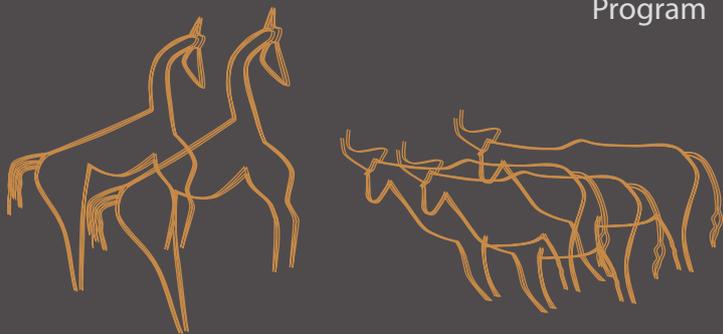


CONGRESSO INTERNACIONAL O CAVALO E O TOURO NA PRÉ-HISTÓRIA E NA HISTÓRIA

INTERNATIONAL CONGRESS
THE HORSE AND THE BULL IN PREHISTORY AND IN HISTORY

GOLEGÃ E CHAMUSCA | 15 A 19 MAIO DE 2013

Programa
Program



<http://www.i-m.co/cpgp/congresso> | www.facebook.com/centro.cpgp

4.ª Feira – 15 de Maio | Wednesday – 15th of May | Equuspolis, Golegã

- 09:00 – Recepção. Entrega de Documentação | Reception. Registration
09:30 – Sessão de Abertura | Opening Session
10:30 – Início das Sessões | Beginning of the scientific sessions

AUDITÓRIO | AUDITORIUM

O cavalo na Pré-história e na Proto-história | *The horse in Prehistory and in Protohistory*
(Coordenação | Coordination: F. Coimbra & H. Collado)

- 10:30 – George Nash & Sara Garcês
The horse as sacred geography: The distribution of equus in Upper Palaeolithic rock art.
10:55 – Carlos Vázquez Marcos
Despieces ventrales “en M” en los caballos superopaleolíticos peninsulares: estilo y cronología.
11:20 – Debate

11:30 – Pausa para café | Coffe Break

- 11:45 – Fernando Coimbra & Giorgos Iliadis
A possible horse hunting scene in the rock art from Philippi (Greece).
12:10 – Alessandra Bravin
Le cheval dans l’art rupestre du Maroc : l’étage des cavaliers.
12:35 – Debate

13:00 – Almoço livre | Lunch

- 14:30 – Sílvia Albizuri, Mónica Oliva, Tona Majó
Una inhumación de primera Edad del Hierro de Can Revella-Roqueta (Sabadell, Barcelona) e su contextualización en la zona del Prelitoral central de Catalunya.
14:55 – Sílvia Albizuri, Laia Font, Jordi Nadal
Équidos de la primera Edad del Hierro: el impacto colonial en la zona meridional de Catalunya.
15:20 – Nuri Said Wafa
The History of the Horse in Libya, “a Sahara Heritage”.

15:45 – Debate

16:00 – Pausa para café | Coffe Break

- 16:20 – Giorgos Iliadis
The horse in Philippi Rock Art: from the Iron Age petroglyphs to the Roman and early Christian Era.
16:45 – Hipolito Collado
Evolución figurativa en las representaciones de caballos y toros en el arte rupestre de Extremadura.
17:10 – Debate

SALA DE REUNIÕES (em simultâneo com a sessão no auditório)
MEETING ROOM (simultaneously with the session in the auditorium)

O Cavalo nas Civilizações Pré-Clássicas e nas Civilizações Clássicas | *The horse in Pre Classical and Classical Civilizations*
(Coordenação | Coordination: Luís Manuel de Araújo)

- 14:30 – Luís Manuel de Araújo
O cavalo no Egito Faraónico: uma avalizadora semiótica do poder.
14:55 – Miguel Sanches Baêna
Quadrigas de Roma.

15:20 – Patrícia C. Romão
Divindades, mitos e o cavalo como animal sagrado.

15:45 – Debate

16:00 – Pausa para café | Coffe Break

O Cavalo na Idade Média e na Idade Moderna | *The horse in the Middle Ages and Early Modern Period*
(Coordenação | Coordination: J. A. Gonçalves Guimarães)

- 16:15 – J. A. Gonçalves Guimarães & S. Guimarães
Aprestos e representações equestres da Coleção Marciano Azuaga.
16:40 – M^ª Teresa Quintero
Notas históricas sobre los primeros caballos llevados a América por españoles y portugueses
17:05 – Natália Nunes
O cavalo na Cultura Islâmica.
17:30 – Luís Mota Figueira
O cavalo na Revolução Industrial.
17:55 – Debate

18:15 – Recepção/ Lanche | Reception/ Coffe Break
Núcleo de Investigação e Divulgação Arqueológica e Paleontológica
(Centro Português de Geo-História e Pré-História), São Caetano, Golegã.

20:00 – Jantar de Abertura | Opening Dinner
Restaurante | Restaurant: “O Cú da Mula” (Oferta | It offers: Turismo Lisboa e Vale do Tejo)

5.ª Feira – 16 de Maio | Thursday – 16th of May | Equuspolis, Golegã

AUDITÓRIO | AUDITORIUM

A Domesticação: Bovídeos e equídeos durante o Holocénico | *Domestication: bovid and equid during Holocene*
(Coordenação | Coordination: Nelson Almeida)

- 09:30 – Patrícia Martín, Josep Maria Vergès, Jordi Nadal
Hunted or breded? Holocene Equids from Cueva del Mirador (Sierra de Atapuerca, Spain).
09:55 – Ariadna Nieto, Joan B. López, Emili Junyent
Nuevos datos sobre la presencia del caballo en las comunidades protohistóricas del Valle del Segre.
10:20 – Rafael Martínez Valle, M^ª Pilar Iborra Eres, Pere Guillem Calatayud
Los caballos eneolíticos de Fuente Flores (Requena, Valencia, Spain).
10:45 – Debate

11:10 – Pausa para café | Coffe Break

- 11:30 – Cristina Luís, Cleia Detry, M^ª Ana Aboim, Simon Davis, M^ª do Mar Oom
History of Horse Domestication in Iberia and North Africa: Archaeogenetics and Zooarchaeology together to provide some clues.
11:55 – Debate

SALA DE REUNIÕES (em simultâneo com a sessão no auditório)
MEETING ROOM (simultaneously with the session in the auditorium)

O Cavalo e o Touro no âmbito museológico e didático | *The horse and the bull in the museological and didactic context*
(Coordenação | Coordination: Mário Antas)

- 09:30 – Mário Antas e Fernando Real
“Do Cavalo ao Homem nas coleções do MNA”: proposta de exposição temporária.
09:55 – Miguel Feio
A Importância do cavalo no Império Romano: uma perspetiva didática e patrimonial.
10:20 – Davide Delfino e Gustavo Portocarrero
O cavalo e o touro na Proto-História do Mediterrâneo no percurso museográfico do Museu Ibérico de Arqueologia e Arte de Abrantes (M.I.A.A.).
10:45 – Debate

11:10 – Pausa para café | Coffe Break

- 11:30 – Nuno Prates
Representações de Cavalos e Touros na Coleção de Arte da Casa dos Patudos – Museu de Alpiarça.
11:55 – Debate

12:30 – Almoço livre | Lunch

AUDITÓRIO | AUDITORIUM

A criação de cavalos e a sua utilização artística e desportiva | *Breeding, artistic and sporting use of the horse*
(Coordenação | Coordination: Elsa Lourenço & Luís Santos)

- 14:00 – Elsa Lourenço
A Indústria equestre: Importância na sociedade ao longo dos tempos.
14:25 – Tom de Graeve
Cavalo Natural - Pé Natural; Barefoot ou cascos dos cavalos não ferrados.
14:50 – Luís Santos
A criação do cavalo Lusitano numa perspectiva biológica.
15:15 – Debate

15:30 – Pausa para café | Coffe Break

Evolução e Paleontologia dos perissodáctilos e dos artiodáctilos
Evolution and Palaeontology of perissodactyla and artiodactylous

(Coordenação | Coordination: Silvério Figueiredo)

15:45 – Jorge Sequeira & Silvério Figueiredo
Os Perissodáctilos e Artiodáctilos Fósseis do setor Intermédio e Distal da Bacia do Baixo Tejo (Portugal).

16:10 – G.Terlato, M. Romandini, N. Nannini, M. Peresani
The bovines, food resource and prey during Middle and Upper Palaeolithic in North-East Italy. The case studies of Fumane Cave and San Bernardino Cave.

16:35 – S. Figueiredo & Riccardo Canedi
Registo de Bovídeos Plistocénicos em Portugal.

17:00 – Debate

SALA DE REUNIÕES (em simultâneo com a sessão no auditório)
MEETING ROOM (simultaneously with the session in the auditorium)

Utilização militar do cavalo ao longo dos tempos | *Military use of the horse through the ages*
(Coordenação | Coordination: Davide Delfino & Dario Seglie)

14:00 – D. Delfino
De Mars-la-Tour a Insbushensky. O progressivo e debatido ocaso da cavalaria como força de combate a cavalo entre 1870 e 1942.

14:25 – Dario Seglie
Un Progetto della Cavalleria in Europa dal 1500 al 2000 e oltre: Saumur -Vienna – Pinerolo. Storia e sinergie.

14:50 – Américo Henriques
O emprego militar do cavalo: da Antiguidade Clássica ao fim da Idade Média.

15:15 – Américo Henriques
O emprego militar do cavalo: da Idade Moderna aos nossos dias.

15:40 – Debate

6.ª Feira – 17 de Maio, Visitas | Friday – 17th of May, Visits

Sábado – 18 de Maio | Saturday – 18th of May | Cine Teatro, Chamusca

O Touro na Pré-História e na Proto-História | *The bull in Prehistory and in Protohistory*
(Coordenação | Coordination: Ana Cruz & T. Wyrwoll)

09:30 – Claudia Pau
Las representaciones taurinas en las domus de janas de Cerdeña.

09:55 – Mário V. Gomes
Cavalos e touros na arte paleolítica portuguesa. Realidades e mitos?

10:20 – Álvaro Gomez
No es toro todo lo que reluce. Propuesta de nueva interpretación sobre los elementos con forma de piel curtida de la protohistoria del Mediterráneo.

10:45 – Debate

11:00 – Pausa para café | Coffe Break

11:20 – Pere Guillem Calatayud, Rafael Martínez Valle, M^a Pilar Iborra
Los bóvidos en el arte rupestre levantino: Una aproximación desde cantos de la Visera (Yecla, Murcia).

11:45 – Davide Delfino, Ana Cruz, Ana Graça, José de Sousa
“Bos Taurus” Uma estatua da Idade do Ferro recuperada nas águas do Arade (Portimão)

12:10 – Debate

12:30 – Almoço livre | Lunch

Mitologia e Simbolismo do cavalo e do touro | *Mythology and Symbolism of the horse and of the bull*
(Coordenação | Coordination: F. Coimbra & D. Delfino)

14:30 – Pedro Moya & Marcial Tenreiro
Mito e Ritual: para uma etnoarqueologia jurídica do touro.

14:55 – Silvério Figueiredo
As Lendas das Pegadas de Cavalos: Inofósseis interpretados como marcas de equídeos.

15:20 – Fernando Coimbra
O cavalo como animal psicopompo na Europa do I milénio a.C.

15:45 – Debate

16:05 – Pausa para café | Coffe Break

16:25 – Luciano Pereira
O cavalo e o touro nos bestiários, nos fabulários, nos contos e nas lendas.

16:50 – Angela Fernandez & Miguel Pimenta-Silva
El Toro y el Caballo en el imaginario mágico-religioso de los Mayas.

17:15 – Anna L. Tallarita
Centauro. Il cavallo nel mito.

17:40 – Debate

18:30 – Inauguração da exposição de pintura: 30 000 anos de História do Cavalo
Opening of painting exhibition: 30 000 years of Horse History

21:00 – Noite Cultural: Fados, guitarradas, tertúlias. | Cultural Evening: Fado (traditional music)

Domingo – 19 de Maio | Sunday – 19th of May | Cine Teatro, Chamusca

O Touro nas Civilizações Pré-Clássicas e nas Civilizações Clássicas | *The bull in Pre Classical and Classical Civilizations*
(Coordenação | Coordination: José d'Encarnação)

10:00 – Luís Manuel de Araújo
KA NAKHT, “Touro Poderoso”: um expressivo título da realeza egípcia.

10:25 – Jeremy McInerney
Of Monsters and Men: the Minotaur and the Mycenaeans.

10:50 – José C. Sales
O touro na mitologia egípcia: Ápis, cerimónias, insígnias e epítetos reais.

11:15 – Debate

11:30 – Pausa para café

História da Tauromaquia | *History of bullfight*
(Coordenação | Coordination: A. Matias Coelho)

11:45 – Leonor Loureiro
Cartazes Tauromáquicos das décadas de 1960-70: intervenções de conservação e restauro numa coleção particular.

12:10 – António Matias Coelho
A Festa de Toiros: notas breves de uma muito longa História.

12:35 – Debate

13:00 – Almoço livre

14:30 – Cristina Delgado Linacero
Valores ancestrales de la Fiesta de los Toros.

14:55 – Antonio Luis López Martínez
Caballos y toros en los latifundios andaluces. De la Dehesa al Ruedo.

15:20 – Debate

O Cavalo e o Touro nas Artes Plásticas | *The Horse and the Bull in Plastic Arts*
(Coordenação | Coordination: J. Charters d'Almeida)

15:30 – Luzia Aurora Rocha
O Cavalo e o Touro na Azulejaria Barroca Portuguesa.

15:55 – Rui Fernandes
A designar.

16:20 – Debate

16:30 – Pausa para café | Coffe Break

16:45 – Giorgos Iliadis e Katerina Kotsala
Prehistoric and Contemporary Interventions in the Landscape. Rock Art and Land Art.

17:10 – Fernando Coimbra e Rosário Sousa
30 000 anos de História do Cavalo: sua divulgação através da pintura contemporânea.

17:35 – Debate.

17:45 – Sessão de Encerramento.

20:00 – Jantar de Despedida | Goodbye Dinner
Restaurante | Restaurant: *O Pouso do Besouro* (Chamusca)
(Preço por pessoa | Price for person: € 11)