

# WORKSHOP - ESPAÇOS NATURAIS, ARTE RUPESTRE E ARQUITETURAS PRÉ-HISTÓRICAS: UM PATRIMÓNIO PASSÍVEL DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

19 de Abril de 2013

Campus de Gualtar, Universidade do Minho,  
Complexo Pedagógico III - Auditório nº 102

## Programa:

15-15.45 - *Espaços naturais, arte rupestre e arquiteturas pré-históricas: um património passível de desenvolvimento sustentável: o projeto Enardas*  
Ana M. S. Bettencourt

15.45-16.15 - *Corpus Virtual de Arte Rupestre – CVARN. Uma ferramenta ao serviço do desenvolvimento regional*

Emílio Abad-Vidal & Alda Rodrigues

## Intervalo

16.30-17 - Património pré-histórico das Serras Amarela e Peneda, Norte de Portugal: do recurso ao produto para o desenvolvimento

Sónia Almeida

17-17.45 - *Petróglifos, paisaxe social, produto cultural: o caso do Parque Arqueológico da Arte Rupestre (Campo Lameiro, Pontevedra)*

José Manuel Rey García

17.45-18 - Discussão

Coordenação: Ana M. S. Bettencourt & Alda Rodrigues

Organização: Projeto Enardas; Departamento de História da Universidade do Minho; Mestrado em Turismo e Património Cultural da Universidade do Minho; Citcem



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional



FCT  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia



CITCEM  
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO TRANSDISCIPLINAR  
CULTURA, ESPAÇO E MEMÓRIA

Financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia  
no âmbito do Projecto PEst-OE/HIS/UI4059/2011



FCT  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia



Universidade do Minho  
Instituto de Ciências Sociais

