

XII EJIHA

Madrid, 8-10 Mayo

2012

Encuentro de Jóvenes investigadores de Historia Antigua

III Edición Internacional

PLAZO DE
PRESENTACIÓN DE
SOLICITUDES :
HASTA EL 3 DE MARZO





Madrid, 20 de Enero de 2013

Queridos colegas :

Un año más, os hacemos llegar la noticia de la celebración de una nueva edición del encuentro de jóvenes investigadores de historia antigua, que tendrá lugar en la Universidad Complutense de Madrid entre el 9 y el 11 de mayo de 2012.

De nuevo, gracias al apoyo de la facultad de Geografía e Historia y del Departamento de Historia Antigua de la UCM, queremos construir un espacio de debate e intercambio científico y académico entre los jóvenes investigadores dedicados a la Antigüedad. Por ello, os hacemos llegar este documento con información relativa a la manera en la que podéis participar este año y os pedimos que lo difundáis entre cuantas personas interesadas podáis conocer.

Como en las anteriores ediciones, el encuentro va a dividirse en tres sesiones de mesas redondas y tres sesiones de exposiciones generales. Las primeras, organizadas por especialistas de reconocido prestigio, girarán en torno a unos temas trasversales para facilitar el diálogo entre investigadores con perspectivas de estudio diferentes en torno a una temática común. La participación en ellas está abierta a personas con una línea de trabajo consolidada, de perfil tanto predoctoral, preferiblemente en una fase avanzada de su tesis doctoral, como postdoctoral. Cada una de las intervenciones en mesa redonda está limitada a 20 minutos de duración.

En el caso de ser escogidos, contaréis con instrumentos informáticos y de proyección de imágenes para apoyar vuestra intervención en el material audiovisual que consideréis más adecuado.

La sesión de exposiciones da la bienvenida a todos los doctorandos que quieran compartir con nosotros sus ideas y los principios teóricos y metodológicos en los que asientan sus trabajos de tesis. Os recordamos que el objetivo de las exposiciones no es tanto aportar resultados finales de las investigaciones como poner en común los problemas, perspectivas de estudio e ideas generales que alimentan y en los que se sustenta vuestro trabajo. Para ello, cada uno de los participantes en la sección de exposiciones tendrá un máximo de 15 minutos.

Como en el caso de las intervenciones en las mesas redondas, si sois escogidos para las exposiciones, podréis apoyaros en el material audiovisual gracias a los aparatos informáticos y de proyección de imágenes de los que dispondremos en el lugar del encuentro.

Para la presente edición del EJIHA, desde el comité de organización podemos ofrecer hasta cinco bolsas de viaje que incluirán 80 € para gastos de desplazamiento y la matrícula gratuita en el encuentro. Quienes se encuentren interesados en optar a una de estas ayudas, deben indicarlo en el correo electrónico en el que nos manden el formulario de inscripción. Tras la selección de los ponentes, se comunicará a los candidatos la concesión de las bolsas de viaje a través de un correo personal.



Para poder participar...

Para participar en cualquiera de las dos secciones, es necesario que rellenéis el impreso correspondiente a cada una de ellas. Los documentos pueden descargarse desde la propia página web del encuentro (<http://sites.google.com/site/ejihaucm/>).

Para el apartado de la síntesis de la carrera investigadora, os pedimos que reduzcáis la aportación de méritos a los que se encuentren relacionados únicamente con el ámbito de la historia antigua, arqueología, filología clásica, epigrafía o numismática. Por favor, intentad limitaros a las actividades que hayáis realizado en los últimos 5 años para evitar la creación de documentos excesivamente largos. Solo se admitirá una propuesta por persona, sea para mesa redonda, sea para las sesiones de exposiciones. De acuerdo con el carácter internacional del encuentro, se podrán enviar propuestas en español, portugués, francés, italiano o inglés.

Una vez que tengáis rellenada vuestra solicitud, mandádnosla a la cuenta de correo del encuentro (jovenes.investigadores.ucm@gmail.com).

Debido a la cantidad de propuestas que nos han llegado en los últimos años, os recordamos que se realizará un proceso de selección. Las correspondientes a las mesas redondas serán evaluadas por los organizadores de las mismas, mientras que las de las sesiones de exposiciones lo serán por el comité organizador. De manera general se dará prioridad a las propuestas novedosas que contengan un declarado interés científico y académico y que se encuentren en consonancia con el espíritu del encuentro. Las propuestas que sean recibidas fuera del plazo

estipulado o sin adaptarse al formulario general descargable en la página del encuentro serán desestimadas de manera inmediata.

Como en años anteriores, la publicación de las actas impresas del encuentro correrán a cargo del comité de organización del mismo de acuerdo con las normas que se harán públicas una vez pasado el mismo. Siguiendo la senda que inauguramos hace ya unos años, os adelantamos que las intervenciones tendrán la oportunidad de ser publicadas en la revista digital "Antesteria. Debates de Historia Antigua". A lo largo del encuentro os daremos más información relativa a la publicación de los trabajos que nos presentéis en el mismo.

Sin más, os dejamos con la información relativa a las mesas redondas. ¡Esperamos vuestras propuestas!



Cosmovisiones, mitos y prácticas rituales en el Mediterráneo Antiguo

Carmen Rueda Galán

Instituto Universitario de Arqueología Ibérica. Universidad de Jaén

En los últimos años se ha avanzado sustancialmente en métodos de indagación comprensiva sobre los sistemas de creencias de sociedades del pasado, profundizando en el análisis del culto y de la práctica ritual, como experiencias que tienen una plasmación espacial y material a las que es posible aproximarse.

Desde un punto de vista metodológico, para profundizar en aspectos relacionados con la materialización del culto es necesario adentrarnos en el análisis de modelos de comportamiento que fijan coordenadas de contraste, por ejemplo, en relación a la regularidad o irregularidad del propio registro histórico y arqueológico. De esta forma es posible aproximarse a pautas simbólicas, como expresión de la estructura litúrgica que se sirve de lenguajes codificados y entendibles a nivel social. Paralelamente, el registro disponible se caracteriza por su heterogeneidad (fuentes literarias, espacios, territorio, cultura material, iconografía, etc.) y una lectura interrelacionada y cruzada, de escalas y naturalezas, se convierte en fundamental para la indagación de la estructura religiosa vinculada a cualquier sociedad de la Antigüedad.

En este contexto planteo un amplio marco de debate, orientado a nuestra aproximación histórica y arqueológica a la definición de las cosmovisiones de una sociedad determinada, es decir, a la "manera de ver e interpretar el mundo", todo ello tamizado por el sistema religioso. Para ello destaco dos aspectos (en muchas ocasiones interrelacionados), el mito y el rito, como partes fundamentales del lenguaje simbólico, que cualifican la función social y definen el estatus del/la titular, practicante, devoto/a, etc.

De un lado, las prácticas rituales se inscriben en una estructura litúrgica determinada que las dota de códigos de comportamiento, en muchas ocasiones fundamentales para el aprendizaje social. Posee una materialidad en su manifestación, sin duda heterogénea y variable. En los mejores casos es posible fijar la estratificación del rito, es decir, delimitar distintos momentos en una práctica determinada.

La segunda variable es el mito. Muy relacionado con el rito, la

enunciación del mythos está en ocasiones relacionado con fórmulas de consolidación de las relaciones de desigualdad. Sustenta ideológicamente la proyección del ideario de la élite, en la narración de los mitos del poder que se representan en la esfera pública. La dimensión mítica incluye, también, la relación con los antepasados y con la divinidad, todo ello sintetizado en diversas fórmulas de demostración socio-ideológica, en diferentes dimensiones y formas de culto.

En esta escala de relaciones nos centraremos en práctica ritual y mitología, como variables ideológicas que cobran o pierden fuerza, insertas en dinámicas sociales específicas. El mito apoya a los procesos de legitimación y en ocasiones se refuerza o refuerza a la praxis ritual, cuando ésta se impone como elemento de cohesión social. El análisis diacrónico es fundamental para comprender todos estos procesos específicos. Mito y rito son, por tanto, aspectos ideológicos que intervienen, asociados a estructuras sociales diferentes, dependiendo del momento histórico concreto.

