

“Estudos recentes de indústria óssea, adornos e arte móvel da Península Ibérica”

JIA 2011

O estudo da indústria óssea, adornos e arte móvel tem vindo a ganhar cada vez mais importância na interpretação da funcionalidade dos sítios arqueológicos. Sendo uma área muito específica, a interdisciplinariedade é fundamental com a zooarqueologia, a tecnologia lítica, a traceologia e a etnoarqueologia. Com esta sessão pretende-se dar a conhecer os mais variados estudos sobre a modificação antrópica das matérias duras de origem animal (terrestre e marinha) que têm vindo a ser efectuados sobre as colecções recuperadas de sítios arqueológicos de toda a Península Ibérica, incluindo as Ilhas, e abrangendo todos os períodos cronológicos.

Temos como objectivos abordar questões sobre:

- terminologia: problemáticas da tradução dos termos em línguas estrangeiras;
- problemas na identificação da matéria-prima;
- as propriedades mecânicas das várias matérias-primas e a sua eleição para a fabricação de utensílios específicos;
- metodologia de trabalho a nível tecnológico, tipológico e experimental;
- aspectos sócio-culturais e estilísticos na manufatura e escolha da matéria-prima
- traceologia de produção e de uso dos utensílios
- funcionalidade
- tafonomia e conservação das colecções
- experimentação (contextos, problemáticas, metodologias e interpretações)
- relação entre aquisição de matéria-prima e subsistência;
- remontagens

Organizada por :

Marina Évora (Universidade do Algarve) marevora@gmail.com

Maria Borao (Universidade de Valência) maiboal@alumi.uv.es