

FORMAÇÃO “ARGAMASSAS DE CAL E ESTUQUES VENEZIANOS”

30 DE MAIO E 1 DE JUNHO
 CENTRO DE ARQUEOLOGIA DE ALMADA

PROGRAMA:

| DIA 30 DE MAIO | |
|--|--|
| 9H15M | Recepção e distribuição de texto de apoio. |
| 9H30 ÀS 13H00 (TEÓRICA) | Os materiais. |
| | A Pasta de Cal (grassello di calci), as pozolanas, as argamassas de Cal, os pigmentos, o estuque de Cal.. |
| | Opus signinum, caementicium e testaceum. |
| 14H30 ÀS 17H30 (TEÓRICA E PRÁTICA) | Argamassas e sua aplicação. Preparação de argamassas pigmentadas, estanhados, estuques, tonachinos. |
| DIA 1 DE JUNHO | |
| 9H45 ÀS 13H00 14H30 ÀS 17H30 (PRÁTICA) | Aperto das argamassas aplicadas no dia anterior. Aplicação de argamassas pigmentadas, estanhados, estuques, tonachinos. |

OBJECTIVOS GERAIS:

1. Dotar os participantes de conhecimentos sobre Argamassas de Cal e Estuques Venezianos.
2. Permitir o contacto directo com os materiais.
3. Contribuir para o desenvolvimento da eco-sustentabilidade no processo construtivo.

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS:

1. Cal aérea
 - 1.1. O que é a cal aérea (aspectos essenciais)
 - 1.2. O que é o ciclo da cal aérea (aspectos essenciais)
 - 1.3. Identificar a cal aérea em pó e em pasta.

- 1.4. Que a cal aérea em pasta é um ligante mas também é “tinta”
 - 1.5. O que é a cal aérea hidrófuga.
 - 1.6. Que se pode fazer cal aérea a partir de matérias primas renováveis
 - 1.7. Distinguir a cal aérea da cal hidráulica e do cimento Portland.
2. Pozolana
- 2.1. O que é a pozolana (aspectos essenciais)
 - 2.2. Identificação de alguns tipos de pozolana
 - 2.3. Que existe pozolana obtida a partir de matérias primas renováveis
3. Areias
- 3.1. Identificar rapidamente uma areia lavada
4. Argamassas e revestimentos
- 4.1. Fazer uma argamassa de cal com areias media e fina
 - 4.2. Fazer uma argamassa de cal com areia fina pigmentada
 - 4.3. Fazer uma argamassa de cal e pozolana
 - 4.4. Fazer uma argamassa com pozolana e secante pozolânico
 - 4.5. Conhecer aspectos essenciais sobre a forma de fazer um:
 - 4.5.1. Emboço
 - 4.5.2. Reboco areado
 - 4.5.3. Reboco areado fino
 - 4.5.4. Tonachino
 - 4.5.5. Estanhado
 - 4.5.6. Estucado interior e exterior

FORMADOR:

Nome: Fernando Raimundo Simões Cartaxo

Engenheiro Civil pelo Instituto Superior Técnico, em 1976, com experiência de gestão de projectos e obra da parte do dono da obra e direcção técnica até 2004, com aprofundamento de estudos sobre a cal aérea desde 2001.

Investigação nas áreas da composição e processos de fabrico de cal aérea em pasta, aditivos pozolânicos, argamassas pré-doseadas de cal em pasta com aditivos pozolânicos, sobre os quais desenvolve acções de formação e workshops.

Co-autor da comunicação “Characterisation of hydrofuged lime mortars for use on ancient buildings walls” apresentado no final de 2006 no 7th International Masonry Conference. Sócio da empresa FRADICAL, Fábrica de Transformação de cal, Lda.

INFORMAÇÕES GERAIS:

LOCAL: Centro de Arqueologia de Almada (consultar mapa em www.caa.org.pt)

DATAS: 30 de Maio e 1 de Junho de 2013 das 9h30 às 17h30

FORMADOR: Eng. Fernando Cartaxo

DESTINATÁRIOS: profissionais e estudantes das áreas da Engenharia, Arquitectura, sustentabilidade Ambiental, Arte, Conservação e restauro e arqueólogos. (inscrições limitadas)

CUSTO: Público geral (65€); Sócios CAA e Estudantes (55€)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES: c.arqueo.alm@gmail.com

Tlf: 212766975

Tlm: 967354861

NOTA: Será emitido certificado.

Os materiais, ferramentas e equipamentos necessários são disponibilizados pela Organização. Recomenda-se que os formandos tragam roupas adequadas à execução destes trabalhos, bem como luvas e óculos de protecção.