

## 9 APRESENTAÇÃO

### 11 I · CONTEXTO GEOGRÁFICO DO TERRITÓRIO DO LEÇA

*Laura M. Soares | M. Assunção Araújo | Alberto Gomes*

- 11 I · Localização e enquadramento geomorfológico
- 15 II · Enquadramento litológico
- 21 III · O contexto geomorfológico
- 28 IV · Clima e Hidrografia

### 33 II · COMUNIDADES PRÉ-HISTÓRICAS DA BACIA DO LEÇA

*Ana M. S. Bettencourt*

- 33 I · Notas introdutórias
- 33 II · As primeiras comunidades humanas no território: do predador ao caçador-recolector-pescador
- 39 III · Os primeiros transformadores do território: do horticultor semi-nómada ao construtor das cenografias monumentais pristinas
  - 42 · A Mamoa 5 do Leandro, Silva Escura, Maia.  
Uma Arquitectura Tumular Megalítica Provida de Corredor Médio  
*André Tomé Ribeiro & Luís Loureiro*
- 47 IV · Novos símbolos e novos cenários: agricultores e pastores em mudança
- 51 V · O povoado como elemento ordenador da paisagem: os primeiros agricultores, pastores e metalurgistas sedentários
- 56 VI · A Bacia do Leça. Principais sítios e lugares arqueológicos da Pré-História
- 64 VII · Catálogo das peças expostas

### 89 III · O RIO DA MEMÓRIA. PROTO-HISTÓRIA NO VALE DO LEÇA

*Armando Coelho Ferreira da Silva | Álvaro de Brito Moreira*

- 98 I · Principais sítios e lugares arqueológicos da Proto-História no Vale do Leça
- 112 II · Catálogo das peças expostas

### 125 IV · O RIO DA MEMÓRIA. A ROMANIZAÇÃO DO VALE DO LEÇA

*Álvaro de Brito Moreira | Armando Coelho Ferreira da Silva*

- 125 I · Introdução
- 130 II · O povoamento
- 139 III · Principais sítios e lugares arqueológicos da Romanização do Vale do Leça
- 173 IV · Catálogo das peças expostas

### 199 V · IDADE MÉDIA. DADOS E PERSPECTIVAS ARQUEOLÓGICAS SOBRE O TERRITÓRIO DO LEÇA NO PERÍODO MEDIEVAL (SÉCS. IX-XIV)

*Ricardo Teixeira*

- 200 I · O espaço e o tempo
- 203 II · Ocupação e organização do território
- 213 III · Da foz à nascente do Leça. Percurso pelos principais sítios arqueológicos do período Medieval

### 233 VI · CRONOLOGIA

### 241 VII · BIBLIOGRAFIA

### 257 VIII · A CONSTRUÇÃO DA EXPOSIÇÃO

### 269 FICHA TÉCNICA