

Monumentos de Augusta Emerita

CICLO DE CONFERENCIAS

Museo Nacional de Arte Romano

febrero - abril 2011



La ciudad de *Augusta Emerita* posee un elenco patrimonial representado por insignes monumentos, la mayoría de los cuales se conocen desde hace siglos. De ellos conservamos un caudal informativo notable, muchas veces desconocido para el gran público.

Este ciclo, en la línea de anteriores ofertas del MNAR, pretende dar a conocer de manera amplia estos monumentos, su historia y sus recientes investigaciones. De la mano de distintos investigadores del Museo Nacional de Arte Romano, del Consorcio de la Ciudad Monumental y del Instituto de Arqueología de Mérida, hemos programado esta oferta cultural para el primer cuatrimestre del año 2011.

La selección, sólo de algunos de los monumentos más notables, constituye un primer punto de partida de futuro, ya que el ciclo es susceptible de ser ampliado en próximas ofertas.

La actividad se enmarca en los actos de celebración del 25 Aniversario de la nueva sede del MNAR, el nuevo edificio de Rafael Moneo que proyectó el centro emeritense y permitió la creación y puesta en marcha del MNAR como Centro Nacional de Investigación, desde cuya sede se han abierto numerosas líneas de estudio y difusión de la Arqueología Romana.

TRINIDAD NOGALES BASARRATE
Directora científica del ciclo.

programa

FEBRERO

DÍA 3

PROF. DR. J. M. ÁLVAREZ. Museo Nacional de Arte Romano.
"Puente romano de Mérida"

DÍA 10

D. F. ARANDA; D. J. L. CARCABOSO.
Confederación Hidrográfica del Guadiana.
"Presa romana de Proserpina"

DÍA 17

DR. J. L. DE LA BARRERA. Museo Nacional de Arte Romano.
"Templo de Marte"

DÍA 24

PROF. DRA. T. NOGALES. Museo Nacional de Arte Romano.
"Teatro romano de Mérida"

MARZO

DÍA 3

DR. A. PIZZO. Instituto de Arqueología de Mérida.
"Anfiteatro romano de Mérida"

DÍA 10

DÑA. E. GUIÓN y Dña. A. MONTALVO. Proyecto Alba Plata y Consejería de Cultura y Turismo, Dirección General de Patrimonio Cultural.
"Circo romano de Mérida"

DÍA 17

DÑA. J. MÁRQUEZ. Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.
"Los Columbarios"

DÍA 24

D. F. PALMA, DÑA. R. AYERBE y DÑA. T. BARRIENTOS. Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.
"Los recintos monumentales del Foro de Augusta Emerita"

DÍA 31

D. J. L. MOSQUERA y D. M. ALBA. Consejería de Agricultura y Desarrollo Rural. Junta de Extremadura y Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida. "El barrio de Morería"

ABRIL

DÍA 7

DR. P. MATEOS. Instituto de Arqueología de Mérida.
"La Basílica de Santa Eulalia"

DÍA 14

D. S. FEIJOO y D. M. ALBA. Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida. "La Alcazaba"

ENTIDADES ORGANIZADORAS

Museo Nacional de Arte Romano. Ministerio de Cultura.

Dirección General de Patrimonio de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura.

ENTIDADES COLABORADORAS

Consortio de la Ciudad Monumental de Mérida

Instituto de Arqueología de Mérida

Fundación de Estudios Romanos.

Asociación de Amigos del M.N.A.R.

DIRECCIÓN

Trinidad Nogales Basarrate.

Conservadora del Museo Nacional de Arte Romano. Dpto. de Investigación.

COORDINACIÓN

Nova Barrero Martín

Conservadora del Museo Nacional de Arte Romano.

INFORMACIÓN

Museo Nacional de Arte Romano

Dpto. de Difusión: difusion.mnar@mcu.es

Tfno: 924311912 y 924311690

<http://museoarteromano.mcu.es>

eu 2010.ES



JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo



GRUPOS DE ESTUDIOS DEL MUNDO ANTIGUO - HUM016



UNIÓN EUROPEA
FEDER
Iniciativas en su futuro

JUNTA DE EXTREMADURA
Vicepresidencia Segunda, Consejería de Economía,
Comercio e Innovación



Proyecto PRI09A140
ARTE ROMANO EN EXTREMADURA I.
Creación de modelos en el Occidente Hispano

Proyecto HAR2009-08727
Programas decorativos en Lusitania Romana: origen y evolución

25

MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO