

25 de Junho

8h30 Recepção

9h15 Sessão de abertura

1º Sessão – 9h30-11h00

O Património Edificado

O espaço urbano e a forma de o habitar - **Pedro Prista**

A cal na época romana - Rafael Alfenim

Tradições de produção e utilização de cal no Alentejo - **Goreti Margalho**

Café

11h30-12h30

Argamassas de terra e cal - **Maria Fernandes**

Argamassas antigas – conhecer para preservar - **A. S. Silva / António Candeias / José Mirão**

ALMOÇO

2ª sessão – 14h00-16h30

As técnicas decorativas

Cor e Conservação de Superfícies Arquitectónicas - **José Aguiar**

Os pigmentos e as tradições da pintura a cal - **Milene Gil**

Redescobrir o esgrafito no Alentejo - **Sofia Salema**

Cal & Pigmentos há séculos - **Sandra Alves / Deolinda Tavares**

Nanotecnologia aplicada aos tratamentos de restauro e conservação - Nanocal - **Giovani Borsoi**

Café

3ª Sessão – 17h00-18h30

Os Materiais na Recuperação do Património Edificado

Painel a cargo de empresas de comercialização de materiais para restauro de construções tradicionais.

26 de Junho

1ª Sessão – 9h30-11h00

Questões sobre a Recuperação do Património Edificado

Trabalhos em massa e estuque - **Maria Teresa Freire**

Reparação das fachadas do edifício principal do LNEC - **António Santos Silva**

Argamassas de cal com pozolanas e outras adições - **Paulina Faria**

Café

11h30-12h30

Para além do Visível – Conservação de Revestimentos - **InSitu**

Práticas de conservação e restauro em revestimentos decorativos em argamassa – intervenções recentes

Nova Conservação

ALMOÇO

2ª sessão – 14h00-17h00

workshops

1. Preparação e utilização de pigmentos p/ cal - **Milene Gil**

2. Execução de marmoreados / escaiola - **Cenfic**

3. tadelakt (demonstração) - **João Bernardino**

Nº máximo de participantes: Conferências – 100 Workshops – 20

Informações: Câmara Municipal de Ourique, Gabinete de Cultura; T. 286510039; email: cacmb.cultura@cmourique.pt