



RESOLUÇÃO IV PRÊMIO IBERO-AMERICANO DE EDUCAÇÃO E MUSEUS

Brasília, 10 de fevereiro de 2014

O Programa Ibermuseus, com base nos critérios estabelecidos pelo Edital de Convocação – Prêmio Ibero-Americano de Educação e Museus – IV Edição, publicado no dia 16 de setembro de 2013, e nas avaliações e deliberações do Comitê Técnico do IV Prêmio Ibero-Americano de Educação e Museus, formado pelos especialistas nomeados pelos Pontos Focais dos Países Membros do Comitê Intergovernamental do Programa Ibermuseus (**Cecilia Infante González**, da *Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos*, do Chile; **Johanna Di Marco**, da *Dirección Nacional de Patrimonio y Museos*, da Argentina; **Aparecida Rangel**, do Núcleo de Educação do Museu Casa de Rui Barbosa – Instituto Brasileiro de Museus/Ministério da Cultura, do Brasil; **William Gamboa**, Diretor do *Programa de Museología de la Universidad Externado de Colombia*; **Ángela García Blanco**, chefe do *Departamento de Difusión del Museo Arqueológico Nacional*, da Espanha; **Magdalena Zavala**, *Coordinadora Nacional de Artes Visuales*, do México; **Graça Mendes Pinto**, da Direção Geral de Patrimônio Cultural, de Portugal; **Margarita Ginocchio Lainez Lozada**, Diretora do *Museo de Arte Italiano*, do Peru; e **Delma Rodriguez**, Coordenadora do *InfoArt*, do Uruguai) comunica os resultados do IV Prêmio Ibero-americano de Educação e Museus, que tem os seguintes projetos vencedores:

Categoria 1

1º Lugar

“*Centro de Cultura Tradicional Museo Escolar de Pusol*”, do *Centro de Cultura Tradicional Museo Escolar de Pusol*, da Espanha;

2º Lugar

“*Museo-ambiente-discapacidad: una triada para aprender*”, do *Museo de Historia Natural “Tomás Romay”*, de Cuba;

3º Lugar

“*Deficiente residente - acessibilidade e inclusão no Museu do Futebol*”, do *Museu do Futebol*, do Brasil.

Menções de Honra

"El MUAC en tu casa", do Museo Universitario Arte Contemporáneo-MUAC, do México;

"Ven al MAC a convertir tu chatarra en arte", da Corporación de Amigos del Museo de Arte Contemporáneo, do Chile;

"Vamos ao museu? Educação e cultura", da AKALA, do Brasil;

"Telares que retoñan - jóvenes artistas del textil", do Museo Textil de Oaxaca, do México;

"Programa prevenir desde la infancia", do Museo de los Niños de Caracas, da Venezuela;

"Museos sin fronteras, cultura sin barreras: programa de externalización de las actividades del Museo de Ciencias Naturales de Valencia por medio de las Maletas Didácticas", do Museo de Ciencias Naturales de Valencia, da Espanha;

"Conexiones entre museos y colegios: construcción colectiva de una metodología para la apropiación social del conocimiento a partir de las inquietudes de niños y niñas", da Fundación Botánica y Zoológica de Barranquilla, da Colômbia;

"Museo móvil de inventiva tecnológica popular para la conformación de la Ruta de los Saberes", da Fundacite Lara, da Venezuela;

"Gesto, risco e paisagem", do Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo, de Portugal;

"Escuela taller de restauración", do Museo de Arte Precolombino e Indígena, do Uruguai;

"La psicología de la educación", da Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis, da Espanha;

"Escuela rural nº 85", do Museo Escolar Rural, do Uruguai;



“Talleres de arte y arqueología en las huacas de Lima”, da Municipalidad Metropolitana de Lima, do Peru;

“Nosotros de detectives! Indagando en el museo”, do Museo Nacional de Historia Natural, da Bolívia;

“Arqueología + literatura + arte. Talleres participativos con niños y adolescentes”, do Museo de Arqueología Humanidades, da Argentina;

“Arte chileno en tu colegio, versión 2013”, do Museo Artequin Viña del Mar, do Chile;

Fundación Amador, do Panamá.

Categoria 2

1º Lugar

“Prueba piloto del proyecto museo tejido de la Casa de la Memoria de la ciudad de Medellín”, da Alcaldía de Medellín, da Colômbia;

2º Lugar

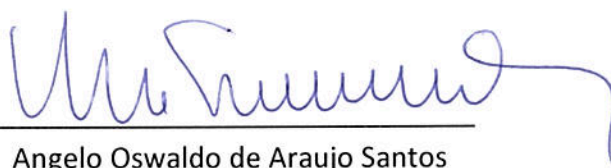
“Diálogos a través de la ventana: visitas guiadas a distancia”, da Corporación de Amigos del Museo de Arte Contemporáneo, do Chile;

3º Lugar

“Qué ven los que no ven”, do Centro Cultural Borges, da Argentina.

Na condição de Presidente do Comitê Intergovernamental do Programa Ibermuseum, e do processo de seleção do edital, confirmo os resultados do IV Prêmio Ibero-Americano de Educação e Museus.

Atenciosamente,



Angelo Oswaldo de Araujo Santos

Presidente do Comitê Intergovernamental do Programa Ibermuseum

RESOLUCIÓN IV PREMIO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN Y MUSEOS

Brasília, 10 de febrero de 2014

El Programa Ibermuseos, basado en los criterios establecidos por el reglamento de la Convocatoria – Premio Iberoamericano de Educación y Museos – IV Edición, publicado el día 16 de septiembre de 2013, y en las evaluaciones y deliberaciones del Comité Técnico del IV Premio Iberoamericano de Educación y Museos, formado por los especialistas nombrados por los Puntos Focales de los Países Miembros del Comité Intergubernamental del Programa Ibermuseos (**Cecilia Infante González**, de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, de Chile; **Johanna Di Marco**, de la Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, de Argentina; **Aparecida Rangel**, del Núcleo de Educação do Museu Casa de Rui Barbosa – Instituto Brasileiro de Museus/Ministério da Cultura, de Brasil; **William Gamboa**, Director del Programa de Museología de la Universidad Externado de Colombia; **Ángela García Blanco**, jefa del Departamento de Difusión del Museo Arqueológico Nacional, de España; **Magdalena Zavala**, Coordinadora Nacional de Artes Visuales, de México; **Graça Mendes Pinto**, de la *Direção Geral de Patrimônio Cultural*, de Portugal; **Margarita Ginocchio Lainez Lozada**, Directora del Museo de Arte Italiano, de Perú; y **Delma Rodriguez**, Coordinadora del InfoArt, de Uruguay) comunica los resultados del IV Premio Iberoamericano de Educación y Museos, con los siguientes proyectos vencedores:

Categoría 1

1º Lugar

“Centro de Cultura Tradicional Museo Escolar de Pusol”, del Centro de Cultura Tradicional Museo Escolar de Pusol, de España.

2º Lugar

“Museo-ambiente-discapacidad: una triada para aprender”, do Museo de Historia Natural "Tomás Romay", de Cuba.

3º Lugar

“Deficiente residente - acessibilidade e inclusão no Museu do Futebol”, del Museu do Futebol, de Brasil.



Menciones de Honor

“El MUAC en tu casa”, del Museo Universitario Arte Contemporáneo-MUAC, de México.

“Ven al MAC a convertir tu chatarra en arte”, de la Corporación de Amigos del Museo de Arte Contemporáneo, de Chile.

“Vamos ao museu? Educação e cultura”, de AKALA, de Brasil.

“Telares que retoñan - jóvenes artistas del textil”, del Museo Textil de Oaxaca, de México.

“Programa prevenir desde la infancia”, del Museo de los Niños de Caracas, de Venezuela.

“Museos sin fronteras, cultura sin barreras: programa de externalización de las actividades del Museo de Ciencias Naturales de Valencia por medio de las Maletas Didácticas”, del Museo de Ciencias Naturales de Valencia, de España.

“Conexiones entre museos y colegios: construcción colectiva de una metodología para la apropiación social del conocimiento a partir de las inquietudes de niños y niñas”, de la Fundación Botánica y Zoológica de Barranquilla, de Colombia.

“Museo móvil de inventiva tecnológica popular para la conformación de la Ruta de los Saberes”, de la Fundacite Lara, de Venezuela.

“Gesto, risco e paisagem”, del Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo, de Portugal.

“Escuela taller de restauración”, del Museo de Arte Precolombino e Indígena, de Uruguay.

“La psicología de la educación”, de la Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis, de España.

“Escuela rural nº 85”, del Museo Escolar Rural, de Uruguay.



“Talleres de arte y arqueología en las huacas de Lima”, de la Municipalidad Metropolitana de Lima, de Perú.

“Nosotros de detectives! Indagando en el museo”, del Museo Nacional de Historia Natural, de Bolivia.

“Arqueología + literatura + arte. Talleres participativos con niños y adolescentes”, del Museo de Arqueología Humanidades, de Argentina.

“Arte chileno en tu colegio, versión 2013”, del Museo Artequin Viña del Mar, de Chile.

Fundación Amador, de Panamá.

Categoría 2

1º Lugar

“Prueba piloto del proyecto museo tejido de la Casa de la Memoria de la ciudad de Medellín”, Alcaldía de Medellín, de Colombia.

2º Lugar

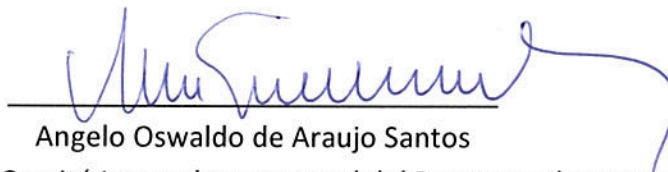
“Diálogos a través de la ventana: visitas guiadas a distancia”, de la Corporación de Amigos del Museo de Arte Contemporáneo, de Chile.

3º Lugar

“Qué ven los que no ven”, del Centro Cultural Borges, de Argentina.

Como Presidente del Comité Intergubernamental del Programa Ibermuseos, y del proceso de selección de la convocatoria, confirmo los resultados del IV Premio Iberoamericano de Educación y Museos.

Atentamente,



Angelo Oswaldo de Araujo Santos
Presidente del Comité Intergubernamental del Programa Ibermuseos