

Boletim de Estudos Clássicos

Associação Portuguesa de Estudos Clássicos
Instituto de Estudos Clássicos



Coimbra
Dezembro de 2011

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra
Associação Portuguesa de Estudos Clássicos

**Boletim
de
Estudos Clássicos**

vol. 56

Dezembro 2011

COIMBRA

BOLETIM DE ESTUDOS CLÁSSICOS

Publicação semestral da
Associação Portuguesa de Estudos Clássicos,
com a colaboração do
Instituto de Estudos Clássicos da
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

Directora:

Maria de Fátima Sousa e Silva

Secretária:

Carla Susana Vieira Gonçalves

Capa:

Carlos A. Martins de Jesus

ISSN — 0872-2110

Depósito Legal n° 43144/91

Cota anual da APEC (2011) — 30 Euros

Número avulso — 20 Euros

Toda a correspondência deve ser dirigida a:

Associação Portuguesa de Estudos Clássicos
Faculdade de Letras
3004-530 Coimbra Codex
Tel. 239 859981 — Fax 239 410022

ÍNDICE

GREGO

- Maria de Fátima Silva, *Grandes heroínas trágicas (6)* 9
- Delfim F. Leão, *IV. Parténio, Paixões de Amor, 3: “Sobre Evipe”* 15
- Rodrigo Pinto de Brito, *Análise de fonte primária: Sexto Empírico, ‘Contra os Lógicos’ 1-26*..... 19

LATIM

- Manuel Augusto Naia da Silva, *O cruzamento de culturas em Ausónio* 27
- Mariana Montalvão Matias, *Higino, um mitógrafo latino em tradução X. Andrómeda* 37
- José d’Encarnação, *A epígrafe latina como elemento didáctico (XXX)* 47

LATIM RENASCENTISTA

- Carlota Miranda Urbano, *Serão os pigmeus homens verdadeiros? Uma questão entre a antropologia e a medicina, no Viridarium do Padre Francisco Mendonça SJ* 57

CONTRIBUTOS PARA A HISTÓRIA DA ALIMENTAÇÃO

- Carmen Soares, *Iguarias do Mundo de Arquêstrato: o melhor da cozinha grega no séc. IV a. C.* 69

Paula Barata Dias, “À mesa do mosteiro, silêncio”: <i>alimentos e linguagem gestual na ordem de Cluny.....</i>	81
---	----

PERENIDADE DA CULTURA CLÁSSICA

Cláudio Castro Filho, <i>O imaginário grego na escultura neoclássica de Christian Daniel Rauch: o tema de Jasão e Medeia</i>	101
Maria do Sameiro Barroso, <i>Pedro Tamen, Delfus Opus 12 – da lira antiga, uma voz actual (II).....</i>	107
Nídia Catorze Santos, <i>Dou para que me dê... um obrigado!.....</i>	115