

FORMAÇÃO: ADOBE ILLUSTRATOR (INICIAL) – 30H

Módulos	Conteúdo Programático	Carga Horária
1. Introdução e Interface do Illustrator	<p>Apresentação e interpretação do interface do Illustrator;</p> <p>Menus, ferramentas, paletas;</p> <p>Atalhos do teclado;</p> <p>Réguas, grelhas e guias;</p> <p>Modos de visualização (Preview e Outline);</p> <p>Preferências.</p>	2
2. Organização da Área de Trabalho	<p>Formatos de documentos;</p> <p>Trabalho com várias páginas (Artboard Tool);</p> <p>Formatos de cor (RGB ou CMYK);</p> <p>Vector vs Pixel (integração).</p>	1
3. Desenho Vectorial	<p>Criar e transformar formas básicas/primitivas (rectângulos, triângulos, círculos, estrelas e espirais);</p> <p>Duplicar;</p> <p>Redimensionar, rodar, distorcer e reflectir objectos;</p> <p>Posicionar objectos com precisão;</p> <p>Stroke, Gradient, Transparency;</p> <p>Pen Tool;</p> <p>Paintbrush Tool;</p> <p>Pencil Tool;</p> <p>Cor de preenchimento e contorno;</p> <p>Gradient Tool;</p> <p>Blend Tool;</p> <p>Criação e formatação de Texto (Type Tool);</p> <p>Transformação de vectores (Outline Stroke e Offset Paths);</p> <p>Place (importação de bitmaps e integração com vectores).</p>	25



4. Exportação de Ficheiros	Exportação de ficheiros de imagem para impressão e web (JPG, TIFF, BMP, GIF, PNG, Targa, SVG, EPS, PDF).	2
-----------------------------------	--	---

FORMADORA: César Figueiredo

NOTA CURRICULAR:

- Licenciado em Arte e Comunicação, pela Universidade ESAP, em 2002.
- Mestrado em Ilustração, pela Universidade ESAP, em 2010.
- Possui o Certificado de Aptidão Profissional (CAP) n.º EDF 43909/2003 DN.
- Actualmente é colaborador da Universidade ESAP Guimarães.

OUTRAS INFORMAÇÕES

Destinatários	Designers; Fotógrafos; Ilustradores; Desenhadores; Entusiastas.
Objectivo Geral	Domínio da aplicação com vista à realização de ilustrações, cartazes e outros componentes da comunicação visual e composição gráfica.
Objectivos Específicos	Adquirir os conhecimentos fundamentais de trabalho com formas e gráficos vectoriais. Trabalhar com ferramentas de desenho, pincéis, contornos e preenchimentos; criação e formatação de texto, exportação de vários tipos de ficheiros e impressão de documentos. Integração com o Adobe Photoshop e vice-versa.
Auxiliares Pedagógicos	Fotocópias e projecção de apresentações.

Requisitos	Computador portátil pessoal e versão trial do Adobe Illustrator CS4 ou superior.
Local	Museu Monográfico de Conímbriga
Data	7, 8, 14 e 15 de Maio de 2011
Horário	Das 10h às 18h30m

Educação e Gestão Patrimonial

+ [351] 96 89 65 821
+ [351] 96 55 78 214

Praceta Rosa Ramalho, LT 34 - 2º ESQ
2635 - 528 Varge Mondar
Rio de Mouro

geral@terrafirme.com.pt
www.terrafirme.com.pt