

Índice

5 - Evocação de Jacinto do Prado Coelho

Entrevista Internacional

11 - **Fernando Savater**
Entrevista por Ignacio Pulido Serrano

Dossiê Temático

14 - **Carlos Leone**
Apresentação

15 - **Fernando Cristóvão**
*A literatura como medianeira entre a política e os valores
Uma perspectiva cultural*

25 - **Paulo Ferreira da Cunha**
Liberdade & Hermenêutica - Antropologia teológica, exegese e liberdade religiosa

35 - **Cristina Montalvão Sarmento**
Interpretações da política - Literatura, hermenêutica e história

41 - **Maria Luísa Malato Borralho**
Os Justos - A história, a política e o terrorismo segundo Albert Camus

49 - **Luís Machado de Abreu**
Páginas de aviso e sobressalto

58 - **Helena Isabel Jorge**
Literatura e Política - Uma meditação à margem

64 - **António Martins Gomes**
Próspero Fortuna - Um romance de tese republicana no centenário da sua publicação

73 - **Golgota Anghel**
O tempo da ce(n)sura

82 - **Pádua Fernandes**
O desejo a escapar da boca - Alberto Pimenta e a censura como poética

89 - **Wojcieh Tomasiak**
O Realismo Socialista - Uma utopia estética

96 - **Norberto Dallabrida e Juliana Topanotti dos Santos de Mello**
O Polvo Vermelho - Anticomunismo em jornais estudantis de um Colégio Católico de Elite (1945-1950)

Vozes Consonantes

105 - **António Carlos Cortez**
Camilo Pessanha por António Osório ou o Romance do ensaísta

118 - **Zygmunt Bauman**
Tornar o planeta acolhedor para a Europa

121 - **Guilherme d'Oliveira Martins**
Ideias de Europa e Portugal

128 - **Cláudio Serra Domingues**
As narrações de Abril - Construções do passado à volta de um mito político

141 - **Rui Sousa e Ana Sofia Santos**
*A incidência do Anticastelbanismo na Literatura Portuguesa - Sécs. XIV - XVII
Para o estudo da identidade negativa em Portugal*

155 - **Annabela Rita**
Ao ritmo da valsa - Entre Chopin e Letria

Signos e Rotação

163 - **Carlos No**
A Arte como empenhamento Social - Carlos No é um artista invulgar

171 - **João de Melo**
A barca do Senhor Vicente

177 - **Teolinda Gersão**
Vizinhas

180 - **José Mário Silva**
Sístole

181 - **Manuel Silva-Terra**
Questão

182 - **Joel Henriques**
Um olbar

Inéditos

184 - **Daniel Pires**
Rogério Fernandes e a censura

Nós, os outros

189 - **Maria Alzira Seixo**
Entrevista por Miguel Real, António Carlos Cortez e Carlos Leone

Dossiê Escritor

205 - **Rui Sousa**
Apresentação

207 - **Casa da Achada**
Centro Mário Dionísio. Entrevista com Eduarda Dionísio
Entrevista por António Carlos Cortez

210 - **Mário Dionísio**
Revisão de *O dia cinzento (Facsimile)*

215 - **Maria Alzira Seixo**
Sobre um conto de O dia Cinzento de Mário Dionísio

220 - **Maria Alzira Seixo**
Quinze anos depois - Brevíssimo salto para Monólogo a Duas Vozes

222 - **Miguel Real**
Notas sobre o lugar de Mário Dionísio no Neo-realismo

Cinco para um

232 - **Uma vida de cultura em cinco perguntas**
Henrique Manuel Pereira
Entrevista por José Eduardo Franco

Leituras críticas

235 - **Susana Mourato Alves**
José Eduardo Franco e Maria Isabel Morán Cabanas
O Padre António Vieira e as Mulheres - O Mito Barroco do Universo Feminino

236 - **Rui Sousa**
Henrique Manuel S. Pereira, *A Música de Funqueiro*

238 - **Carlos Leone**
Pádua Fernandes, *Para que servem os Direitos Humanos?*

240 - **Ana Sofia Santos**
O Homem dividido vale por 2

242 - **Victor Oliveira Mateus**
Paulo Franchetti, *Escarnho*

244 - **Joaquim Miguel Patrício**
Alfredo Margarido, *A Lusofonia e os Lusófonos - Novos mitos Portugueses*

246 - **Ana Paula Fernandes**
Jean-Michel Racault, *L'Aventure maritime*

247 - **Rosa Fina**
Helena Matos, *Salazar - A construção do Mito (1928 - 1933)*

248 - **Raquel Drumond Guimarães**
Maria Manuela Sobrinho, *Don Juan e o Donjuanismo*

Projectos e Notícias

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: Revista Letras Com Vida – Literatura, Cultura e Arte. N.1, 1. semestre, 2010

Revista do Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

DIRECÇÃO: Miguel Real e Béata Cieszyńska

CONSELHO DE DIRECÇÃO: Ana Paula Tavares, Annabela Rita, Fernando Cristóvão, Isabel Rocheta, Petar Petrov, Vania Chaves

COORDENAÇÃO EDITORIAL: José Eduardo Franco

CONSELHO DE REDACÇÃO: Carlos Leone, António Carlos Cortez, Rosa Fina

CONSELHO CIENTÍFICO

INSTITUIÇÕES NACIONAIS

Ana Nascimento Piedade CLEPUL - Universidade Aberta
António Cândido Franco Universidade de Évora
António M. Feijó Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
António Sampaio da Nóvoa Universidade de Lisboa
Ernesto Rodrigues CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Guilherme d’Oliveira Martins Centro Nacional de Cultura
Isabel Pires de Lima Faculdade de Letras da Universidade do Porto
José Augusto Mourão FCSH – Universidade Nova de Lisboa
José Eduardo Reis Faculdade de Letras da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro
José Jorge Letria Sociedade Portuguesa de Autores
José Manuel Nunes Torrão Universidade de Aveiro
José Pedro Serra Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Luís Machado de Abreu Universidade de Aveiro
Maria José Craveiro CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Maria Manuel Baptista Universidade de Aveiro
Micaela Ramon Universidade do Minho
Paulo Borges Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Pedro Calafate Centro de Filosofia - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Renato Epifânio Centro de Filosofia - Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Serafina Martins CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Teresa Martins Marques CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Vasco Graça Moura Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa
Viriato Soromenho-Marques Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

INSTITUIÇÕES ESTRANGEIRAS

Alberto Manguel Escritor, Tradutor e Editor
Anna M. Klobucka Massachusetts University
Bernard Vincent École des Hautes Études en Sciences Sociales - Paris
Carlos Quiroga Universidad de Santiago de Compostela
Christine Vogel Johannes Gutenberg Universität Mainz
David El Kenz Université de Dijon
Eduardo Lourenço Université de Nice
Fabrice d’Almeida Université Panthéon-Assas (Univ. Paris ID)
Gilles Lipovetski Université de Grenoble
Halina Janaszek-Ivanickovas Silesia University
Ignacio Pulido Serrano Universidad de Alcalá de Henares
Isabel Morán Cabanas Universidad de Santiago de Compostela
Jean-Fédéric Schaub École des Hautes Études en Sciences Sociales
Margaret Tejerizo Glasgow University
Muanamosi Matumona Universidade Agostinho Neto
Norberto Dallabrida Universidade do Estado de Santa Catarina
Onésimo Teotónio Almeida Brown University
Patrícia Anne Odbher de Baubeta Birmingham University
Sérgio Nazar David Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Serhii Wakulenko Kharkiv National Pedagogical University
Teresa Pinheiro Chemnitz Universität
Tom Earle Oxford University
Valmir Muraro Universidade Federal de Santa Catarina
Zygmunt Bauman Leeds University

SECRETARIADO EDITORIAL: Cristiana Lucas e Rui Sousa

REVISÃO: Susana Mourato Alves, Paula Carreira e Luís Pinheiro

EDIÇÃO: Gradiva Publicações S.A. e CLEPUL

PROPRIEDADE: CLEPUL

IMPRESSÃO E ACABAMENTO: Norprint Artes Gráficas, S.A.

ISSN:

CONTACTOS: Correio Postal: CLEPUL – Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Alameda da Universidade, s/n, 1600-214 Lisboa |
Telefone: 00351 217920044 | e-mail: revista.clepul@gmail.com | Facebook