



# Dia do Investigador

## 2ª Edição

## Programa

---

Museu Nacional de Arqueologia  
Salão Nobre  
13 de Janeiro 2014



GOVERNO DE  
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

**PATRIMÓNIO  
CULTURAL**  
Direção-Geral do Património Cultural



MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA



No dia 13 de Janeiro de 2014 realiza-se a segunda edição do Dia do Investigador do Museu Nacional e Arqueologia.

Este projecto de divulgação científica, iniciado em 2013, e que então se inseriu no programa de comemorações do 120º aniversário da fundação do Museu, resulta do contínuo processo de recenseamento científico e do desejável diálogo entre os investigadores e a equipa do Museu.

Assim damos continuidade a uma iniciativa que contou com o contributo e participação da comunidade científica, que se encontra a desenvolver trabalhos de investigação sobre as colecções que se conservam no Museu Nacional de Arqueologia.

Este encontro de trabalho visa, no essencial, reunir e aproximar a comunidade de investigadores do Museu Nacional de Arqueologia, permitindo a partilha de informação entre pares e a equipa do MNA e, simultaneamente, a divulgação científica dos diferentes temas junto do grande público.

Cada investigador é convidado a:

1 - Apresentar os objectivos da investigação que está a realizar, identificando sumariamente as colecções do Museu em estudo;

2 - Enunciar sinteticamente as interrogações colocadas no início do projeto de investigação e apresentar eventuais resultados preliminares;

3 - Identificar pontos de contacto com outras investigações já efectuadas ou em curso no Museu e avançar hipóteses de trabalho para o futuro;

4- Sugerir eventuais alterações na forma de apoio prestado pelo Museu aos investigadores, com vista a melhorar a prestação da instituição junto da comunidade científica.



O Museu Nacional de Arqueologia foi fundado em 1893 por José Leite de Vasconcelos, tendo-se constituído na instituição de referência da Arqueologia portuguesa, mantendo contacto regular com museus, universidades e centros de investigação de todo o mundo.

A revista "O Arqueólogo Português", editada desde 1895, é a publicação mais importante do género em Portugal.

## PROGRAMA

### 10h – Sessão de abertura

**António Carvalho, Director do Museu Nacional de Arqueologia**

### Sessão da Manhã

**Moderador: Luís Raposo, Coordenador do S. de Investigação do MNA**



10h 15m – João Marreiros (Doutoramento/UALGARVE) - A origem do Gravetense no Sudoeste Peninsular.

10h 30m – João Miguel Mico Cascalheira (Doutoramento/UALGARVE) - A influência Mediterrânica nas redes sociais do Solutrense final Peninsular.



10h 45m – Mariana Diniz (Projecto de investigação/UNIARQ) - Sado-Meso: novas dados de um projecto em curso

11h – Marco António Andrade (Doutoramento/UNIARQ/FCT) - "Megalitismo na área da Ribeira da Seda: trabalhos em curso no MNA"



11h 15m - Cleia Detry (Pós-Doutoramento/UNIARQ/FCT) – Estudo arqueo-geológico do Cabeço do Pez.

11h 30m - Carlos Filipe Oliveira - (Doutoramento/UNIARQ/FCT) - A Idade do Bronze no território Algarvio.



11h 45m - Ronaldo Gurjel (Pós-Doutoramento/Instituto Oriental/CHM-FCSH/UNL) – O Renascimento Saíta em colecções ibéricas: integração de colecções egípcias em Portugal.

12h – Ana Cristina Martins (Projecto de investigação/ IICT-Instituto de Investigação Científica Tropical) – Arqueologia e redes de circulação de conhecimento: o caso do Museu Nacional de Arqueologia

12h 15m - Debate

12h 45m - Almoço Livre



## Sessão da Tarde

**Moderador: António Carvalho, Director do MNA**

14h – Maria Elisabeth F. Costa e Maria Luísa Abreu Nunes – Do Museu Etnológico do Dr. Leite Vasconcelos ao Museu Nacional de Arqueologia - 40 anos no mundo dos museus: antes, agora e depois.



14h 15m - João Luís Cardoso (Projecto de investigação/Universidade Aberta/UNIARQ) – Investigação desenvolvida no Arquivo Histórico do MNA: trabalhos realizados, resultados obtidos, perspectivas futuras de actuação.

14h 30m – Rui Almeida (Doutoramento/UNIARQ/FCT) - As ânforas e o comércio marítimo de alimento entre o Guadalquivir e a Lusitânia.

14h 45m – Vítor Simões Filipe (Doutoramento/UNIARQ/FCT) – Economia e comércio em Olisippo: uma leitura a partir das ânforas Republicanas e Alto Imperiais do NARC.



15h - Catarina Viegas - (Projecto de investigação/UNIARQ) - Cerâmica comum de Balsa e *terra sigillata* de Alcácer do Sal.



15h 15m – Carlos Samuel Pereira (Doutoramento/UNIARQ/FCT) - As necrópoles romanas do Algarve: acerca dos espaços da morte no extremo sul da Lusitânia.

15h 30m - Filomena Limão (Projecto de investigação/ Instituto da História da Arte FCSH/UNL/LNEG/UE) – Um capitel de Tróia.



15h 45m - Ricardo Pereira, Isabel Inácio e Paulo Fernandes (Projecto de investigação municipal) - O catálogo da colecção alto medieval do Museu de Sines: a pilastra dita visigótica do MNA, N° INV° E6483.

16h – Carla Fernandes Varela (Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património/FCT/Bolseira de Pós-Doutoramento) - "A colecção de objectos medievais de uso litúrgico do MNA: cruzes e capa de um Evangeliário (séculos XI-XIV)"

16h 15 m - Silvina Maria Santos Silvério (Projecto de investigação) - Estudo e comparação de resultados no âmbito do Projecto de investigação e valorização do Sítio da Barrada.

16h 30m- Inês Alexandra R. Pinto Coelho (Doutoramento/CHAM/FCSH/UNL/FCT) – A Casa dos Bicos: Estudo arqueológico de um espaço palaciano na Lisboa ribeirinha (séc. XVI-XVII).

16h 45m - Debate

## 17h 45m- Sessão de Encerramento

**António Carvalho, Director do Museu Nacional de Arqueologia**



