

# CONGRESSO INTERNACIONAL O CAVALO E O TOURO NA PRÉ-HISTÓRIA E NA HISTÓRIA

INTERNATIONAL CONGRESS  
THE HORSE AND THE BULL IN PREHISTORY AND IN HISTORY

GOLEGÃ E CHAMUSCA | 15 A 19 MAIO DE 2013

Programa  
Program



<http://www.i-m.co/cpgp/congresso> | [www.facebook.com/centro.cpgp](http://www.facebook.com/centro.cpgp)

## 4.ª Feira – 15 de Maio | Wednesday – 15<sup>th</sup> of May | Equuspolis, Golegã

- 09:00 – Recepção. Entrega de Documentação | Reception. Registration  
09:30 – Sessão de Abertura | Opening Session  
10:30 – Início das Sessões | Beginning of the scientific sessions

### AUDITÓRIO | AUDITORIUM

*O cavalo na Pré-história e na Proto-história* | *The horse in Prehistory and in Protohistory*  
(Coordenação | Coordination: F. Coimbra & H. Collado)

- 10:30 – George Nash & Sara Garcês  
*The horse as sacred geography: The distribution of equus in Upper Palaeolithic rock art.*  
10:55 – Carlos Vázquez Marcos  
*Despieces ventrales “en M” en los caballos superopaleolíticos peninsulares: estilo y cronología.*  
11:20 – Debate

### 11:30 – Pausa para café | Coffe Break

- 11:45 – Fernando Coimbra & Giorgos Iliadis  
*A possible horse hunting scene in the rock art from Philippi (Greece).*  
12:10 – Alessandra Bravin  
*Le cheval dans l’art rupestre du Maroc : l’étage des cavaliers.*  
12:35 – Debate

### 13:00 – Almoço livre | Lunch

- 14:30 – Sílvia Albizuri, Mónica Oliva, Tona Majó  
*Una inhumación de primera Edad del Hierro de Can Revella-Roqueta (Sabadell, Barcelona) e su contextualización en la zona del Prelitoral central de Catalunya.*  
14:55 – Sílvia Albizuri, Laia Font, Jordi Nadal  
*Équidos de la primera Edad del Hierro: el impacto colonial en la zona meridional de Catalunya.*  
15:20 – Nuri Said Wafa  
*The History of the Horse in Libya, “a Sahara Heritage”.*

15:45 – Debate

### 16:00 – Pausa para café | Coffe Break

- 16:20 – Giorgos Iliadis  
*The horse in Philippi Rock Art: from the Iron Age petroglyphs to the Roman and early Christian Era.*  
16:45 – Hipolito Collado  
*Evolución figurativa en las representaciones de caballos y toros en el arte rupestre de Extremadura.*  
17:10 – Debate

SALA DE REUNIÕES (em simultâneo com a sessão no auditório)  
MEETING ROOM (simultaneously with the session in the auditorium)

*O Cavalo nas Civilizações Pré-Clássicas e nas Civilizações Clássicas* | *The horse in Pre Classical and Classical Civilizations*  
(Coordenação | Coordination: Luís Manuel de Araújo)

- 14:30 – Luís Manuel de Araújo  
*O cavalo no Egito Faraónico: uma avalizadora semiótica do poder.*  
14:55 – Miguel Sanches Baêna  
*Quadrigas de Roma.*

15:20 – Patrícia C. Romão  
*Divindades, mitos e o cavalo como animal sagrado.*

15:45 – Debate

### 16:00 – Pausa para café | Coffe Break

*O Cavalo na Idade Média e na Idade Moderna* | *The horse in the Middle Ages and Early Modern Period*  
(Coordenação | Coordination: J. A. Gonçalves Guimarães)

- 16:15 – J. A. Gonçalves Guimarães & S. Guimarães  
*Aprestos e representações equestres da Coleção Marciano Azuaga.*  
16:40 – M<sup>ª</sup> Teresa Quintero  
*Notas históricas sobre los primeros caballos llevados a América por españoles y portugueses*  
17:05 – Natália Nunes  
*O cavalo na Cultura Islâmica.*  
17:30 – Luís Mota Figueira  
*O cavalo na Revolução Industrial.*  
17:55 – Debate

18:15 – Recepção/ Lanche | Reception/ Coffe Break  
*Núcleo de Investigação e Divulgação Arqueológica e Paleontológica*  
(Centro Português de Geo-História e Pré-História), São Caetano, Golegã.

20:00 – Jantar de Abertura | Opening Dinner  
Restaurante | Restaurant: “O Cú da Mula” (Oferta | It offers: Turismo Lisboa e Vale do Tejo)

## 5.ª Feira – 16 de Maio | Thursday – 16<sup>th</sup> of May | Equuspolis, Golegã

### AUDITÓRIO | AUDITORIUM

*A Domesticação: Bovídeos e equídeos durante o Holocénico* | *Domestication: bovid and equid during Holocene*  
(Coordenação | Coordination: Nelson Almeida)

- 09:30 – Patrícia Martín, Josep Maria Vergès, Jordi Nadal  
*Hunted or breded? Holocene Equids from Cueva del Mirador (Sierra de Atapuerca, Spain).*  
09:55 – Ariadna Nieto, Joan B. López, Emili Junyent  
*Nuevos datos sobre la presencia del caballo en las comunidades protohistóricas del Valle del Segre.*  
10:20 – Rafael Martínez Valle, M<sup>ª</sup> Pilar Iborra Eres, Pere Guillem Calatayud  
*Los caballos eneolíticos de Fuente Flores (Requena, Valencia, Spain).*  
10:45 – Debate

### 11:10 – Pausa para café | Coffe Break

- 11:30 – Cristina Luís, Cleia Detry, M<sup>ª</sup> Ana Aboim, Simon Davis, M<sup>ª</sup> do Mar Oom  
*History of Horse Domestication in Iberia and North Africa: Archaeogenetics and Zooarchaeology together to provide some clues.*  
11:55 – Debate

SALA DE REUNIÕES (em simultâneo com a sessão no auditório)  
MEETING ROOM (simultaneously with the session in the auditorium)

*O Cavalo e o Touro no âmbito museológico e didático* | *The horse and the bull in the museological and didactic context*  
(Coordenação | Coordination: Mário Antas)

- 09:30 – Mário Antas e Fernando Real  
*“Do Cavalo ao Homem nas coleções do MNA”: proposta de exposição temporária.*  
09:55 – Miguel Feio  
*A Importância do cavalo no Império Romano: uma perspetiva didática e patrimonial.*  
10:20 – Davide Delfino e Gustavo Portocarrero  
*O cavalo e o touro na Proto-História do Mediterrâneo no percurso museográfico do Museu Ibérico de Arqueologia e Arte de Abrantes (M.I.A.A.).*  
10:45 – Debate

### 11:10 – Pausa para café | Coffe Break

- 11:30 – Nuno Prates  
*Representações de Cavalos e Touros na Coleção de Arte da Casa dos Patudos – Museu de Alpiarça.*  
11:55 – Debate

### 12:30 – Almoço livre | Lunch

### AUDITÓRIO | AUDITORIUM

*A criação de cavalos e a sua utilização artística e desportiva* | *Breeding, artistic and sporting use of the horse*  
(Coordenação | Coordination: Elsa Lourenço & Luís Santos)

- 14:00 – Elsa Lourenço  
*A Indústria equestre: Importância na sociedade ao longo dos tempos.*  
14:25 – Tom de Graeve  
*Cavalo Natural - Pé Natural; Barefoot ou cascos dos cavalos não ferrados.*  
14:50 – Luís Santos  
*A criação do cavalo Lusitano numa perspectiva biológica.*  
15:15 – Debate

15:30 – Pausa para café | Coffe Break

**Evolução e Paleontologia dos perissodáctilos e dos artiodáctilos**  
*Evolution and Palaeontology of perissodactyla and artiodactylous*

(Coordenação | Coordination: Silvério Figueiredo)

15:45 – Jorge Sequeira & Silvério Figueiredo  
*Os Perissodáctilos e Artiodáctilos Fósseis do setor Intermédio e Distal da Bacia do Baixo Tejo (Portugal).*

16:10 – G.Terlato, M. Romandini, N. Nannini, M. Peresani  
*The bovines, food resource and prey during Middle and Upper Palaeolithic in North-East Italy. The case studies of Fumane Cave and San Bernardino Cave.*

16:35 – S. Figueiredo & Riccardo Canedi  
*Registo de Bovídeos Plistocénicos em Portugal.*

17:00 – Debate

**SALA DE REUNIÕES** (em simultâneo com a sessão no auditório)  
**MEETING ROOM** (simultaneously with the session in the auditorium)

**Utilização militar do cavalo ao longo dos tempos** | *Military use of the horse through the ages*  
(Coordenação | Coordination: Davide Delfino & Dario Seglie)

14:00 – D. Delfino  
*De Mars-la-Tour a Insbushensky. O progressivo e debatido ocaso da cavalaria como força de combate a cavalo entre 1870 e 1942.*

14:25 – Dario Seglie  
*Un Progetto della Cavalleria in Europa dal 1500 al 2000 e oltre: Saumur -Vienna – Pinerolo. Storia e sinergie.*

14:50 – Américo Henriques  
*O emprego militar do cavalo: da Antiguidade Clássica ao fim da Idade Média.*

15:15 – Américo Henriques  
*O emprego militar do cavalo: da Idade Moderna aos nossos dias.*

15:40 – Debate

6.ª Feira – 17 de Maio, Visitas | Friday – 17<sup>th</sup> of May, Visits

**Sábado – 18 de Maio** | Saturday – 18<sup>th</sup> of May | Cine Teatro, Chamusca

**O Touro na Pré-História e na Proto-História** | *The bull in Prehistory and in Protohistory*  
(Coordenação | Coordination: Ana Cruz & T. Wyrwoll)

09:30 – Claudia Pau  
*Las representaciones taurinas en las domus de janas de Cerdeña.*

09:55 – Mário V. Gomes  
*Cavalos e touros na arte paleolítica portuguesa. Realidades e mitos?*

10:20 – Álvaro Gomez  
*No es toro todo lo que reluce. Propuesta de nueva interpretación sobre los elementos con forma de piel curtida de la protohistoria del Mediterráneo.*

10:45 – Debate

11:00 – Pausa para café | Coffe Break

11:20 – Pere Guillem Calatayud, Rafael Martínez Valle, M<sup>a</sup> Pilar Iborra  
*Los bóvidos en el arte rupestre levantino: Una aproximación desde cantos de la Visera (Yecla, Murcia).*

11:45 – Davide Delfino, Ana Cruz, Ana Graça, José de Sousa  
*“Bos Taurus” Uma estatua da Idade do Ferro recuperada nas águas do Arade (Portimão)*

12:10 – Debate

12:30 – Almoço livre | Lunch

**Mitologia e Simbolismo do cavalo e do touro** | *Mythology and Symbolism of the horse and of the bull*  
(Coordenação | Coordination: F. Coimbra & D. Delfino)

14:30 – Pedro Moya & Marcial Tenreiro  
*Mito e Ritual: para uma etnoarqueologia jurídica do touro.*

14:55 – Silvério Figueiredo  
*As Lendas das Pegadas de Cavalos: Inofósseis interpretados como marcas de equídeos.*

15:20 – Fernando Coimbra  
*O cavalo como animal psicopompo na Europa do I milénio a.C.*

15:45 – Debate

16:05 – Pausa para café | Coffe Break

16:25 – Luciano Pereira  
*O cavalo e o touro nos bestiários, nos fabulários, nos contos e nas lendas.*

16:50 – Angela Fernandez & Miguel Pimenta-Silva  
*El Toro y el Caballo en el imaginario mágico-religioso de los Mayas.*

17:15 – Anna L. Tallarita  
*Centauro. Il cavallo nel mito.*

17:40 – Debate

18:30 – Inauguração da exposição de pintura: 30 000 anos de História do Cavalo  
*Opening of painting exhibition: 30 000 years of Horse History*

21:00 – Noite Cultural: Fados, guitarradas, tertúlias. | Cultural Evening: Fado (traditional music)

**Domingo – 19 de Maio** | Sunday – 19<sup>th</sup> of May | Cine Teatro, Chamusca

**O Touro nas Civilizações Pré-Clássicas e nas Civilizações Clássicas** | *The bull in Pre Classical and Classical Civilizations*  
(Coordenação | Coordination: José d'Encarnação)

10:00 – Luís Manuel de Araújo  
*KA NAKHT, “Touro Poderoso”: um expressivo título da realeza egípcia.*

10:25 – Jeremy McInerney  
*Of Monsters and Men: the Minotaur and the Mycenaeans.*

10:50 – José C. Sales  
*O touro na mitologia egípcia: Ápis, cerimónias, insígnias e epítetos reais.*

11:15 – Debate

11:30 – Pausa para café

**História da Tauromaquia** | *History of bullfight*  
(Coordenação | Coordination: A. Matias Coelho)

11:45 – Leonor Loureiro  
*Cartazes Tauromáquicos das décadas de 1960-70: intervenções de conservação e restauro numa coleção particular.*

12:10 – António Matias Coelho  
*A Festa de Toiros: notas breves de uma muito longa História.*

12:35 – Debate

13:00 – Almoço livre

14:30 – Cristina Delgado Linacero  
*Valores ancestrales de la Fiesta de los Toros.*

14:55 – Antonio Luis López Martínez  
*Caballos y toros en los latifundios andaluces. De la Dehesa al Ruedo.*

15:20 – Debate

**O Cavalo e o Touro nas Artes Plásticas** | *The Horse and the Bull in Plastic Arts*  
(Coordenação | Coordination: J. Charters d'Almeida)

15:30 – Luzia Aurora Rocha  
*O Cavalo e o Touro na Azulejaria Barroca Portuguesa.*

15:55 – Rui Fernandes  
*A designar.*

16:20 – Debate

16:30 – Pausa para café | Coffe Break

16:45 – Giorgos Iliadis e Katerina Kotsala  
*Prehistoric and Contemporary Interventions in the Landscape. Rock Art and Land Art.*

17:10 – Fernando Coimbra e Rosário Sousa  
*30 000 anos de História do Cavalo: sua divulgação através da pintura contemporânea.*

17:35 – Debate.

17:45 – Sessão de Encerramento.

20:00 – Jantar de Despedida | Goodbye Dinner  
Restaurante | Restaurant: *O Pouso do Besouro* (Chamusca)  
(Preço por pessoa | Price for person: € 11)