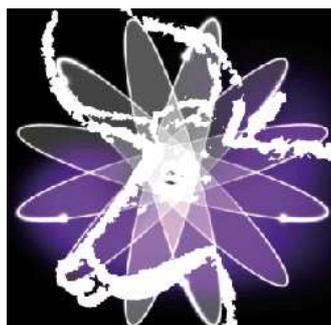


Colloque de clôture de projet  
**Micro-Analyses et Datations de l'Art  
Préhistorique dans son Contexte Archéologique**

**16, 17, 18 Novembre 2011**

**Paris, France**

Muséum National d'Histoire Naturelle, Auditorium de la Grande Galerie de l'Evolution  
Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France



**Muséum National d'Histoire Naturelle**

Auditorium de la Grande Galerie de l'Evolution  
36 rue Geoffroy Saint-Hilaire 75005 Paris

**Centre de Recherche et de Restauration  
des Musées de France**

Palais du Louvre, Porte des Lions  
14 quai François Mitterrand 75001 Paris

**Comité d'organisation**

Nathalie Desjobert, IPH  
Sophia Lahlil, MNHN, C2RMF  
Elena Man-Estier, CNP-MCC  
Patrick Paillet, MNHN  
Eric Robert, MNHN

**Coordinateur**

Patrick Paillet, MNHN

**Comité scientifique**

Patrick Paillet, MNHN  
Denis Vialou, MNHN  
Michel Menu, C2RMF  
Jean-Michel Geneste, CNP-MCC  
Hélène Valladas, LSCE-CNRS

# Mercredi 16 Novembre

## MNHN, Auditorium de la Grande Galerie de l'Evolution

9h30-10h00	Accueil des participants et inscriptions
10h00- 10h15	Discours de bienvenue <b>Thomas Grenon (Directeur général du MNHN), Gilles Bœuf (Président du MNHN), François Sémah (Directeur du département préhistoire du MNHN)</b>
10h15-10h30	Présentation du programme MADAPCA <b>Patrick Paillet (coordinateur de l'ANR)</b>
<b>Session 1</b>	<b>Les matières de l'art préhistorique</b>
<b>Modérateur</b>	<b>Francesco d'Errico (UMR5199 CNRS, IHE)</b>
10h30-10h45	Etat des lieux des analyses des matières de l'art préhistorique <b>Michel Menu</b>
10h45-11h05	Etude d'art mobilier en laboratoire par des techniques non destructives : analyse par faisceau d'ions et micro-diffraction pour caractériser les pigments préhistoriques et identifier leurs origines. Exemples de l'abri Pataud (Dordogne) et d'Arcy-sur-Cure (Yonne). <b>Lucile Beck, Sylvain Grégoire, Matthieu Lebon, Sophia Lahlil, Hélène Salomon, Laurent Chiotti, Roland Nespoulet</b>
11h05-11h20	Pause café
11h20-11h40	Etude d'art mobilier osseux en laboratoire : application de l'analyse PIXE, de la microtopographie et de la microtomographie X pour l'identification des matériaux osseux <b>Ina Reiche, Katarina Müller, Jean Rodière, Roland Nespoulet, Laurent Chiotti, Carole Vercoutère</b>
11h40-12h00	Les plus anciennes utilisations de pigments en Afrique et en Europe <b>Renata Garcia Moreno - Francesco d'Errico</b>
12h00-12h20	Apports, limites et potentiel des analyses micro-destructives pour l'identification de transformations anthropiques et de matière organique <b>Sophia Lahlil, Lucile Beck, Colette Vignaud, Nicolas Menguy, Matthieu Lebon, Juliette Langlois, Michel Menu, Jean-Loïc Le Quellec, Malika Hachid, Patrick Paillet</b>
12h20-14h00	Déjeuner
14h00-14h20	Stratégies d'approvisionnement et utilisation de l'ocre au Middle Stone Age en Afrique du Sud <b>Laure Dayet, Floréal Daniel et Pierre-Jean Texier</b>
14h20-14h45	Etude de parois ornées par analyses in situ : apports, limites et potentiel des techniques de DRX-XRF, $\mu$ -Raman portables, imagerie par réflectographie Infra-Rouge : l'exemple de Rouffignac <b>Matthieu Lebon, Lucile Beck, Sophia Lahlil, Ina Reiche, Hélène Rousselière, Colette Vignaud Frédéric Plassard</b>
14h40-15h00	Des Châtelperroniens en rouge et noir : l'exploitation des matériaux colorants dans la grotte du Renne à Arcy-sur-Cure, Yonne <b>Hélène Salomon, Yvan Coquinot, Colette Vignaud, Michèle Julien</b>
15h00-15h20	Etude des pigments des grottes de la vallée de l'Erve (Mayenne). Influences, convergences, diversité <b>Romain Pigeaud, Stéphane Hinguant, Michel Bouchard, Eric Laval</b>
15h20-15h40	<i>A confirmer</i> <b>Aïcha Badou, François Frohlich, Jean-Loïc Le Quellec</b>
15h40-15h50	<i>Remarques de conclusions (Modérateur - Francesco d'Errico)</i>
15h50-16h30	<b>Session Posters</b>
16h30-17h30	Discussions et Session Posters

# Jeudi 17 Novembre

## MNHN, Auditorium de la Grande Galerie de l'Evolution

Session 2 Modérateur	Les techniques d'enregistrements graphiques et photographiques Michel Barbaza (Université de Toulouse)
09h30-09h45	Les relevés graphiques et photographiques : histoire et évolution <b>Patrick Paillet</b>
09h45-10h05	Approche croisée des méthodes 3D pour la modélisation des volumes : l'exemple de la grotte Blanchard <b>Daniel Vigears, Eric Robert, Yves Egels, Marc Pierrot-Deseilligny, Daniel Schelstraete, Elisa Boche, Denis Vialou, Athanasios Georgantas</b>
10h05-10h25	De l'art pariétal à ses contextes : bilan des outils d'enregistrements <b>Elisa Boche</b>
10h25-10h45	Bibliothèque de formes 3D sur un abri sculpté <b>Geneviève Pinçon, Camille Bourdier, Oscar Fuentes</b>
10h45-11h00	Pause café
11h00-11h20	La photogrammétrie à haute résolution : apports et limites, les cas de Rouffignac et Blanchard <b>Marc Pierrot-Deseilligny, Eric Robert, Daniel Vigears, Jean Plassard, Nicolas Martin-Beaumont, Yves Egels</b>
11h20-11h40	Microtopographie de l'art mobilier sur supports lithiques : l'exemple des plaquettes gravées de la Garenne et de la Garma <b>Nicolas Mélard, Daniel Vigears</b>
11h40-11h50	<i>Remarques de conclusions (Modérateur – Michel Barbaza)</i>
12h00-13h45	Déjeuner

Session 3 Modérateur	Taphonomie des parois ornées : de l'altération à la conservation Dany Barraud (SRA Aquitaine)
13h45-14h00	Historique de la conservation des sites <b>Jean-Michel Geneste</b>
14h00-14h20	Une grotte-laboratoire au service de l'étude et de la conservation des grottes ornées <b>Catherine Ferrier, Norbert Aujoulat (†), Alain Denis, Bertrand Kervazo, Stéphane Konik, Delphine Lacanette, Dounia Large, Roland Lastenet, Philippe Malaurent</b>
14h20-14h40	Altérations et dépôts sur les parois dans les grottes de Rouffignac et Font-de-Gaume : cartographie et premiers résultats d'analyses <b>Frédéric Plassard, Ina Reiche, Norbert Aujoulat (†), Jacques Castaing, Catherine Ferrier, Bertrand Kervazo, Stéphane Konik et Hélène Rousselière</b>
14h40-15h00	Vermiculations dans les grottes de Font-de-Gaume et Rouffignac: répartition et caractérisations morphologique, chromatique et chimique <b>Stéphane Konik, Dominique Lafon, Joëlle Riss, Norbert Aujoulat(†), Catherine Ferrier, Bertrand Kervazo, Frédéric Plassard, Ina Reiche</b>
15h00-15h15	Pause café
15h15-15h35	Altération des parois et climat souterrain <b>Delphine Lacanette, Philippe Malaurent</b>
15h35-15h55	Conservation et gestion des grottes ornées préhistoriques; les apports du suivi environnemental de la Grotte Chauvet-Pont-d'Arc <b>François Bourges, Alain Mangin, Pierre Genthon, Dominique D'Hulst</b>
15h55-16h15	Les grottes ornées à l'interface de la conservation, de la recherche et du public, exemples comparés français et espagnols <b>Elena Man-Estier</b>
16h15-16h25	<i>Remarques de conclusions (Modérateur - Dany Barraud)</i>
16h25-17h30	Discussions

# Vendredi 18 Novembre

## C2RMF, Palais du Louvre

09h00-09h10

Discours de bienvenue au C2RMF  
**Marie Lavandier (Directrice du C2RMF)**

**Session 4**  
**Modérateur**

**Les datations de l'art préhistorique**  
**Jean-Loïc Le Quellec (CNRS, CeMAf)**

09h10-09h20

Datation 14C – méthodologie et synthèse dans le cadre de MADAPCA  
**Hélène Valladas, Christophe Moreau, Evelyne Kaltnecker, Caroline Gauthier, Jean François Tannau, Marine Gay**

09h20-09h45

La grotte de Villars : contexte environnemental, occupation préhistorique et éléments de chronologie  
Un cas d'école dans l'approche analytique de MADAPCA  
**Dominique Genty, Hélène Valladas, Lucile Beck, Florian Téreygeol, Brigitte Delluc, Gilles Delluc, John Hellstrom, D. Blamart, Evelyne Kaltnecker et LMC14 (Saclay)**

09h45-10h05

Contextes des graphismes paléolithiques de plein air : enseignements de la vallée du Côa (Portugal)  
**Thierry Aubry**

10h05-10h25

Les Gorges de l'Ardèche - nouvelles dates  
**Julien Monney, Hélène Valladas, Dominique Genty, Evelyne Kaltnecker, Christophe Moreau**

10h25-10h40

Pause café

10h40-11h00

A la poursuite du temps court : les expressions pariétales de l'âge du Bronze de la grotte des Fraux (Dordogne)  
**Stéphane Petrognani, Laurent Carozza, Raphaëlle Bourillon et Albane Burens**

11h00-11h20

De nouvelles perspectives offertes par le 14C  
**Christine Hatté, Éric Douville, Michel Fontugne, Norbert Frank, Caroline Gauthier, Evelyne Kaltnecker, Mercedes Mendez-Millan, Claude Noury, Martine Paterne, Jean-François Tannau, Nadine Tisnérat-Laborde, Hélène Valladas**

11h20-11h30

*Remarques de conclusions (modérateur - Jean-Loïc Le Quellec)*

**Session 5**  
**Modérateur**

**Les contextes de l'art préhistorique**  
**Roberto Ontañon Peredo (Service Archéologique de Cantabrie)**

11h30-11h40

Macros et microanalyses des représentations et dispositifs pariétaux  
**Denis Vialou**

11h40-12h00

Archéologie des sites d'art rupestre : de l'étude des vestiges lithiques à la connaissance du site orné. Quelques éléments de réflexion méthodologique  
**Catherine Cretin**

12h00-13h30

Déjeuner

13h30-13h50

Un comportement funéraire original dans un abri-sous-roche du Gravettien Final. Bilan des analyses et études 2005-2011 de la couche 2 de l'abri Pataud (Les Eyzies-de-Tayac, Dordogne)  
**Laurent Chiotti, Roland Nespoulet, Dominique Henry-Gambier, Carole Vercoutère, Laurent Crepin, Matthieu Lebon, Lucile Beck, Katarina Müller, Ina Reiche**

13h50-14h10

Présences humaines dans la grotte ornée d'El Castillo (Cantabrie, Espagne) : dépôts, prélèvements et traces de passage  
**Marc Groenen**

14h10-14h30

La Garenne et le Magdalénien à navettes  
**Patrick Paillet, Denis Vialou**

14h30-14h50

Les objets fichés de la grotte Blanchard dans leur contexte  
**Magali Peyroux, Catherine Cretin et Hélène Valladas**

14h50-15h05

Pause café

15h05-15h25

Dispositif pariétal de Font-de-Gaume : dialogue avec l'invisible  
**Denis et Agueda Vialou**

15h25-15h45

Contextes archéologiques des dispositifs pariétaux de Reverdit et Cap-Blanc : nouvelles données  
**Camille Bourdier, Lucie Chehmana, Jean-Marc Pétilion**

15h45-16h05

Pleistocene cave art in Italy : contexts and problems  
**Dario Seglie**

16h05-16h25

Le rhinocéros peint de la grotte de Villars  
**Brigitte et Gilles Delluc**

16h25-16h35

*Remarques de conclusions (Modérateur - Roberto Ontañon Peredo)*

16h35-17h30

Discussions

17h30-18h30

Apéritif de clôture