

Almudena Domínguez Arranz (ed.)

# Política y género

en la propaganda en la Antigüedad

ANTECEDENTES Y LEGADO



[Gender and politics in propaganda during Antiquity.  
Its precedents and legacy]

EDICIONES TREA

ESTUDIOS HISTÓRICOS LA OLMEDA  
COLECCIÓN PIEDRAS ANGULARES

© DEL TEXTO Almudena Domínguez Arranz, María del Carmen García Herrero, Margarita Díaz-Andreu, María de los Ángeles Querol, Isabel Núñez Paz, Isabel Izquierdo Peraile, María Paola Baglione, Susana Reboreda Morillo, María Dolores Mirón Pérez, Vanessa Puyadas Rupérez, María del Carmen Delia Gregorio Navarro, Mercedes Oria Segura, Almudena Domínguez Arranz, Rosa María Marina Sáenz, 2013

© DE ESTA EDICIÓN Ediciones Trea, S. L.  
Polígono de Somonte  
María González la Pondaña, 98, nave D  
33393 Somonte-Cenero. Gijón (Asturias)  
Tel.: 985 303 801 / Fax: 985 303 712  
trea@trea.es  
www.trea.es

DIRECCIÓN EDITORIAL Álvaro Díaz Huici  
COORDINACIÓN Pablo García Guerrero  
CORRECTORA DE PRUEBAS Vanessa Puyadas Rupérez  
PRODUCCIÓN José Antonio Martín  
DISEÑO ORIGINAL Pandiella y Ocio  
IMPRESIÓN Gráficas Ápel  
ENCUADERNACIÓN Encorrest

D. L.: AS-00066-2013  
ISBN: 978-84-9704-705-0  
Impreso en España. *Printed in Spain*

Todos los derechos reservados. No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo por escrito de Ediciones Trea, S. L.

La Editorial, a los efectos previstos en el artículo 32.1 párrafo segundo del vigente RLPI, se opone expresamente a que cualquiera de las páginas de esta obra o partes de ella sean utilizadas para la realización de resúmenes de prensa.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

## Índice

Política y género en la propaganda en la Antigüedad. A modo de prefacio . . .	9
ALMUDENA DOMÍNGUEZ ARRANZ	
Mujeres, historia e historiografía . . . . .	27
MARÍA DEL CARMEN GARCÍA HERRERO	
Género y Antigüedad: propuestas desde la tradición angloamericana . . . . .	37
MARGARITA DÍAZ-ANDREU	
Las mujeres en los discursos y representaciones de la Prehistoria: una visión crítica . . . . .	63
MARÍA DE LOS ÁNGELES QUEROL	
Autoridad y poder femenino en un espacio extrajurídico. De la antigua Roma a la actualidad. . . . .	81
ISABEL NÚÑEZ PAZ	
Aristócratas, ciudadanas y madres: imágenes de mujeres en la sociedad ibérica . . . . .	103
ISABEL IZQUIERDO PERAILE	
Il ruolo dei culti «al femminile» nei santuari d'Etruria. Il caso di Pyrgi . . . . .	129
MARIA PAOLA BAGLIONE	
Contextos masculinos supervisados por divinidades femeninas en la antigua Grecia . . . . .	145
SUSANA REBOREDA MORILLO	

La «cara amable» del poder: reinas y propaganda en las monarquías helenísticas . . . . .	167
MARÍA DOLORES MIRÓN PÉREZ	
Cleopatra Selene, reina de Mauritania: la herencia de un mito . . . . .	191
VANESSA PUYADAS RUPÉREZ	
Fulvia Célera: el poder desde el sacerdocio . . . . .	205
MARÍA DEL CARMEN DELIA GREGORIO NAVARRO	
Todas las mujeres en una diosa, ¿una diosa de todas las mujeres? Venus romana y sus manifestaciones hispanas . . . . .	225
MERCEDES ORIA SEGURA	
La elaboración de una imagen pública: emperatrices y princesas asimiladas a diosas del panteón romano . . . . .	253
ALMUDENA DOMÍNGUEZ ARRANZ	
La construcción de la imagen del poder femenino en la poesía altoimperial: propaganda y denostación . . . . .	279
ROSA MARÍA MARINA SÁENZ	
Reseña biográfica de las autoras . . . . .	299