



FORMAÇÃO: RESTAURO E CONSERVAÇÃO DE CERÂMICAS ARQUEOLÓGICAS – 15H

Módulos	Conteúdo Programático	Carga Horária
1. Introdução aos equipamentos	Ferramentas Materiais Solventes e colas Integração cromática	5
2. Aplicação prática em peças a recuperar	Limpeza Eventual consolidação Montagem Colagem Nivelamentos Preenchimentos Integração cromática	10

FORMADORA: Ana Bóleo-Tomé

NOTA CURRICULAR:

- Licenciada em Geologia Económica e Aplicada, pela Faculdade de Ciências da Universidade Lisboa, em 1988.
- Mestrado em Geotecnia, pela Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, em 1995.
- Curso intensivo de restauro de porcelanas e faianças, com Guilhermina Falagueiro.
- Curso de Conservação e Restauro de Escultura e Talha, pela Universidade Autónoma de Lisboa (UAL), em 1999.
- Especialização em Florença, Itália, em 2001.
- Estágio no laboratório do Museu de Conímbriga em 2010.
- Oficina de restauro própria desde 2000. Restauro de cerâmicas desde 1995.



OUTRAS INFORMAÇÕES

Destinatários	Estudantes de Arqueologia Técnicos de Arqueologia Arqueólogos Estudantes de Conservação e Restauro Técnicos de Conservação e Restauro
Objectivo Geral	Pretende-se que no final os formandos possuam conhecimentos suficientes sobre materiais e técnicas de restauro.
Objectivos Específicos	Pretende-se que no final os formandos saibam manusear instrumentos e materiais, conheçam a natureza química e física das peças a restaurar e dos produtos utilizados na recuperação, e adquiram a sensibilidade necessária para obtenção de um trabalho íntegro e de qualidade.
Local	Auditório do Museu Monográfico de Conímbriga
Data	5 e 6 de Novembro de 2010
Horário	Das 10h às 18h

Educação e Gestão Patrimonial

+ [351] 96 89 65 821

+ [351] 96 55 78 214

Praceta Rosa Ramalho, LT 34 - 2º ESQ
2635 - 528 Varge Mondar
Rio de Mouro

geral@terrafirme.com.pt

www.terrafirme.com.pt