

FORMAÇÃO: OFICINA FOTOGRÁFICA NO MOSTEIRO DE TIBÃES – 20H

Módulos	Conteúdo Programático	Carga Horária
1. Noções básicas de fotografia	Exposição Composição e Luz Equipamento Sujeito fotográfico Trabalho no exterior Luz artificial Fotografia digital Pós-produção	6h00m
2. Parte prática	Mosteiro de Tibães: de dia e de noite	12h00m
3. Sessão de visualização e comentários das fotos	Visualização e comentário dos trabalhos realizados	2h00m

FORMADOR: António Luís Campos | www.antonioluiscampos.com
NOTA CURRICULAR:

Nasce em Coimbra, em 1977, mas só aos 20 anos pegaria nas máquinas fotográficas existentes em casa, ferramentas materializadoras do deslumbramento sentido pela Natureza, tema quase exclusivo durante os anos iniciais, coincidentes com o período em que se estabeleceu enquanto colaborador de ONGs ambientais em Portugal, Espanha e, mais tarde, na Polónia.

Regressado, ingressa no ramo das energias renováveis, enquanto engenheiro electrotécnico, tendo iniciado simultaneamente, em 2003, uma colaboração regular que se mantém até ao presente com a *National Geographic Portugal* e de que resultaram mais de duas dezenas de artigos.



Progressivamente foi alargando o espectro de actuação, acabando por seguir um trilha em que o fotojornalismo se impôs, aglutinando a paixão naturalista ao método jornalístico, culminando no afastamento definitivo da sua área de formação académica.

Assina três livros, *Metamorfose* (2009), um álbum fotográfico sobre as borboletas do rio Mondego, *À Beira da Água* (2010), retrato da região Centro, e *Recursos e Território - Uma Geografia da Esperança* (2011), viagem ao património natural e cultural do Centro-Norte, publicando regularmente em jornais e revistas nacionais e internacionais.

Criou diversas exposições e instalações em nome próprio em diferentes países europeus, das quais se destacam *Pensam que é por milagre...*, *Borboletas do Mondego* e *Selvagens Vidas Lusas*.

Em 2006 integraria a agência fotográfica *4SEE Photo*, que distribui o seu trabalho a nível internacional e no ano seguinte era premiado no concurso Fotojornalismo BES-Visão.

Presentemente divide o seu tempo entre uma intensa actividade formativa na área da fotografia, trabalhos corporativos com entidades privadas e instituições estatais e o desenvolvimento de projectos fotojornalísticos e documentais

OUTRAS INFORMAÇÕES

Destinatários	Público em geral, interessado em fotografia, história e património.
Objectivo Geral	Pretende-se que no final da iniciativa os formandos possuam uma base teórica sobre Fotografia e sejam capazes de, autonomamente, fotografar em modo manual.
Requisitos	Os participantes deverão ter máquinas fotográficas de filme ou digitais com controlos manuais (pelo menos controlo manual de abertura do diafragma e da velocidade de obturação), de preferência SLR. O digital é preferível, por permiti um <i>feedback</i> imediato.
Auxiliares Pedagógicos	Documentos em formato digital. Bibliografia e colecção de ligações internet sobre diferentes temáticas relacionadas com a fotografia.

Local	Mosteiro de Tibães Rua do Mosteiro 4700-565 Mire de Tibães Braga
Data	5 e 6 de Outubro de 2012
Horário	Sexta-feira: 10h00 – 22h00 Sábado: 9h00 - 18h30

Educação e Gestão Patrimonial

+ [351] 96 89 65 821
+ [351] 96 55 78 214

Praceta Rosa Ramalho, LT 34 - 2º ESQ
2635 - 528 Varge Mondar
Rio de Mouro

geral@terrafirme.com.pt
www.terrafirme.com.pt