

**FORMAÇÃO: DESENHAR NO DIÁRIO DE VIAGEM NO MOSTEIRO DE TIBÃES – 8H**

Esta “viagem” terá como suporte um instrumento muito simples (*back to basic*): o **Diário Gráfico ou de Viagem**.

Entendemo-lo como um caderno de pequenas dimensões, portátil, onde se registam apontamentos desenhados sobre o que nos rodeia ou sobre o que vamos reflectindo, incentivando-nos a sermos mais observadores, a desenharmos mais sistematicamente e, em consequência, a sermos mais criativos.

Ter o hábito de transportar este tipo de caderno faz com que o nosso quotidiano se possa transformar numa viagem e o inverso, isto é, numa viagem prestamos mais atenção a pormenores do quotidiano.

| Módulos   | Conteúdo Programático  | Carga Horária |
|---|--|---------------|
| <b>1. Noções básicas de Diário Gráfico ou de Viagem</b><br>(parte teórica)      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- O Diário Gráfico como estratégia de incutir o hábito de observar e de desenhar;</li> <li>- Especificidades do desenho feito neste tipo de caderno;</li> <li>- O Desenho como maneira de transformar a rotina numa viagem;</li> </ul>  | 1h30m         |
| <b>2. Desenho de observação feito em caderno e em viagem</b><br>(parte prática) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratégias para desbloquear o acto de desenhar;</li> <li>- Desmistificar a ideia de que é preciso “jeito” para desenhar;</li> <li>- Mecanismos de criatividade;</li> <li>- Desenho de observação. Uso da memória;</li> <li>- Desenhos rápidos. Movimento;</li> <li>- O desenho realizado em público. Os seus constrangimentos. Estratégias para os ultrapassar.</li> </ul> | 6h30m         |

**Educação e Gestão Patrimonial**

+ [351] 96 89 65 821  
 + [351] 96 55 78 214  
 + [351] 21 40 35 133

Praceta Rosa Ramalho, LT 34 - 2ºESQ  
 2635-528 Varge Mondar  
 Rio de Mouro

terrafirmepatrimonio@gmail.com  
 www.terrafirme.com.pt



**FORMADOR:** [Eduardo Salavisa](#)

## NOTA CURRICULAR:

Licenciado em Design de Equipamento pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa. Tem-se dedicado ao desenho em viagem e no quotidiano, organizando exposições, fazendo conferências e pequenos cursos.

Desenha quotidianamente e fá-lo sem nenhum objectivo. Desenha também em viagens e gosta delas longas, sem itinerário - sobretudo pelo Sul, onde desenha obsessivamente.

Tem publicado desenhos seus em jornais e revistas.

Dinamiza o site [www.diariografico.com](http://www.diariografico.com) e o blog <http://diario-grafico.blogspot.pt> (desenhador do quotidiano) e colabora em <http://www.urbansketchers.org>

### Publicações recentes

- *Diários de Viagem. Desenhos do Quotidiano* (Quimera, 2008);
- *Diário de Viagem em Cabo-Verde* (Quimera, 2010);
- *Diário de Viagem em Lisboa* (Quimera, 2010) (este com mais 6 autores);
- *Urban Sketchers em Lisboa. Desenhando a cidade* (Quimera, 2011) (coordenador editorial).

## OUTRAS INFORMAÇÕES

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>Destinatários</b>   | Público em geral (qualquer pessoa que desenhe ou que queira começar a desenhar)   |
| <b>Objectivo Geral</b> | Pretende-se que no final da iniciativa os formandos possuam uma base teórica e pratica sobre desenho de observação feito em caderno e em viagem.  |
| <b>Requisitos</b>      | Os participantes deverão ter: <ul style="list-style-type: none"><li>• Caderno de capa dura A5 ou A6, com papel que receba aguarela.</li><li>• Lápis grafite A2 e A6</li><li>• Canetas: Grossa e fina</li><li>• Aguarelas</li><li>• Pincel: Grosso e fino</li><li>• Papel absorvente e água.</li></ul> |



|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Local</b>             | <b>Mosteiro de Tibães</b><br>Rua do Mosteiro<br>4700-565 Mire de Tibães<br>Braga |
| <b>Data</b>              | 20 de Outubro de 2012  |
| <b>Horário</b>           | 10h00 – 13h00<br>(almoço livre)<br>14h00 – 18h00                                 |
| <b>Taxa de inscrição</b> | 45 € (isentos de IVA)  |