

OBJETIVOS DEL CURSO

El estudio del arte rupestre prehistórico en los inicios del siglo XXI ha sufrido una transformación total, con el desarrollo y aplicación de nuevas tecnologías nacidas por lo general con otros fines. Los procedimientos de reproducción gráfica han evolucionado desde los calcos directos y copias a mano alzada hasta los levantamientos fotogramétricos y el tratamiento digital de la imagen, pasando por la aplicación de nuevas técnicas de análisis de los grabados mediante láser o luz estructurada. La descripción visual de los colorantes ha dado paso a la medida del color y a la determinación de la composición de los propios pigmentos mediante procedimientos no destructivos de espectrometría.

Pero las nuevas técnicas que hoy podemos aplicar también requieren nuevos enfoques teóricos y metodológicos para integrar las mismas en el proceso de investigación. Este curso pretende abordar ambos aspectos, dentro un debate sobre los límites y las posibilidades de esas tecnologías para un mejor conocimiento de las manifestaciones artísticas más antiguas de la Humanidad.

PROFESORADO

VICENTE BAYARRI CAYÓN
Gim Geomatics S.L., Cantabria.

DIEGO GÁRATE MAIDAGAN
Arkeologi Museoa/Museo Arqueológico, Bilbao.

MANUEL RAMÓN GONZÁLEZ MORALES
Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria.
Universidad de Cantabria.

ANTONIO HERNANZ GISMERO
Departamento de Ciencias y Técnicas Fisicoquímicas. Facultad de Ciencias.
UNED, Madrid.

JOSÉ MIGUEL LÓPEZ HIGUERA
Grupo de Ingeniería Fotónica. Universidad de Cantabria.

VERA MOITINHO
Departamento de Prehistoria. Universitat Autònoma de Barcelona.

JUAN F. RUIZ LÓPEZ
Departamento de Historia. Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca.

LUIS CÉSAR TEIRA MAYOLINI
Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria.
Universidad de Cantabria.

PROGRAMA

Lunes, 30 de julio

- 09:15 h. a 09:30 h. Recepción de participantes.
09:30 h. a 11:30 h. Los inicios de la investigación en el arte rupestre paleolítico: el papel de la tecnología en el descubrimiento y la exploración.
MANUEL RAMÓN GONZÁLEZ MORALES
11:30 h. a 12:00 h. Descanso.
12:00 h. a 13:00 h. La investigación en el arte rupestre paleolítico: selección y captación de la información.
DIEGO GÁRATE MAIDAGAN
13:00 h. a 14:00 h. La investigación en el arte rupestre paleolítico: organización y procesado de los datos.
DIEGO GÁRATE MAIDAGAN

Martes, 31 de julio

- 09:30 h. a 11:30 h. El rol de la documentación gráfica en los análisis del Arte rupestre prehistórico.
LUIS CÉSAR TEIRA MAYOLINI
11:30 h. a 12:00 h. Descanso.
12:00 h. a 13:00 h. La aplicación de las técnicas de levantamiento mediante escáner láser al estudio del arte rupestre: topografía y posicionamiento.
VICENTE BAYARRI CAYÓN
13:00 h. a 14:00 h. Procedimientos de análisis de representaciones rupestres mediante escáner láser.
VICENTE BAYARRI CAYÓN
16:30 h. a 18:30 h. Ejemplos prácticos de aplicación de las técnicas de levantamiento mediante escáner láser.
VICENTE BAYARRI CAYÓN
LUIS CÉSAR TEIRA MAYOLINI

Miércoles, 1 de agosto

- 09:30 h. a 11:30 h. Análisis de grabados rupestres mediante luz estructurada: teoría y técnica.
VERA MOITINHO
11:30 h. a 12:00 h. Descanso.
12:00 h. a 14:00 h. La Fotónica en la Arqueología: su aplicación a la caracterización de pigmentos y materiales.
JOSÉ MIGUEL LÓPEZ HIGUERA
16:30 h. a 18:30 h. Ejemplo práctico de la aplicación de las técnicas de luz estructurada.
VERA MOITINHO

Jueves, 2 de agosto

- 09:30 h. a 10:30 h. Aplicación al estudio de arte rupestre de la espectrometría Raman in situ y en laboratorio. Aspectos teóricos.
ANTONIO HERNANZ GISMERO
10:30 h. a 11:30 h. Aplicación al estudio de arte rupestre de la espectrometría Raman in situ y en laboratorio. Ejemplos de aplicación en laboratorio.
ANTONIO HERNANZ GISMERO
11:30 h. a 12:00 h. Descanso.
12:00 h. a 13:00 h. Ejemplos prácticos de aplicación al estudio de arte rupestre de la espectrometría Raman: arte paleolítico.
JUAN F. RUIZ LÓPEZ
13:00 h. a 14:00 h. Ejemplos prácticos de aplicación al estudio de arte rupestre de la espectrometría Raman: arte levantino.
JUAN F. RUIZ LÓPEZ
14:00 h. a 14:15 h. Clausura y entrega de diplomas.

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

APELLIDOS.....
NOMBRE.....DNI/Pasaporte.....
DIRECCIÓN.....C.P.....
POBLACIÓN.....PROVINCIA.....
PAÍS.....TFNO.....
CORREO ELECTRÓNICO.....
ESTUDIOS/PROFESIÓN.....
CENTRO DE ESTUDIOS/TRABAJO.....
ESTUDIANTE EMPLEADO DESEMPLEADO
SEXO.....EDAD.....CÓDIGO DEL CURSO.....
TÍTULO DEL CURSO.....

EN SU CASO, ¿OPTA AL RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN TRANSVERSAL UC? SÍ NO

Documentos que debe aportar para efectuar la matrícula:

- Boletín de inscripción (uno por cada curso).
- Fotocopia del DNI o pasaporte en vigor (uno por cada curso).
- Fotocopia o duplicado del resguardo bancario acreditativo del abono de las tasas.
- En caso de ser demandante de empleo fotocopia de la tarjeta o documento equivalente del organismo público competente en materia de empleo.
- En caso de tener que acreditar la residencia: certificado de empadronamiento o documento equivalente.

Lugar de entrega de inscripciones (también por correo):

- Secretaría de los Cursos de Verano: Edificio Tres Torres "Casa del Estudiante" Torre C, planta -2. Avda. Los Castros, s/n (39005 Santander).
- Correo ordinario dirigido a la Secretaría de los Cursos.
- Por fax: 942/ 20 09 75
- Correo electrónico a cursos.verano@unican.es (en este caso se deberá añadir la documentación escaneada).
- Alumnos matriculados actualmente en la UC: pueden matricularse a través del Campus Virtual, enviando en el plazo de 3 días laborables la documentación por correo electrónico o entregándola en la Secretaría de los Cursos.

Abono de matrículas:

Particulares: Por ingreso en efectivo o transferencia bancaria a la cuenta corriente 2066-0000-17-0200189353 abierta a nombre de la Univ. Cantabria "Tasas Cursos Monográficos" en Caja Cantabria, Oficina Principal de Santander (los gastos que generen las operaciones bancarias serán por cuenta del alumno).

Empresas y entidades/organismos: a través de factura emitida con anterioridad al ingreso. No se efectuarán ingresos en la cuenta arriba mencionada.

Estos datos serán incorporados al fichero automatizado de "Cursos de Verano" de esta Universidad, cuya finalidad es la gestión de dichos cursos así como el envío de información sobre ellos. De acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, los derechos de acceso, rectificación y cancelación podrán ejercerse mediante solicitud escrita acompañada de copia del DNI, dirigida al responsable del fichero, Gerente de la Universidad de Cantabria, Pabellón de Gobierno, Avda. de los Castros s/n 39005 Santander, a través de su Registro General o por correo certificado. Al amparo del art. 11.2 c) de la citada ley, se realizarán las cesiones de los datos personales necesarios, en su caso, a entidades financiadoras para la justificación de becas y subvenciones y a la empresa de transporte contratada para la organización del mismo.

CANTIDAD INGRESADA:

Tasas de Matrícula.....Euros
Total.....Euros



INFORMACIÓN GENERAL

Consultar información completa en programa general o en www.cursosveranouc.es

MATRÍCULA DE LOS CURSOS:

Ordinaria: 126 € desde el 15 de junio y hasta el día laborable anterior al comienzo del curso.

Anticipada: 53 € hasta el 20 de junio. Este tipo de matrícula no permite reintegro del dinero, salvo anulación del curso.

Reducida: 79 € (Residentes del municipio donde se imparta el curso matriculado; alumnos de la UC; jóvenes (nacidos en 1987 y años posteriores); desempleados y miembros de ALUCAN) desde el 21 de junio y hasta el día laborable anterior al comienzo del curso.

Mayores: 32 € (nacidos en 1947 y años anteriores).

Todos los beneficiarios deberán acreditar documentalmente su pertenencia al colectivo correspondiente.

DEVOLUCIONES: No se devolverá el importe de la matrícula a aquellas personas/empresas que hayan escogido la modalidad de *matrícula anticipada*.

Plazo de solicitud: diez días naturales de antelación al comienzo del curso.

DIPLOMAS DE ASISTENCIA: Imprescindible la acreditación presencial en, al menos, el 80% de las horas lectivas del curso. Se controlará la asistencia de los alumnos.

CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN: La Universidad de Cantabria reconocerá como créditos de libre elección los obtenidos por la superación de los diferentes cursos por sus alumnos de primer y segundo ciclo.

Los alumnos procedentes de la UNED (Centro Asociado en Cantabria) y de las Universidades del G-9 (Baleares, Cantabria, Castilla-La Mancha, Extremadura, Oviedo, País Vasco, Pública de Navarra, La Rioja y Zaragoza) podrán acogerse a los convenios correspondientes.

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS EN EL PROGRAMA DE FORMACIÓN TRANSVERSAL DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA: Con carácter general, los cursos de verano se reconocerán para los estudiantes de Grado con cargo a actividades de carácter cultural (1 crédito por cada curso de 20 horas).

Los cursos asignados al Subprograma de formación en valores y derechos y Subprograma de desarrollo de habilidades de comunicación e información y competencias personales pueden ser objeto de reconocimiento dentro de la asignatura de "Habilidades, Valores y Competencias Transversales" en aquellos planes de grado que la incluyan. Estos cursos, tendrán proceso de evaluación que habrá de superarse y podrán ser reconocidos por 2 créditos.

DE INTERÉS PARA PROFESORES DE PRIMARIA Y SECUNDARIA: A petición del docente interesado, la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria homologará la asistencia a todos los Cursos de Verano.

TRANSPORTE: La empresa ALSA efectuará un descuento del 30% en los billetes que adquieran en los puntos de venta de las estaciones de Autobuses (Santander, Laredo, Torrelavega), así como en las estaciones de Comunidades Autónomas limítrofes con Cantabria (Bilbao, Oviedo, Gijón, Burgos, León y Palencia). Se presentará copia de la matrícula en el curso para la emisión del o de los billetes. Se aconseja la consulta de horarios en la información pública de ALSA.

Horas: 20

Plazas: 60

Lugar de impartición: Biblioteca Fundación Orense. Paseo Barón Adzaneta s/n, Ramales de la Victoria.

Curso reconocible como 2 créditos de libre elección (1º y 2º ciclo).

CICLO DE CONFERENCIAS

Lunes, 30 de julio

20:00 h. a 21:00 h. Técnicas actuales de estudio y reproducción del Arte Rupestre: el ejemplo de las cuevas de Ramales de la Victoria.
DIEGO GARATE MAIDAGAN

Martes, 31 de julio

20:00 h. a 21:00 h. Un siglo de investigación del Arte Paleolítico: logros y futuro.
MANUEL RAMÓN GONZÁLEZ MORALES

Miércoles, 1 de agosto

20:00 h. a 21:00 h. Los pigmentos en las pinturas rupestres paleolíticas a través de las nuevas tecnologías.
ANTONIO HERNANZ GISMERO

COLABORA

AYUNTAMIENTO DE RAMALES DE LA VICTORIA

INFORMACIÓN, MATRÍCULAS Y BECAS

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Secretaría "Cursos de Verano"
Edificio Tres Torres "Casa del Estudiante". Torre C, planta -2.
Avda. Los Castros, s/n. 39005 Santander
Tel: 902 201 616 - Fax: 942 200 975
e-mail: cursos.verano@unican.es
www.cursosveranouc.es



CURSOS DE VERANO UNIVERSIDAD DE CANTABRIA



AYUNTAMIENTO
DE RAMALES DE
LA VICTORIA

RA.6.1 ARTE RUPESTRE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

DIRECCIÓN
MANUEL RAMÓN GONZÁLEZ MORALES
Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de
Cantabria. Universidad de Cantabria

RAMALES

Ramales, del 30 de julio al 2 de agosto de 2012



2012

www.cursosveranouc.es