

I.º Congresso Internacional

As Aves na História Natural, na Pré-História e na História (Origem, Evolução e Domesticação)

23 a 27 de setembro de 2015

Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa



© 2014, CPGP Todos os direitos reservados.

Apresentação

Este congresso pretende reunir, com a finalidade de troca de conhecimentos, investigadores que têm trabalhado sobre a origem, evolução e utilização das aves pelo homem. Dirige-se sobretudo a paleontólogos, pré-historiadores, arqueólogos e a historiadores.

Apesar de este ser um congresso de índole científica, está virado também para a participação de estudantes e, pela sua abrangência, está também aberto à participação de curiosos e interessados sobre esta temática que queiram aprofundar os seus conhecimentos.

As aves, com mais de 10 000 espécies vivas, são o grupo de vertebrados voadores mais bem-sucedido, superando qualquer outro grupo de vertebrados voadores, pela sua abundância e diversidade, quer no presente quer no passado. As aves são animais espantosos, quer pela sua fisionomia, pela cor das suas penas, por voarem, mas também pela sua história evolutiva. De facto, as aves são na realidade dinossáurios, pois na moderna organização taxonómica, aves e dinossáurios partilham o mesmo ramo da evolução: o ramo dos dinossauria.

As aves aparecem representadas nas artes de culturas e civilizações diversas, desde a Pré-História até aos dias de hoje, na arte rupestre, na cerâmica, na escultura, nos mosaicos e na pintura. Por outro lado, as penas das aves foram usadas também desde a pré-história como adorno: recentes estudos demonstram que já os neandertais usavam penas de corvídeos para adornarem o corpo. Tal como outros animais, também as aves aparecem associadas a mitologias diversas, surgindo até com características divinas no seio de alguns povos, como é o caso do Antigo Egipto, em que o íbis-branco era considerado como encarnação do deus *Thoth*.

O congresso, organizado pelo Centro Português de Geo-História e Pré-História, decorrerá de 23 a 27 de setembro de 2015, em Lisboa, na Biblioteca Nacional de Portugal, e está dividido em sessões gerais, de carácter cronológico e evolutivo, e em sessões temáticas, mais específicas. Paralelamente existirá um programa de animação cultural que será divulgado oportunamente

As línguas oficiais do congresso são o português, o castelhano e o inglês, sendo ainda aceites comunicações em francês e em italiano desde que apresentem textos numa das línguas oficiais.

Sessões gerais

Terópodes e origem das aves

Aves do Mesozóico

Aves do Cenozóico

Aves plistocénicas

Paleoecologia e aves

As aves e os caçadores-recolectores da Pré-História

As aves e a domesticação

Aves na História: das civilizações pré-clássicas à atualidade

Sessões temáticas

Aves Fósseis de Portugal

Aves Fósseis da Península Ibérica

Dinossáurios avianos

Aves paleárcticas da Europa

As aves na mitologia e no simbolismo

Aves na arte pré-histórica e na arte proto-histórica

Penas e adornos: as aves e a etnografia

Aves em contexto museológico e didáctico

Aves em contexto arqueológico

Aves em perigo de extinção

Comissão Científica

Carlos Pimenta

(Direção do Património Cultural – Centro de Interpretação de Paleoeecologia humana)

Elisabete Malafaia

(Bolsista da Fundação para a Ciência e Tecnologia)

Esteban Álvarez-Fernández

(Universidad de Salamanca)

Fernando Coimbra

(Centro Português de Geo-História e Pré-História, Lisboa; Instituto Terra e Memória, Mação; Centro de Geociências – Universidade de Coimbra; Núcleo de Investigação e Divulgação de Arqueologia e Paleontologia, Golegã)

Francisco Ortega Coloma

(Grupo de Biología Evolutiva do Departamento de Física Matemática y de Fluidos da Facultad de Ciencias – UNED, Madrid)

Jorge Sequeira

(Museu Geológico do Laboratório Nacional de Energia e Geologia, Lisboa)

Luís Araújo

(Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, Lisboa)

Luís Santos

(Instituto Politécnico de Tomar; Instituto Terra e Memória, Mação; Centro de Geociências – Universidade de Coimbra)

Mário Antas

(Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa; Centro Português de Geo-História e Pré-História, Lisboa; Núcleo de Investigação e Divulgação de Arqueologia e Paleontologia, Golegã)

Mário Varela Gomes

(Universidade Nova de Lisboa)

Miguel Feio

(Associação de Educação e Defesa do Património e Desenvolvimento Profissional, Seixal; Escola Frei Luís de Sousa, Almada; Centro Português de Geo-História e Pré-História, Lisboa)

Michael Benton

(School of Earth Sciences, University of Bristol, Bristol, UK)

Pierluigi Rosina

(Instituto Politécnico de Tomar; Centro de Geociências – Universidade de Coimbra; Instituto Terra e Memória, Mação; Centro de Interpretação do Alto Ribatejo, V. N. da Barquinha)

Silvério Figueiredo

(Centro Português de Geo-História e Pré-História, Lisboa; Instituto Politécnico de Tomar; Laboratório de Arqueozoologia e Paleontologia, Tomar; Centro de Geociências – Universidade de Coimbra; Núcleo de Investigação e Divulgação de Arqueologia e Paleontologia, Golegã)

Comissão Organizadora

Silvério Figueiredo

Fernando Coimbra

Arlinda Fortes

Sofia Ferreira

Guilherme Vieira

Fernanda Sousa

Mário Antas

Miguel Feio

Comissão de Honra

Excelentíssimo Primeiro-Ministro

Excelentíssimo Secretário de Estado da Cultura

Presidente do Centro Português de Geo-História e Pré-História

Directora da Biblioteca Nacional de Portugal

Coordenador do Museu Geológico

Secretariado

Mário Santos

Edgar Antunes

Vanessa de Sousa

Rita Pimenta

Sandra Domingos

Informações

(+351) 962 997 654
cong_ahnph@sapo.pt

www.i-m.co/cpgp/congressodasaves/
www.facebook.com/centro.cpgp

Inscrições

por correio (juntando destacável)
Centro Português de Geo-História e Pré-História
Praceta ao Campo das Amoreiras,
Lote: 1 – 2.º O1750 – 021 Lisboa

por website

www.i-m.co/cpgp/congressodasaves/inscrições.html

Organização



Co-organização



Apoio institucional



Entidades parceiras

