

O Grupo de Estudos Multidisciplinares em Arte do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património (CEAACP) organiza o colóquio subordinado ao tema *O Corpo através da Imagem*, que pretende reunir e debater ideias, experiências e expectativas que presidem à investigação sobre um caso que convoca sempre a transversalidade dos saberes: o corpo.

A história do corpo, lida à luz das obras de arte, merece e exige um espaço de investigação próprio. Invocando Jacques Le Goff e Nicholas Truong, a História esteve, demasiado tempo, despojada do seu corpo, das suas vísceras, das suas alegrias e tristezas, mas também dos seus dotes, dos seus fantasmas, das suas transformações e das suas tensões constantes. O corpo representa a vida com todas as suas histórias: a história do nascimento, da doença e da morte, dos costumes, das tecnologias corporais, do medo, do desejo, da monstruosidade, da intimidade, do sonho, da alma que o corpo encerra, entre tantas outras, como a sua própria história.

São estas as representações a desbravar, como documentos vivos de uma narrativa que confina com o dinamismo do tempo que ao homem diz respeito.

A centralidade sobre o tema em causa permitirá a utilização das obras de arte (ou de outras tantas manifestações) que expõem o percurso do próprio homem. Partindo das representações do corpo e relendo-as à luz de sentidos diferenciados, será possível definir uma rede complexa de articulações e enfrentar as dinâmicas que vão ao encontro da história do Homem.

COMISSÃO CIENTÍFICA

António Filipe Pimentel
Carla Alexandra Gonçalves
Carla Varela Fernandes
Dallila Rodrigues
Dellim Sardo
Francisco Pato Macedo
Maria da Conceição Lopes
Maria de Lurdes Craveiro

organização:

Grupo de Estudos Multidisciplinares em Arte
CENTRO DE ESTUDOS EM ARQUEOLOGIA,
ARTES E CIÊNCIAS DO PATRIMÓNIO

Colégio de S. Jerónimo
Universidade de Coimbra
Praça D. Dinis, 3000-495 Coimbra
ceaucp@ci.uc.pt

contactos e informações:
ceaucp.gema@gmail.com



Centro de
Estudos
Arqueológicos
na Universidade de
Coimbra e Porto

FCT

Fundação para a Ciência e a Tecnologia



UNIVERSIDADE DE COIMBRA

apoio:



I COLÓQUIO INTERNACIONAL

O CORPO através da IMAGEM

COIMBRA | 3, 4 e 5 de Outubro de 2013

<http://ocorpoatravesdaimagem.blogspot.pt>
<https://www.facebook.com/corpoatravesimagem>

3 de OUTUBRO | Teatro Paulo Quintela
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

- 09.00h | Abertura e distribuição de documentação
Abertura da Exposição *O Corpo Através da Imagem*
Foyer do Teatro Paulo Quintela (FLUC)
- 09.45h | Conferência de abertura
LYNDA NEAD (Department of History of Art and Screen Media of the Birkbeck University, Londres) - The Layering of Pleasure: Women, Fashionable Dress and Visual Culture in the Mid-Nineteenth Century

PAINEL 1 - Corpo: realidade(s) e utopia(s)

- Moderador: Carla Gonçalves (UA e CEAACP)
- 11.00h | MARÍA ISABEL RODRÍGUEZ I ÓPEZ (Universidad Complutense de Madrid) - El ideal "no clásico": Eranos, gigantes, esclavos y negros en el arte griego
- 11.20h | SUSANA GÓMEZ MARTÍNEZ (CEAACP / CAM) - Imagens do corpo no quotidiano do al-Andalus
- 11.40h | SUSANA WICHELS (UC) - O mito do corpo feminino nos *madra*
- 12.00h | SANDRA GUERREIRO DIAS (CES/UC) - Performance e anos 80: ironias do corpo, contrafações da utopia

PAINEL 2 - Entre deuses e demónios

- Moderador: Francisco Pato de Macedo (CEAACP)
- 15.00h | MARIA JOSÉ GOULÃO (FRAUP / CEPESE) - Corpos estranhos: diferenças étnicas e construções raciais na cultura visual do Renascimento
- 16.00h | JOANA ANTUNES (FLUC e CEAACP) - Corpos marginados na arte medieval
- 16.45h | LORENÁ AMORÓS BLASCO (Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Murcia) -

- Corpografias del límite. Entre Eros e Tanatos
- 17.05h | CÁTIA MOURÃO (Museu da Assembleia da República, IHA da FCSH, UNL e AIEMA) - O corpo reinventado e a parábola do bestiário humano nos mosaicos da antiga Hispânia
- 17.25h | PEDRO DE FREITAS (American Academy of Clinical Sexologists) - A arte vai ao médico: a doença através da representação do corpo

4 de OUTUBRO | Teatro Paulo Quintela
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

PAINEL 3 - Uma teologia para o corpo

- Moderador: Carla Varela Fernandes (CEAACP)
- 09.30h | ALICIA MIGUELEZ CAVERO (IEM da FCSH, UNL) - O corpo através da imagem medieval
- 10.30h | MARISSA DAS NEVES HENRIQUES (UC) - O corpo como memória do pó da terra - uma leitura a partir do *Orto do Esposo*
- 11.15h | JOSÉ DAS CANDEIAS SALES (UA e CHUL) - Corpo e tempo. As imagens idealizadas da arte egípcia
- 11.35h | FRANCISCA PIRES DE ALMEIDA (CITCEM) - O corpo figurado dos judeus em Braga nos inícios do séc. XVI
- 11.55h | JOSEP TORNERO SANCHIS (Universidad de Murcia / Grupo de Investigación Arte y Políticas de Identidad) - Vigencias de lo sagrado en la representación del corpus

PAINEL 4 - As arquitecturas do corpo

- Moderador: Dalila Rodrigues (CCB e CEAACP)
- 14.30h | Conferência: DELFIM SARDO (FLUC e CAUC) - Molde, dobra, prega e chão: notas sobre a corporalidade e suspensão
- 15.30h | LUÍSA TRINDADE (FLUC e CES) - Corpo e água: os banhos públicos em Portugal na Idade Média

- 16.15h | MARIA JOSÉ BENTO (DRCC e CEAACP) - Corpos in e ex-situ: problemáticas da contextualização da imagem
- 16.35h | MARGARIDA DONAS BOTTO (DGCP e CEAACP) - O corpo transformado: sereias, monstros e antropomorfizações na arte rural de Quinhentos
- 16.55h | Conferência de encerramento: RUI HORTA (O Espaço do Tempo, Montemor-o-Novo) - Corpo estranho

5 de OUTUBRO - WORKSHOPS

- PAINEL 1 - Corpo: Realidade(s) e Utopia(s),**
Museu Nacional de Machado de Castro, Coimbra
- 10.00h | CARLA VARELA FERNANDES (CEAACP) e CARLA ALEXANDRA GONÇALVES (UA e CEAACP) - Corpos de Dor e de Glória: expressões na escultura portuguesa (sécs. XII a XVII)

- PAINEL 2 - Entre Deuses e Demónios,**
Faculdade de Letras (UC), Salta TPI
- 15.00h | JOANA ANTUNES (FLUC e CEAACP) - Da abjeção à sublimação: leituras da corporeidade no cadeiral de coro de Santa Cruz

- PAINEL 3 - Uma teologia para o corpo,**
Mosteiro de Santa Clara-a-Nova, Coimbra
- 10.00h | FRANCISCO PATO DE MACEDO (CEAACP) - A sepultura do corpo e a salvação da alma

- PAINEL 4 - As arquitecturas do corpo,**
Mosteiro de Santa Cruz, Coimbra
- 14.30h | MARIA DE LURDES CRAVEIRO (FLUC e CEAACP) e FRANCISCO CURATE (Centro de Investigação em Antropologia e Saúde, UC) - Uma pele para o corpo. Conhecimento e criação