

L'OFFICINA EPIGRAFICA ROMANA
IN RICORDO DI GIANCARLO SUSINI

a cura di

ANGELA DONATI e GABRIELLA POMA

FRATELLI LEGA EDITORI
FAENZA

INDICE

Presentazione	p. 7
* * *	
Xavier ESPLUGA, Il contributo dello <i>Studium</i> bolognese al progresso dell'epigrafia nella seconda metà del Quattrocento	» 9
* * *	
Antonio SARTORI, <i>Tituli in garanzia</i>	» 37
Mireille CORBIER, Rileggendo le iscrizioni bilingui (votive, onorarie e funerarie): un confronto fra testo greco e testo latino	» 51
Marc MAYER I OLIVÉ, El material lapídeo como elemento identificativo de <i>officinae</i> epigráficas	» 89
Giulia BARATTA, Bottega epigrafica o atelier pittorico? La scrittura negli affreschi romani	» 109
Heikki SOLIN, Falsi epigrafici	» 139
Mauro REALI, L'«officina dell'epigrafista»: da un apografo di Giovanni Labus	» 153
* * *	
Silvio PANCIERA, La produzione epigrafica di Roma in età repubblicana. Le officine lapidarie III. I nesi	» 167
Maria Grazia GRANINO CECERE, Officine epigrafiche per un colombario	» 187
Alfredo BUONOPANE, Un'officina epigrafica e una «minuta» nel laboratorio di un <i>marmorarius</i> a Ostia?	» 201

Marco BUONOCORE, <i>Mireris elegantiam litterarum in titulis parvi oppidi a Roma longius siti</i> . Forme grafiche nell'Abruzzo romano tra fine Repubblica ed inizio Impero	p. 207
Maria Gabriella ANGELI BERTINELLI - Eleonora SALOMONE GAGGERO, <i>Luna</i> nell'orizzonte epigrafico	» 231
Francesca GENERINI, Giancarlo Susini e il <i>Supplementum Bononiense ad CIL</i> , XI: l'officina della stele di <i>Ulpia Psyche</i>	» 259
Sara ROSSI, La stele di <i>Ulpia Psyche</i> nella tradizione codicologica ..	» 269
Valeria RIGHINI, Il bollo laterizio mutinense <i>Ad forn(acem) Cat() / L(uci) Aemili / Fortis</i> . Ipotesi di interpretazione	» 285
Giovannella CRESCI MARRONE, Officina sì, officina no, officina come	» 297
Maria Silvia BASSIGNANO, L'officina epigrafica patavina: alcune particolarità.....	» 313
Filippo BOSCOLO, Due nuovi monumenti iscritti da Borgo San Marco di Montagnana (agro atestino)	» 329
Giovanni MENNELLA, Il pasticcio del lapicida in un falso epigrafico su Plinio il Vecchio «veronese»	» 349
Gian Luca GREGORI, Peculiarità dell'orizzonte epigrafico bresciano	» 361
Marina VAVASSORI, Dal repertorio figurativo di un'officina comense: la pelta sulle urne funerarie	» 373
Artilio MASTINO - Raimondo ZUCCA, <i>In Sardinia tituli scribuntur et imagines sculpuntur</i>	» 393
Géza ALFOLDY, Officina lapidaria <i>Tarraconensis</i>	» 429
Ana CAESSA - José D'ENCARNAÇÃO, Epigrafia de Olisipo 66 anos depois!	» 473
Ingrid WEBER-HIDEN - Ekkehard WEBER, Le officine epigrafiche di <i>Carnuntum</i> alcune note	» 491
Marjera ŠASEL KOS, A glimpse into stonecutters' workshops in Scupi, Upper Moesia	» 507
Livio ZERBINI, Scritture latine nella Dacia romana. <i>Status quaestionis</i> e proposte di ricerca	» 525
Alfredo VALVO, I diplomi militari e la <i>constitutio antoniniana</i>	» 533