11:20h Pausa para café.

11:45h

Antecedentes da construção naval em Portugal, Prof^a Doutora Rosa Varela Gomes (IAP-FCSH/UNL).

12:10h

Iconografia de embarcações islâmicas no actual território nacional, Prof. Doutor Mário Varela Gomes (IAP-FCSH/UNL).

12:35h

Fernando Oliveira entre o estaleiro e os clássicos, Prof. Doutor Francisco Contente Domingues (FLUL).

13:00h

A floresta portuguesa e o abastecimento de madeira para a construção naval 1600-1640, Dr. Alexandre Monteiro (IAP-FCSH/UNL).

Tarde

15:00h

Recursos ibéricos na construção naval (1580 - 1640), Prof. Doutor Augusto Salgado (CINAV, Marinha Portuguesa).

15:25h

Apetrechos e madeiras nos estaleiros navais nortenhos (séculos XV-XVII), Doutor Amândio Barros (CITCEM-UP).

15:50h

A ilha da Madeira no contexto da Expansão Ibérica dos séculos XV- XVII, Prof. Doutor Rui Carita (IAP-FCSH/UNL e Universidade da Madeira).

16:15h

Recordando o salvamento dos vestígios estruturais do navio português do século XVI de Oranjemund, Namíbia (2008-2009), enquanto exemplo de cooperação entre um Estado “costeiro” e um Estado de “bandeira”, Dr. Francisco Alves (IAP-FCSH/UNL).

16:45 Pausa para café.

17:00-18:00 Debate final e fecho dos trabalhos.