

Arqueofoto

curso de fotografia arqueológica

Trata-se de um curso intensivo sobre algumas das técnicas para fotografar espólio arqueológico. O workshop destina-se a arqueólogos, antropólogos, conservadores e técnicos de restauro e de arqueologia. A palavra-chave é: “aprender a desfrutar de recursos mínimos para obter imagens satisfatórias e que respondam às exigências de leitura que na maioria dos casos são exigidos pela comunidade científica.”

Objectivos:

A investigação científica contemporânea exige do investigador o manuseamento de um sem fim de aptidões técnicas. Seja como profissional, seja como investigador ou como estudante, a fotografia ocupa um lugar de destaque na sua actividade, apesar de, na maioria dos casos, não se lhe exigir a qualidade que é fundamental em outras áreas de registo técnico como por exemplo no desenho ou nos levantamentos topográficos.

Em repetidas ocasiões as pressões económicas obrigam o investigador-fotógrafo a assumir a responsabilidade do registo de campo e de espólio, frequentemente testemunho único de realidade.

Com este breve curso apenas queremos ajudar a entender as bases para realizar fotografia de espólio científico perceptível, rigorosa e, se possível, de qualidade.

Desde a fórmula de iluminação às exigências técnicas da fotografia, queremos partilhar a nossa experiência na fotografia profissional.

Programa do curso:

Módulo 1 (Sábado, 13 de Novembro):

- Os objectivos da fotografia científica;
- Análise do equipamento
- Óptica e fotometria
- Técnicas de iluminação
- Set Fotográfico
- Fotografia de peças
- Fotografia de epígrafes

Módulo 2 (Domingo, 14 de Novembro)

- Transferência das imagens para o computador
- Hardware e Software para edição
- Área de trabalho e ferramentas
- Análise de imagem
- Manipulação e tratamento das imagens
- Arquivo de imagens