

DESCRIÇÃO

A ARMA É UMA ACÇÃO DE FORMAÇÃO CONSTITUÍDA POR TRÊS WORKSHOPS E PRETENDE SER UMA INTRODUÇÃO ÀS TÉCNICAS DE CONSTRUÇÃO E DECORAÇÃO NA ANTIGUIDADE. ESTA INICIATIVA DESTINA-SE A INVESTIGADORES E ESTUDANTES DAS ÁREAS DO PATRIMÓNIO, ARQUEOLOGIA, HISTÓRIA E HISTÓRIA DA ARTE, REUNINDO UM GRANDE NÚMERO DE PROFISSIONAIS LIGADOS A ESTAS QUESTÕES.

Organização:



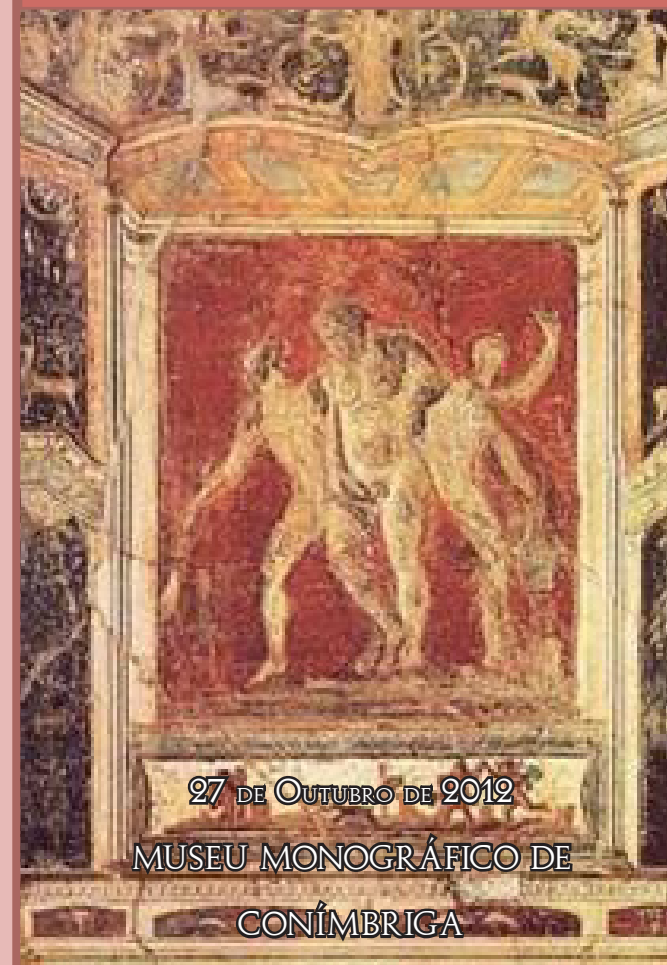
Apoios:



ARMA

WORKSHOP I:

ARGAMASSAS E REVESTIMENTOS
A SUA UTILIZAÇÃO NO MUNDO
ANTIGO



27 DE OUTUBRO DE 2012
MUSEU MONOGRÁFICO DE
CONÍMBRIGA

PROGRAMA:

9H30 – RECEPÇÃO E ENTREGA DE DOCUMENTAÇÃO

10H00 – “A TERRA CRUA NA CONSTRUÇÃO. UNIVERSALIDADE, TIPOLOGIAS E TECNOLOGIAS UTILIZADAS NO MUNDO ANTIGO” – DR^a PATRÍCIA BRUNO

10H30 – ARGAMASSAS NO MUNDO ROMANO – TIPOS E UTILIDADES – DR^o CARLOS FABIÃO

11H00 – PAUSA PARA CAFÉ

11H15 – AS ARGAMASSAS DE CONÍMBRIGA – DR^o VIRGÍLIO HIPÓLITO CORREIA

11H45 – “TERRA CRUA: PASSADO E FUTURO” – ARQ^o PEDRO ABREU E ARQ^a EVA QUARESMA (ARQUITECTURAS DE TERRA)

12H15 – PAUSA PARA ALMOÇO

14H15 – “A COMPOSIÇÃO QUÍMICA E MINERALÓGICA DE ARGAMASSAS ANTIGAS: TECNOLOGIA E COMPATIBILIDADE” – DR^a INÊS CARDOSO, DR^o ANTÓNIO CANDEIAS, DR^o ANTÓNIO SANTOS SILVA E DR^o JOSÉ MIRÃO

14H45 – VISITA GUIADA A CONÍMBRIGA – OBSERVAÇÃO DAS ARGAMASSAS – DR^o VIRGÍLIO HIPÓLITO CORREIA

15H30 – PREPARAÇÃO DE ARGAMASSAS DE CAL – ENG. FERNANDO CARTAXO

17H15 – CONSTRUÇÃO DE PEQUENO MÓDULO EM TAIPA – ARQ^o PEDRO ABREU E ARQ^a EVA QUARESMA (ARQUITECTURAS DE TERRA)

19H00 – ENCERRAMENTO DA SESSÃO

INFORMAÇÕES:

LOCAL: MUSEU MONOGRÁFICO DE CONÍMBRIGA

DATA: 27 DE OUTUBRO DE 2012 (SÁBADO)

HORÁRIO: 9H30 ÀS 19H00

CUSTO: 30 EUROS ESTUDANTES; 35 EUROS PÚBLICO EM GERAL

INSCRIÇÕES:

ENVIAR NOME, CONTACTO E COMPROVATIVO DE PAGAMENTO PARA:

ARMA.WORKSHOP@GMAIL.COM

DEPÓSITOS NO NIB:

001803690020001385149

INFORMAÇÕES:

ARMA.WORKSHOP@GMAIL.COM

TLF: 212766975 / 214035133

TLM. 967354861 / 968965821