

REVISITAR A CERÂMICA: REFLEXO DA CULTURA, ECONOMIA E SOCIEDADE ANTIGAS

No último século assistiu-se ao crescente interesse nos estudos cerâmicos na investigação arqueológica. Neste âmbito, estes estudos são enaltecidos pelo contributo de novas técnicas, métodos e disciplinas, na interpretação cronológica, tecnológica, económica e cultural das sociedades antigas. No seio deste interdisciplinaridade, o estudo das cerâmicas revela-se, cada vez mais, um importante veículo de informação sobre os mais variados aspectos da vida do homem.

A partir do século XVII, o interesse nas cerâmicas arqueológicas deixou de se focar apenas nos aspectos estilísticos, alargando o seu espectro de interesse às questões tecnológicas da produção cerâmica, as quais podem transmitir dados sobre a comunidade que as manufacturou e usou.

Numa primeira fase, o interesse sobre a tecnologia dizia respeito às questões que envolviam a produção de cerâmicas finas ou de luxo como a cerâmica ática ou a *terra sigillata*, que implicavam, na sua produção, métodos tecnologicamente mais complexos. A evolução destas abordagens foi acompanhada pela evolução de novas e várias metodologias científicas, como as lâminas delgadas ou os métodos radiológicos. Do mesmo modo, os trabalhos etnográficos vieram amplificar a investigação, inicialmente concentrada na tecnologia e produção de cerâmica fina ou de luxo, a todo o tipo de cerâmica.

Neste âmbito, os novos métodos científicos contribuíram especialmente em três áreas no estudo de cerâmicas arqueológicas: estudos de proveniência; estudos funcionais e datações absolutas. Por sua vez, os métodos estatísticos, quando utilizados como mais do que uma simples quantificação de uma colecção, tradicional aos estudos tipológicos, também têm demonstrado o seu potencial, ainda que por enquanto, pouco recorrente. No entanto, actualmente, a ideia de que duas ou mais destas variantes combinadas têm mais potencial que cada uma isolada parece consolidar-se e ganhar adesão na comunidade científica.

O que sempre esteve latente, ainda que em diferentes graus, foi o conhecimento da importância da cerâmica como evidência arqueológica. A integração dos estudos cerâmicos no contexto mais geral da análise do conjunto total de vestígios de um sítio arqueológico parece ser um dos próximos passos, caminhando no sentido de amplificar o espectro dos estudos cerâmicos.

Os principais objectivos da sessão serão então, a apresentação e discussão de metodologias de análise distintas e um ponto de situação sobre os trabalhos recentemente desenvolvidos pelos diversos investigadores de cerâmica sobre as várias cronologias e contextos.

Os temas devem assim focar os aspectos centrais da sessão:

- Metodologia de análise;
- Técnicas de análise;
- Aspectos económicos, tecnológicos, cronológicos e culturais.

REVISITING POTTERY: A MIRROR OF ANCIENT CULTURE, ECONOMY AND SOCIETY

We've watched, this last century, a growth on the interest and importance given do pottery in archaeological investigation. In this context, one praises this studies potential, aided by new techniques, methods and disciplines, on the chronological, technological, economical and cultural interpretation of ancient societies. Within this interdisciplinary scenario, pottery investigations reveal themselves more and more like an information vehicle for the most varied aspects of human life.

Since the 17th Century, interest in archaeological pottery changed focus from only the stylistic aspects, broadening its interest to the technological aspects of its production, which could provide data from the community who made them and then used them.

Initially, focus on technology issues, regarded only those originating from the production of fine or luxury pottery like Attic pottery or *terra sigillata* that involved, for their production more complex technological processes. The evolution of these approaches was followed by the evolution of new and varied scientific methodologies like thin sectioning and radiological methods. Ethnological works also amplified the initial interest in the production technology of fine pottery to all pottery.

New scientific approaches contributed more markedly in three areas of study concerning pottery: provenance studies; functional studies and dating. Its role in technological studies and in those of site formation should not, however, be ignored. In their one right, statistic methods, when utilized for more than a simple collection quantification, traditional to typological studies, as also shown potential, though still not very recurrently. Nevertheless, in current days, the idea that two or more of this statistical variants combined have more potential than one isolated, seems to gradually consolidate in the scientific community.

Integration of pottery studies in a more general analysis of the bulk of all findings in an archaeological site seems to be the next stage, moving towards the amplification of pottery studies spectrum. What was always latent, albeit too different degrees was the knowledge of the importance of pottery as archaeological evidence.

The main goals of this session will be the presentation and discussion of distinct analysis methodologies and a state of the art about recent investigations on pottery from different chronologies and contexts by several investigators.

That being said, proposals should focus on the session's central issues:

- Analysis methodologies;
- Analysis techniques;
- Economic, technological, chronological and cultural aspects.

Organização da Sessão:

Rita Dupont de Sousa Dias

ritadupontdias@gmail.com / 00351934668245