

**Marcação de Objectos: Que  
Importância para um Sistema  
Integrado de Protecção do  
Património Cultural?**

**Seminário:**

**Enviar para:**

Departamento de Ciências e Técnicas do Património  
Faculdade de Letras da Universidade do Porto  
Via Panorâmica, s/n  
4150-564 Porto

**Organização:**

Paula Menino Homem - Secção de Museologia,  
Departamento de Ciências e Técnicas do Património  
(DCTP) FLUP

com a participação da DigiTrace Portugal



**Objectivos:**

Pretende-se divulgar e debater os critérios e metodologias de marcação aplicados a diferentes categorias de objectos, reflectindo quanto à sua eficiência como ferramenta integrada num sistema de protecção sustentado do Património Cultural, nomeadamente contribuindo para a gestão do risco de dano físico-químico, de perda de informação e de furto.

**Público alvo:**

Profissionais e estudantes das diferentes áreas do Património Cultural.

**Inscrição:**

O seminário é de entrada livre e gratuita. No entanto, o acesso é condicionado a inscrição prévia e a um número máximo de 45 pessoas.

**Secretariado**

Sandra Carneiro  
Departamento de Ciências e Técnicas do Património  
Faculdade de Letras da Universidade do Porto  
Via Panorâmica, s/n  
4150-564 Porto

Telefone: 226 077 172

226 077 100

Fax: 226 077 181

E.mail: [dctp@letras.up.pt](mailto:dctp@letras.up.pt)

**SEMINÁRIO**

**Marcação de Objectos:  
Que Importância para  
um Sistema Integrado de  
Protecção do Património  
Cultural?**

**19 de Fevereiro 2008**

**Faculdade de Letras da  
Universidade do Porto**

**U. PORTO**

FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO

*Secção de Museologia  
do Departamento de  
Ciências e Técnicas do Património  
da Faculdade de Letras da Universidade do Porto*

- 10:30 Registo dos participantes  
(FLUP, 2.º Piso, Sala de Reuniões)
- 11:10 Abertura  
(FLUP, 2.º Piso, Sala de Reuniões)
- 11:15 **SESSÃO I**  
(FLUP, 2.º Piso, Sala de Reuniões)  
*Processos de marcação: políticas, práticas e riscos inerentes*  
Paula Menino Homem, DCTP, FLUP
- 12:00 Debate
- 12:30 Pausa para almoço
- 14:30 **SESSÃO II**  
(FLUP, 2.º Piso, Sala de Reuniões)  
*A marcação de segurança de obras de arte e objectos de valor: uma proposta*  
David Pollicarpo, DigitTrace Portugal
- 15:00 Debate
- 15:30 Pausa para café
- 16:00 **SESSÃO III**  
(FLUP, 4.º Piso, LabCR—Laboratório de Conservação e Restauro)  
*Demonstração prática de processos de marcação de segurança*
- 17:00 Encerramento

A marcação de objectos integrados em colecções de museus ou arquivos é uma tarefa inerente ao processo de inventário. Variadas têm sido as metodologias assumidas, cada vez mais adaptadas aos diferentes contextos e suportes materiais: mais ou menos invasivas; mais ou menos reversíveis; mais ou menos duradouras. Mas qual a função que exercem? A que requisitos respondem? Como conciliar requisitos éticos e técnicos de preservação físico-química dos objectos com os exigidos pela durabilidade da informação e pelo sector da segurança, no que diz respeito à identificação e recuperação em caso de perda ou furto?

Num ambiente informal e de incentivo à reflexão e ao desinibido debate, pretendemos abordar metodologias tradicionais e inovadoras de marcação, questionando sobre o seu papel e importância para um sistema de protecção do Património Cultural, que se pretende integrado e sustentado.

Na expectativa de que a iniciativa suscite o vosso interesse, convidamos V. Ex.cia a divulgá-la e a nela participar activamente.

#### FICHA DE INSCRIÇÃO Seminário

**Marcação de Objectos: Que Importância para um Sistema Integrado de Protecção do Património Cultural?**

NOME \_\_\_\_\_

INSTITUIÇÃO \_\_\_\_\_ TÍTULO ACADÉMICO \_\_\_\_\_

ENDEREÇO: | PESSOAL | INSTITUIÇÃO \_\_\_\_\_

CÓDIGO POSTAL \_\_\_\_\_ LOCALIDADE \_\_\_\_\_

TELEFONE/ TELEMÓVEL \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ E-MAIL \_\_\_\_\_

Autorizo que os meus dados pessoais sejam integrados na base de dados de divulgação do DCTP

Sim  Não

INSCRIÇÃO: Gratuita mas obrigatória  
Até 18 de Fevereiro de 2008