



*I Colloqui Borghesi  
hanno avuto inizio nel 1981,  
per impulso di Giancarlo Susini.*



*Con il patrocinio*



Segreteria scientifica e organizzativa  
angela.donati@unibo.it

6-8 giugno 2013  
Bertinoro, Centro Residenziale Universitario

## Giovedì 6 giugno 2013

Ore 16,00

*Introduzione ai lavori*

MARC MAYER

*Melius abundare?*

Razones y funcionalidad de la repetición de inscripciones.

MIREILLE CORBIER

Le même et l'autre: les vies successives d'une inscription.

*Pausa caffè*

ANTONIO SARTORI

Doppi reali, doppi fittizi, doppi ideali.

HEIKKI SOLIN

Come distinguere i falsi tra i graffiti pompeiani?

ALFREDO VALVO

Il 'doppio' come ricompensa dei buoni soldati.

## Venerdì 7 giugno 2013

Ore 9,00

SERENA ZOIA

Il doppio del doppio: la produzione epigrafica in serie.

GIULIA BARATTA

Ripetizioni e varianti epigrafiche ed iconografiche nelle serie ceramiche di *Gaius Valerius Verduillus*.

MARIA LETIZIA CALDELLI

Dinastie di copie: il caso di una collezione perugina.

*Pausa caffè*

ALFREDO BUONOPANE

Copie lapidee di iscrizioni latine nelle collezioni epigrafiche del Settecento.

ANTONELLA FERRARO

Da Padova a Cambridge: fortuna di una falsa iscrizione di *L. Aemilius Paulus Macedonicus*.

Ore 15,00

MARIA SILVIA BASSIGNANO

Falsi e non falsi a Padova e Belluno.

JOSÉ ENCARNAÇÃO

L'iscrizione e il suo doppio:  
il caso della *flaminica Laberia Galla*

EKKEHARD WEBER

Iscrizioni onorarie molteplici:  
il caso di Tito Vario Clemente a Celeia.

*Pausa caffè*

MARCO BUONOCORE

*Marmora duplicata* 'antichi' e 'recenti'.

DONATO FASOLINI-GUIDO MIGLIORATI

*Nocturnus* (CIL V, 4287): il doppio Attis-Plutone e *Noctulus* suo doppio.

## Sabato 8 giugno 2013

Ore 9,00

GIOVANNI MENNELLA

Il vero e il falso da Roma a Bordighera.

FRANCESCA CENERINI

Il doppio nel doppio: il caso dell'iscrizione dedicatoria del teatro di Leptis Magna.

MARINA VAVASSORI

*Ad fidem lapidis*.

*Pausa caffè*

MAURO REALI

*"Che serve... se non s'imita Nepote o Tullio?"*  
Una polemica epigrafica settecentesca.

ARTILIO MASTINO – RAIMONDO ZUCCA

Un nuovo titulus della *cohors Ligurum in Sardinia* e il problema dell'organizzazione militare della Sardegna nel I secolo d.C.

GIORGIA PROIETTI

Problemi epigrafici del nuovo epitaffio per i caduti di Maratona da Eua-Loukou.

VALERIA CICALA

Dallo stilo allo spray. I muri raccontano.

*Conclusione dei lavori*

Ore 15,00

Ricognizione a Rimini