

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR



MESTRADO EM FOTOGRAFIA E CULTURA FOTOGRÁFICA

Território | Património | Paisagem | Arqueologia | Museu | Conservação | Memória | Arquivo

ENQUADRAMENTO

Dois anos após a sua abertura, e em plena actividade, propomos agora que o Mestrado em Fotografia da Escola Superior de Tecnologia de Tomar, do Instituto Politécnico de Tomar, passe a designar-se por Mestrado em Fotografia e Cultura Fotográfica. Esta mudança reflecte a experiência adquirida neste primeiro ciclo de existência e tem como objectivo primordial a afirmação de um plano de estudos fortemente articulado com o contexto profissional, fundado na prática e que, em áreas com notórias carências ou com grande potencial de inovação, aposte na formação de especialistas aptos a responder aos desafios que enfrentamos na contemporaneidade.

A fotografia é uma disciplina de charneira entre muitos campos disciplinares e hoje, como noutras épocas, pode desempenhar um papel estruturante na percepção, compreensão, projecção e construção do mundo em que vivemos.

A preservação e conservação da memória material, o planeamento e ordenamento do território, o mapeamento e registo da evolução da paisagem rural e urbana, são tarefas actuais e inadiáveis a que diferentes entidades e operadores regionais, dão hoje especial atenção.

Fazendo valer uma experiência de décadas na área da conservação e património e um trabalho continuado no campo do ensino e da prática fotográfica, propomos, em parceria com instituições de referência no contexto nacional, e internacional, um plano de estudos que dê resposta às lacunas existentes nestas áreas, através de uma metodologia ancorada na aplicação prática e contextualizada dos conhecimentos adquiridos, promovendo a investigação aplicada e os projectos de desenvolvimento regional.

OBJECTIVOS

Propomo-nos formar profissionais capazes de intervir junto de instituições, públicas ou privadas, museus, arquivos ou outras, que de algum modo lidem com a necessidade do registo fotográfico, histórico ou contemporâneo.

Estes profissionais especialistas, deverão ser capazes de desenvolver e orientar projectos de desenvolvimento regional, sabendo transformar informação em conhecimento, sendo capazes de interpretar as colecções fotográficas pré-existentes ou de realizar novas abordagens em fotografia aplicada, com competência para não só produzir novas fotografias, como também, para interpretar essa forma registo, sabendo igualmente como integrar esses documentos na contemporaneidade, projectando o arquivo do futuro.



PARCERIAS

Instituto Terra e Memória e Museu Municipal de Mação
Centro de Estudos em Fotografia da Golegã
Câmara Municipal de Tomar – Arquivo Fotográfico António da Silva Magalhães
Centro de Arte e Imagem – Galeria IPT

PLATAFORMA “ON-LINE”

Portal Fotografia e Território
(em construção)

ÁREAS CIENTÍFICAS

Teorias da Imagem
Fotografia
Arquivos de Fotografia

SUPORTE TECNOLÓGICO

Laboratório de Fotografia Aplicada do LAB IPT
Laboratório de Fotografia Digital do LAB IPT
Laboratório de Conservação de Fotografia do LAB IPT

UNIDADES CURRICULARES

1º Semestre

História e Teorias da Imagem
Metodologia de Projecto e Montagem
Fotografia Aplicada I
Fotografia digital em arquivos fotográficos
Preservação de Colecções de Fotografia
Descrição de Colecções de Fotografia

2º Semestre

Fotografia e Território
Produção Artística e Curadoria
Fotografia Aplicada II
Fotografia digital aplicada a arqueologia e território
Conservação de Colecções de Fotografia
Gestão de Colecções de Fotografia

PROFESSORES

António Martiniano Ventura - Fotografia Aplicada
Luís Pavão - Preservação e Conservação de Fotografia
Márcio Vilela - Fotografia Digital

Nuno Faria - História e Teorias da Imagem, Metodologia de Projecto e Montagem, Fotografia e Território, Produção Artística e Curadoria
Patricia Romão - Preservação e Conservação de Fotografia, Descrição de Colecções Fotográficas, Gestão de Colecções Fotográficas
Sónia Casquico - Descrição de Colecções Fotográficas, Gestão de Colecções Fotográficas

