

Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería

III JORNADAS TÉCNICAS



Andalucía
al máximo

29 y 30 de noviembre de 2007

III JORNADAS TÉCNICAS DEL CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALCAZABA "CONSTRUIR EN AL-ANDALUS"

Conjunto
Monumental
de la Alcazaba
de Almería

29 y 30 de noviembre
de 2007



Andalucía
al máximo

PRESENTACIÓN "Construir en al-Andalus"

Hasta ahora, los intentos de establecer una síntesis de lo que se sabe de la construcción en al-Andalus, -que no se debe entender sólo como un aspecto particular de la arquitectura medieval islámica- han sido pocos (aunque algunos sí, valiosos y novedosos) y por lo general limitados a una zona geográfica, a un momento o a un tipo concreto de edificios, siendo la arquitectura defensiva la que ha monopolizado la atención. Mientras tanto han sido escasos también los foros de reflexión colectiva que hubieran hecho más dinámica la investigación en este campo, con la excepción notable de la revista Arqueología de la Arquitectura (que abarca, por cierto, épocas y territorios mucho más amplios).

En las publicaciones relativas a la arqueología andalusí suele existir todavía un fuerte desequilibrio entre el espacio, a menudo excesivo, dedicado a la descripción de los modos y técnicas de construcción de los edificios excavados, y la información histórica que se acaba extrayendo de ella. No obstante, el análisis y la comprensión de las prácticas constructivas nos abren perspectivas mucho más amplias que lo que se suele pensar, para profundizar en el conocimiento de la sociedad andalusí. Esta profundización pasa por una serie de preguntas básicas: ¿Quién construye?, ¿Para qué?, ¿Por qué se elige tal material o tal técnica, y no otros?, y ¿Qué papel desempeñaron respectivamente, en esta elección, las imposiciones del entorno natural, el peso de la tradiciones culturales, las normas jurídicas imperantes, o la voluntad de afirmar una identidad o de reivindicar una legitimidad política? Preguntas a las que las respuestas varían en función de otra, última: ¿Cuándo se construye?

Por supuesto, para ser más eficaz, la aproximación al tema de la construcción en al-Andalus debe hacerse siguiendo perspectivas variadas y complementarias y el estudio arqueológico debe tener en cuenta tanto los aspectos propiamente metodológicos como la aportación de las fuentes escritas, incluidas las jurídicas, o los matices introducidos por la etno-arqueología, etc. La Alcazaba de Almería cuya ocupación humana se remonta a más de un milenio, ofrece un terreno particularmente propicio para debatir de este tema, y más cuando este conjunto monumental vuelve a ser objeto de una intensa actividad arqueológica de investigación y gestión. Es lógico, por tanto que le dedique sus "III Jornadas Técnicas".

JUEVES 29 DE NOVIEMBRE

10,00 h. INAUGURACIÓN DE LAS JORNADAS. PRIMERA SESIÓN.

- Rafael Azuar. Museo de Cartagena.
"La construcción en al-Andalus"
- Jean-Pierre Van Staëvel. Université de Paris 4 - Sorbonne.
"La construcción en al-Andalus. Aportación de las fuentes escritas"
- Marie-Christine Delaigue. Universidad de Granada.
"Modos constructivos en la arquitectura vernacular andalusí y magrebí"

17,00 h. SEGUNDA SESIÓN.

- Antonio Vallejo Triano y David López Casado. Conjunto de Madinat al-Zahra.
"Las canteras de Madinat al-Zahra"
- Bernabé Cabañero Subiza. Universidad de Zaragoza.
"Sillería andalusí en Aragón. Características, origen y difusión"
- Amparo Graciani y Miguel Ángel Tabales. Universidad de Sevilla.
"La técnica del tapial en Andalucía Occidental"
- Helena Catarino. Universidade de Coimbra.
"La construcción andalusí de pizarra en el Sur de Portugal"

VIERNES 30 DE NOVIEMBRE

10,00 h. TERCERA SESIÓN.

- Luís Caballero. Departamento de Arqueología, CSIC, Madrid.
"Metodología del estudio de los aparejos constructivos altomedievales (ss. VIII-IX)"

· Manuel Acién Almansa (Universidad de Málaga) y Patrice Cressier (CNRS, Lyon).

"Fortalezas dinásticas de Marruecos medieval: aspectos constructivos"

· José María Martín Civantos. Universidad de Granada.
"Tipocronología de los aparejos constructivos andalusíes en la provincia de Granada"

· Pedro Gurriarán y Samuel Márquez.
"Aparejos constructivos de la Alcazaba de Almería. Lectura, análisis, interpretación"

17,00 h. CUARTA SESIÓN (PENDIENTE CONFIRMACIÓN)

18,00 h. MESA REDONDA: "Conservar y restaurar las construcciones andalusíes"

· José Cuaresma.
Jefe Servicio de Conservación DGBC, Junta de Andalucía.

· Arturo Pérez Plaza.
Jefe Servicio de Investigación DGBC, Junta de Andalucía.

· Ángela Suárez.
Directora del Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería, Junta de Andalucía.

· Eusebio Villanueva Pleguezuelo.
Arquitecto responsable de las obras de restauración del complejo palacial del Conjunto Monumental de la Alcazaba.

Líneas propuestas:

1. Planteamiento general. La situación actual.
2. Los defectos actuales. Necesidades, dificultades legales, políticas, económicas. Los logros y las perspectivas de futuro.



CONFIRMACIÓN DE ASISTENCIA

Para confirmar la asistencia rogamos remitan los siguientes datos:

Nombre y Apellidos:

Profesión:.....

Centro de Trabajo:.....

Dirección Postal:.....

Teléfono y Fax:.....

Correo Electrónico:.....

Condiciones: Acto reservado para un número máximo de 80 plazas, seleccionadas por orden de inscripción. El plazo de inscripción finalizará el 16 de noviembre. El boletín de inscripción se enviará a: **Conjunto Monumental de la Alcazaba. C/ Almanzor s/n, CP: 04002 Almería. Tfn: 950 175 500 Fax: 950 175 501**

III JORNADAS TÉCNICAS
DEL CONJUNTO MONUMENTAL DE LA ALCAZABA
"CONSTRUIR EN AL-ANDALUS"

29 y 30 de noviembre de 2007



Andalucía
el mes de

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJO REGULADOR