

RESPONSÁVEL:

Rosa Varela Gomes

(docente e arqueóloga, F.C.S.H. – U.N.L.)

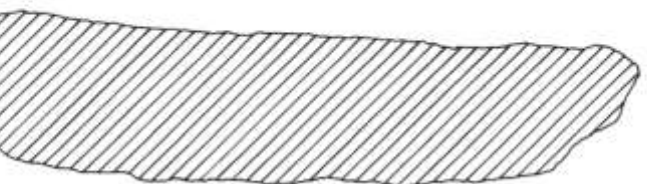
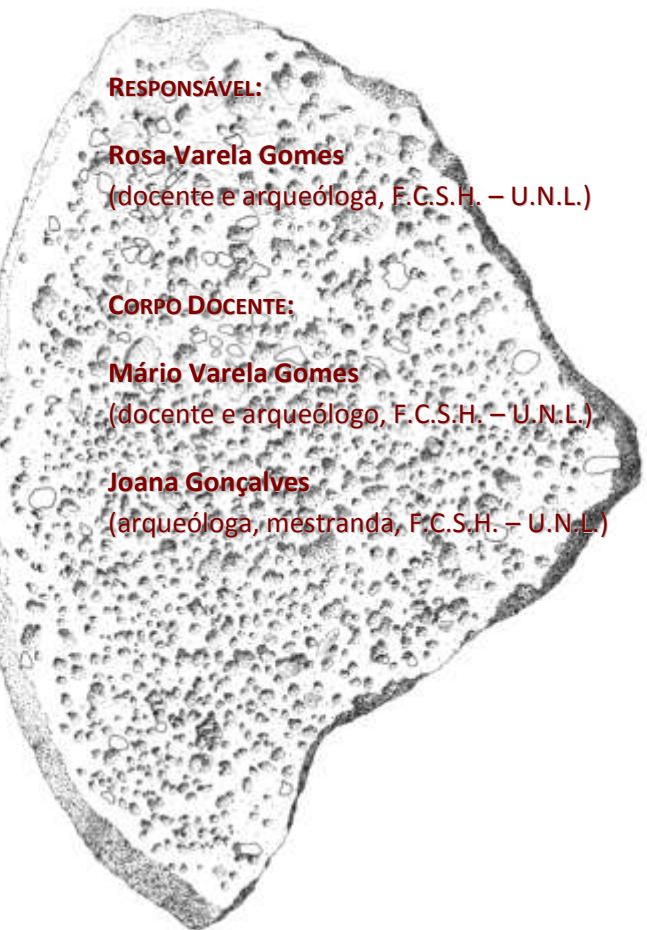
CORPO DOCENTE:

Mário Varela Gomes

(docente e arqueólogo, F.C.S.H. – U.N.L.)

Joana Gonçalves

(arqueóloga, mestranda, F.C.S.H. – U.N.L.)



CENTRO DE INVESTIGAÇÃO ARQUEOLÓGICA F.C.S.H. – U.N.L.

Com este curso pretende-se aprofundar aspectos e técnicas do importante meio de representação em Arqueologia, de artefactos e ecofactos, que é o desenho tradicional.

Serão ainda transmitidas noções sobre arquivamento e conservação de desenhos, assim como sobre ilustração de obras didácticas e científicas.

Foi solicitada creditação (2 créditos).

Os alunos devem dispor dos meios necessários para desenharem, tanto a lápis como a tinta-da-china (papel esquiço A3, lapiseira 0,35 mm ou 0,5 mm com minas HB, compasso, régua 0,50 cm, esquadro 45° tipo Aristo, papel vegetal 90gr ou 110gr A3, canetas tipo Rotring (0,2mm e 0,3mm), borracha, lâmina tipo Gillette, pasta para guardar os desenhos).

CURSO LIVRE

DESENHO ARQUEOLÓGICO II

Fevereiro

8, 10, 15, 17, 22, 24

Março

1, 3, 15, 17, 22, 24, 29, 31

Abril

5, 7, 12, 14

2011

Das 18h às 21h

FACULDADE DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

Av. de Berna - Lisboa

PROGRAMA

Fevereiro 8

Mário Varela Gomes

Apresentação do curso. Objectivos, calendário e equipamento individual. A importância de aprofundar as técnicas e os métodos do registo gráfico.

Fevereiro 10

Joana Gonçalves

O desenho de cerâmicas muito decoradas. As formas e as decorações. Técnicas de representação e interpretação. Os códigos e os materiais a utilizar. Processos expeditos de desenhar. Sombras próprias e sombras projectadas.

Fevereiro 15, 17, 22 e 24

Joana Gonçalves

Aula prática de desenho de cerâmicas muito decoradas.

Março 1

Joana Gonçalves

O desenho de materiais líticos, lascados e polidos. Técnicas e códigos de representação das particularidades das matérias-primas e do talhe e/ou afeiçoamento. O registo da lascagem.

Março 3, 15, 17, 22

Joana Gonçalves

Aula prática de desenho de líticos.

Março 24

Joana Gonçalves

O desenho de estruturas naturais (madeira, concha, osso, ...).

Março 29, 31 e Abril 5 e 7

Joana Gonçalves

Aula prática de desenho de estruturas naturais.

Abril 12

Joana Gonçalves

Sistemas de arquivamento e de conservação de desenhos.

Abril 14

Joana Gonçalves

Ilustração de obras didácticas e científicas. Imagens e textos

FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome: _____

Morada: _____

Tel/Tlm: _____

Ocupação: _____

e-mail: _____

Nº Contribuinte: _____

CURSO LIVRE

DESENHO ARQUEOLÓGICO II

Fevereiro

8, 10, 15, 17, 22, 24

Março

1, 3, 15, 17, 22, 24, 29, 31

Abril

5, 7, 12, 14

2011

Das 18h às 21h

Custo: 200€ (150€ para estudantes). A inscrição efectua-se através do preenchimento desta ficha (pode ser fotocopiada) que, juntamente com o pagamento (em cheque ou vale de correio à ordem da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da UNL), deverá ser remetida para o Centro de Investigação Arqueológica da F.C.S.H. da U.N.L. (Departamento de História), Av. De Berna 26 C, 1069-061 Lisboa, ao cuidado de Lurdes Morgado – Tel. 21 7908325/ ext. 1552

F.C.S.H. – U.N.L.